

Cancella
e vinci con
PORTOBELLO

TV
COPIA
RADIOCANTIERE
di SERVIZIO

U2
L'Italia
nel fuoco
del rock

**HEATHER
PARISI
TORNERÒ
ALLA
GRANDE**

SHAMPOO PERM & COLOR DA SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO

Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.



PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO

TV

RADIOCORRIERE

DA QUESTO
NUMERO

«INVITO
ALLA LETTURA»
CON
IL NUOVO
CONCORSO

**Leggi
gratis**

PAG. 6-7

6	Concorso TV Radiocorriere - Leggi gratis
8	Se l'ortensia è nervosa <i>di Anna Moretti</i>
28	U2 in esclusiva: l'Italia nel fuoco del rock <i>di Anthony De Curtis</i>
44	Concorso TV Radiocorriere - La grande corsa
46	Concorso Portobello - TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
50	Carosello elettorale - Il colore delle parole <i>di Maria Colomba Zanda</i>
54	Chi si rivede... Perry Mason <i>di Ernesto Baldo</i>
58	Heather Parisi: Tornerò alla grande <i>di Lina Agostini</i>
62	La radio di Woody <i>di William E. Geist</i>
66	Montecatini - Passo di danza per campioni <i>di Anna Moretti</i>
72	Le case della musica: Polygram. I signori della classica <i>di Mario Gamba</i>
132	Concorso TV Radiocorriere - Serata da campioni

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 16 Andiamo al cinema □ 19 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e campioni □ 32 Tv musica □ 41 Cronache marziane □ 43 La salute □ 79 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week-end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

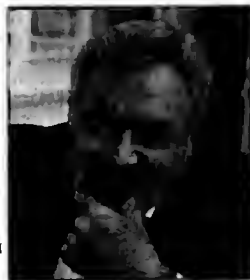
8

Luca Sardella
Come curare
le piante nei
giardini di maggio



54

Raymond Burr
Le nuove
indagini
di Perry Mason



66

Serata da campioni
I magnifici
diciotto
di Franco Miseria



62

Woody Allen
Dopo Radio Days
un figlio
e altri due film



72

La casa della musica
Nella classica
Polygram
c'è tanto compact

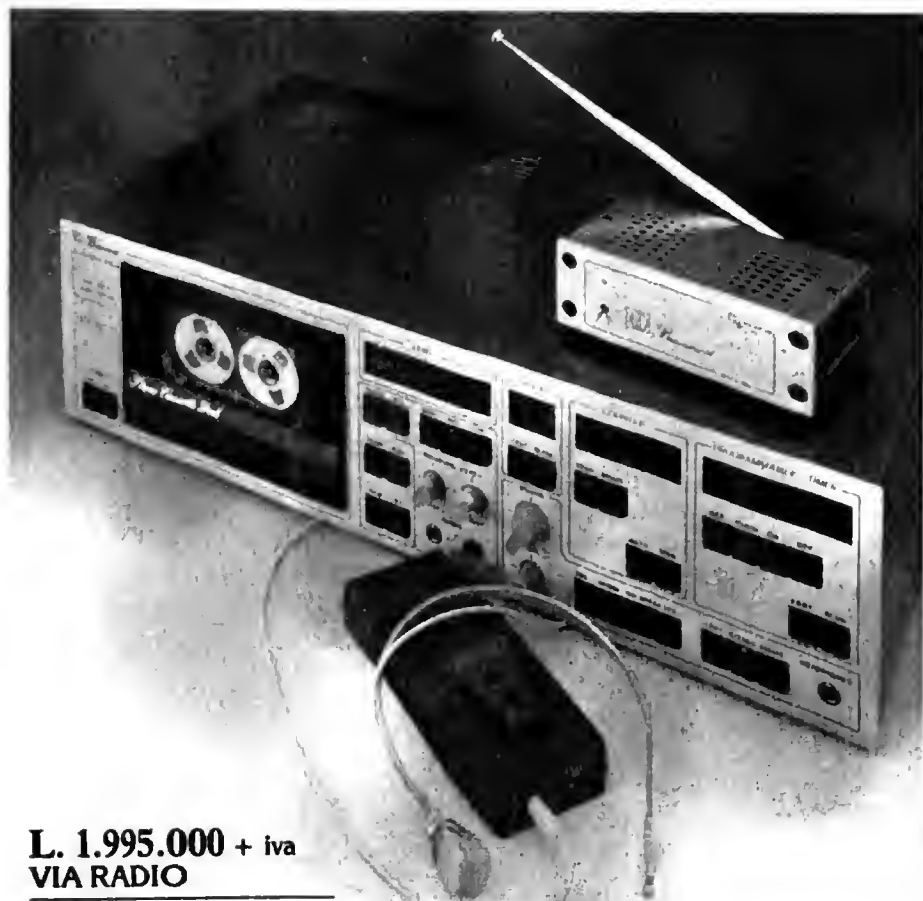


LINGUE STRANIERE · MATERIE DI STUDIO
RELAZIONI · CONFERENZE

TANTI PROBLEMI
UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



L. 1.995.000 + iva
VIA RADIO

ANCHE A RATE
SENZA CAMBIALI
SINO A 36 MESI

Brainmost[®]

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.



Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

OW ELECTRONICS SpA - via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 6500596-6500608
Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su
BRAINMOST □ BRAINMOST CAR □
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____
CITTA' _____
CAP _____
PC _____

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edck Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novcro (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zacchero (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Petteuuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamalcri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volcie, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. **Cop** 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scioleja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy. Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**



“NON CI PIOVE!! E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

per lana
e capi delicati

Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

a mano
e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola

Invito alla lettura • Appuntamento in

Leggi gratis

50000 LIRE CINQUE

T
RADIOCC
T

ALZI QUI E

UN BUONO-OMAGGIO DA 50'000 LIRE

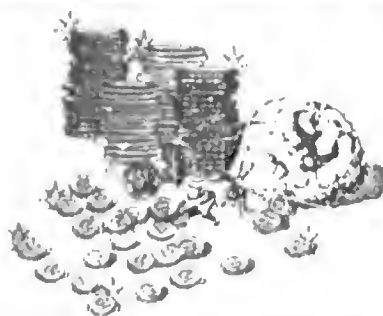
BANCA

Legg

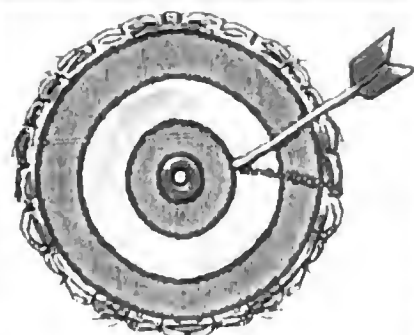
edicola con il nuovo Concorso del **TV** RADIOCORRIERE

Caro lettore, in questo numero del *TV-Radiocorriere* c'è un cartoncino che raffigura un'edicola chiusa. Questa edicola è il nostro nuovo concorso a premi realizzato con la collaborazione della *Soc. Parrini & C.* che distribuisce il nostro settimanale. In questa edicola può esserci una sorpresa: un buono omaggio di lire 50.000. Come si fa a trovarlo? Alzi la linguetta, apra la nostra edicola e scopra se c'è un buono. Se è fortunato, come le auguriamo, completi il buono con il suo nome, cognome e indirizzo e lo consegnerà all'edicolante. Questo buono le dà diritto a quotidiani, periodici o libri per una spesa corrispondente a lire 50.000. Le usi tutte le 50.000 lire perché non può chiedere resti in moneta. E si ricordi che questo primo buono ha una validità di 60 giorni a partire dal 27 maggio.

È un concorso speciale, un autentico invito alla lettura che è promozionale nei confronti di tutte le pubblicazioni a cominciare dalla nostra. Appuntamento alla prossima settimana perché "INVITO ALLA LETTURA" continua.



HA VINTO UN BUONO-OMAGGIO
DA **50.000** LIRE



NON HA VINTO.
Riprovare ANCORA!

UANTAMILA

AGABILI A VISTA AL PORTATORE

IL GOVERNATORE

Carlo A. C...

IL CASSIERE

Stevan



GIAN LORENZO BERNINI

UN BUONO-OMAGGIO DA 50.000 LIRE

TV

V
RRIERE

COPRA

gratis

LIA

SPECIALE LUCA SARDELLA MUSICISTA E FLORICOLTORE CI SUGGERISCE

Se l'ortensia



è nervosa



Due piante fiorite di gerani e accanto Luca Sardella con ortensie di diversa gradazione, dal lilla al rosa

Suoi pazienti più illustri sono le fragole giganti di Michael Jackson affette da «fioritura pigra», le rose screziate di Katia Ricciarelli attaccate dai pidocchi e i Ficus Benjamin di Amintore Fanfani.

Luca Sardella, 35 anni, da quasi trenta si occupa di piante «prima nel giardino della mia parrocchia a San Severo vicino Foggia dove passavo i pomeriggi mentre i miei compagni giocavano a pallone; poi all'Università, Facoltà di Agraria (di giorno studente, di notte barman). Quindi finalmente nelle mie serre, nei miei laboratori e nella mia fitofarmacia a Latina».

Il successo e la notorietà di Sardella come uno dei primi «guaritori verdi» nascono nel 1980 con una battaglia a un esercito di formiche giganti che infestavano il giardino della villa di Pippo Baudo a Morlupo. «Le sconfissi con una miscela completamente mia, a base di piretro africano, alcune foglie di olcandro, qualche spicchio di aglio e cipolla e una manciata di zucchero. Morirono tutte in una notte. E così cominciò la mia fortuna, non solo come esperto di piante».

di ANNA MORETTI
foto **MARCELLO MENCARINI**

● SE L'ORTENSIA È NERVOSA

Luca Sardella coltivava da tempo un'altra passione, quella per la musica. «Qualche serata, qualche festival di paese. Ma per emergere mi serviva un'amicizia giusta. Avevo provato a chiedere aiuto ad Adriano Celentano, mio cugino di secondo grado, ma mi liquidò con una pacca sulle spalle. Pippo Baudo arrivò proprio al momento giusto. In fondo avevo salvato la vita al suo giardino...». Fu così che approdò a *Domenica in...*, a *Discoring*, a *Fantastico* e che oggi festeggia il suo quinto 45 giri, *Una storia pulita*.

Ma torniamo alle sue piante. L'abbiamo incontrato tra fiori e pozioni miracolose per farci spiegare cosa piantare in questa stagione e quali sono gli errori più diffusi tra i «pollici verdi improvvisati», come ottenere il massimo dai nostri davanzali, balconi e giardini.

Cominciamo dai comunissimi gerani. «Basta sottrarre un vecchio germoglio da un vaso di un vicino e in poco tempo si avrà un cespuglio rigoglioso. Ma anche per "rubare" bisogna seguire regole precise: innanzitutto recidere con le dita in modo netto senza sfilacciature. Per i meno esperti meglio un bel paio di forbici da giardino. Mettere quindi il germoglio a dimora con buona torba e tanta acqua da somministrare ogni sera per le prime due settimane. Allo scadere della terza sfilarlo dal vecchio vaso e trapiantarlo in uno leggermente più grande contenente stavolta, oltre alla torba, anche terriccio e letame di cavallo KB (non c'entrano i servizi segreti. È solo la sigla di un prodotto francese). Solo a questo punto si possono diradare le innaffiature che vanno date ogni quattro giorni. Per rinfoltire la fioritura (regola base che vale con tutte le piante) ricordarsi di fare potature radicali: le parti più legnose vanno tagliate quasi a zero».

Passiamo alla patologia del geranio. «Vi è mai capitato di vedere le foglie picchiettate di lentiggini? Si tratta di batteriosi, che per la pianta può significare morte. In questo caso non si deve aspettare neanche un giorno ma tagliare le foglie malate, buttarle nel secchio dei rifiuti (mai sulla terra, altrimenti le spore farebbero altre vittime) e curare il geranio con farmaci a base di rame. Se invece osserviamo sulle foglie macchie dal giallo al marrone la causa è la septosporiosi che si sconfigge molto facilmente con alcuni grammi di Benlate in un litro di acqua».

Le *ortensie*, «dal nome di una signora francese che le amava moltissimo, madame Hortense Barré Lepante (ma le avrà amate più di Gianni Boncompagni che nel suo giardino pensile vicino alla Cassia a Roma si diletta in innesti e trapianti e ne "alleva" decine di tipi?). Facili agli "svenimenti" post sole (dopo una giornata molto calda



Luca Sardella mostra il modo corretto per innaffiare e potare le piante. Sopra, le roselline nane, a destra azalee e gloxinie





perdono tensione cellulare e si accasciano salvo riprendersi con un po' di acqua), preferiscono la luce indiretta e ci regalano diverse colorazioni: dall'azzurro al viola se aggiungiamo ferro che nelle fitofarmacie si compra sotto il nome di Belvedere anticlorosi, dal rosa al fucsia con la complicità dell'alluminio, infine bianche se non interveniamo. Nemica delle ortensie è la peronospora che produce macchie chiare e lucide e si può combattere con l'Aliette, un medicinale che favorisce la formazione di anticorpi. Dopo la fioritura ricordarsi che la pianta sta dormendo e che non va svegliata con innaffiature quotidiane. Sarebbe come voler nutrire a forza un uomo che dorme. Gli faremmo saltare i nervi, come all'ortensia che perderebbe il suo equilibrio e la stagione dopo si "dimenticherebbe di andare in fiore!"».

Le *azalee*, «tanto belle quanto delicate. Guai ad esporle al sole o a innaffiarle come si fa di solito negli altri casi direttamente sulla terra. Loro vogliono acqua nebulizzata sulle foglie, a giorni alterni. Esigentissime, muoiono se non hanno un terreno soffice, ricco di torba. Per tanti fiori dai colori intensi basta procurarsi un po' di magnesio e qualche goccia di ormone a base di acido gibberellico».

Gloxinie. «Meno conosciute delle loro "colleghe" ma altrettanto belle. Le foglie vellutate sono il tallone di Achille. Guai a bagnarle. Ne sa qualcosa Raffaella Carrà, una fan accanita ma non altrettanto fortunata di questi fiori. Nell'ultimo anno è riuscita a sterminarne intere colonie e ogni mio intervento di rianimazione è stato inutile. Eppure bastava che si ricordasse che l'acqua va data sollevando le foglie dolcemente. E che la muffa sempre in agguato può essere sconfitta con qualche grammo di Rovral nebulizzato».

Le *roselline*. «Capaci di convivere anche con i meno dotati di pollice verde, sono dure a morire e sopportano con titanica resistenza il sole e il freddo. L'unico rischio è che, nel vederle così piccoline (raggiungono i tre palmi) e apparentemente indifese, ci si dimentichi di potarle dopo ogni fioritura. Possono soffrire di oidio, detto anche mal bianco, che si manifesta con una fitta polverina, e di ruggine. Vengono inoltre spesso attaccate dagli afidi (i pidocchi verdi). Per tutti e tre i casi un'unica pozione da dare anche come terapia preventiva ogni sette giorni almeno nei mesi caldi: qualche grammo di Benlate, di Pirenil e di Dithane M 45 in un litro di acqua».

Queste le ricette più scientifiche che magiche di Luca Sardella per i nostri giardini. Ma cosa fare quando per ignoranza o peggio per pigrizia facciamo seccare una pianta? «Prima di buttarla e ricomprarne una uguale per placare la coscienza, potarla, tagliare le radici, cambiare vaso e sperare...».



la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.

Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

**rabarbaro
ZUCCA**



PERSONE E FATTI

Sylvester Stallone a Eilat in Israele; a sinistra, lo Stuttgarter Ballett e, in basso, Mats Wilander; a destra, Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli e, sotto, Patrizia Caselli

SPOLETO FESTIVAL

Lo **Stuttgarter Ballett**, il balletto di Stoccarda, inaugura il 30° Festival dei Due Mondi di Spoleto il 24 giugno. È la trasposizione coreografica del dramma di Tennessee Williams *Un tram che si chiama desiderio*. Lo stesso balletto eseguirà *Requiem* (musica di Mozart). Il *Parsifal* di Richard Wagner è la prima delle opere liriche del Festival e sarà rappresentata il 25 giugno. In seguito, *Montezuma* di Carl Graun, *Die gespenstersonate* di Aribert Reimann, *La notte* di Mozart.



foto Gamma/Volpe

MATS WILANDER
DUE VOLTE CAMPIONE

Mats Wilander, vincitore dei Campionati Internazionali d'Italia di tennis e attualmente protagonista degli Internazionali di Francia al Roland Garros, è risultato il giocatore più amato dai lettori del *TV Radiocorriere*. Il campione ha infatti vinto il referendum indetto dal nostro giornale.



foto Fabrizio Biamonte



DOPO IL VIETNAM RAMBO VA IN ISRAELE

Sylvester Stallone cambia guerra. Per la terza impresa il suo supereroe invincibile, Rambo, si sposta in Israele. Dopo il Vietnam, il guerriero senza macchia e senza paura del ventesimo secolo cinematografico, se la vedrà quindi con arabi e palestinesi.

Stallone, interprete, produttore e regista della sua creatura è già a Eilat per scovare gli scenari più adatti. E anche in Israele se l'è dovuta vedere con i fans. Una ragazza è addirittura svenuta fra le sue braccia per l'emozione.

AMORI DEMONI
E FANTASCIENZA

Adriano Pintaldi e **Alberto Ravaglioli** sono gli organizzatori della Settima Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico che si apre a Roma il 4 giugno e hanno raccolto oltre settanta produzioni. Fra le anteprime *Dream lovers* di Alain Pakula, *My demon lover*, con protagonista un Frankenstein in stile punk; *From a Whisper to a Scream* con Vincent Price e inoltre il quarto *Star Trek*. In più una storia dell'horror dagli anni Trenta ai giorni nostri.



ESTATE IN... BELLEZZA

Patrizia Caselli, 30 anni, è la nuova *Bella d'estate* di Raidue. L'appuntamento con la prima puntata dello show è già fissato per il 12 luglio alle 20,30. Intanto, la Caselli è volata a Rio de Janeiro per girare il video del suo 45 *Fino al cuore*. In trasmissione farà coppia con Ramona Dell'Abate.



foto Marinetta Saglio



● LONDRA

Il modello inglese di videotribune elettorali

Fino al 10 giugno sia la BBC sia le tv private mettono in onda programmi elettorali di vario genere. L'11 di giugno, infatti, gli inglesi andranno alle urne con un anno di anticipo rispetto alla regolare scadenza della legislatura per eleggere i seicentocinquanta deputati della Camera dei Comuni. Tanto i dirigenti della BBC quanto quelli delle private rispettano scrupolosamente le norme concordate con Governo e Parlamento per una distribuzione equa del minutaggio destinato alle trasmissioni autogestite dei partiti.

Uno dei criteri da rispettare è quello che il leader di un partito e i colleghi da lui designati per illustrare il programma elettorale abbiano la stessa collocazione ed un uguale spazio di tempo in modo da evitare favoritismi involontari o peggiori deliberati. Inoltre, ai conduttori dei vari «Talk Shows» si impone la più assoluta obiettività.

Il fatto stesso che qualche mese fa sia il presidente del Partito Conservatore, Norman Tebbit, sia il leader della corrente di sinistra, massimalisteggiante, del Labour Party, Tony Benn, abbiano criticato da opposti versanti la BBC, accusandola di scarsa obiettività, dimostra che nelle trasmissioni dispiaciute al primo non vi era ombra di faziosità a favore del partito o peggior della corrente del secondo, e viceversa.

Un esempio è il programma *Election call* che va in onda simultaneamente su BBC Uno e sulla quarta rete radiofonica dello stesso ente. Ogni telespettatore o radioascoltatore, telefonando allo studio, dove troneggia sir Robin, severo e occhialuto, può porre domande ai rappresentanti politici presenti. L'obiettività di **Robin Day** è divenuta proverbiale dopo che lui, notoriamente filoconservatore, trattò con tanta durezza durante una intervista, al tempo della guerra delle Falklands, l'allora ministro della Difesa John Nott, un thatcheriano di stretta osservanza, che costui si alzò infuriato in piena trasmissione in diretta e se ne andò via.

SANDRO PATERNOSTRO



● NEW YORK

La Fox si fa largo a suon di dollari

Non ha ancora neppure le quindici ore di programmi necessarie per definirla una network, ma già ha cominciato a giocare brutti scherzi alle sue ben più potenti rivali. La Fox Television è riuscita a strappare a BBC, NBC, CBS il diritto di mandare in onda la cerimonia degli Emmy, gli Oscar televisivi che quest'anno verranno assegnati il 20 settembre. Per decenni le tre networks ne hanno gestito la programmazione, ma questa volta sul tavolo degli organizzatori è arrivata anche l'offerta del signor **Murdoch**: si dice 1 milione di dollari contro gli 850.000 proposti dalle tre reti televisive. E l'Academy of Television Arts and Sciences, che organizza gli Emmy, non ha avuto esitazioni.

Intanto la Fox ha proposto al suo crescente pubblico altre due nuove serie: *Mr. President* e *Down and Out in Beverly Hills*. Prodotto nientedimeno che da **Johnny Carson** e pensato da uno dei creatori del *Cosby show*, **Ed Weinberger**, *Mr. President* racconta con ironia la vita e le gesta di un ipotetico presidente degli Stati Uniti. **George C. Scott** ce la metterà tutta. «Sogno di andare in pensione da ven-

t'anni», ha detto, «ma non sono mai riuscito a mettere da parte abbastanza. Speriamo che questa sia la volta buona». Il celebre interprete di *Il generale Patton* sarà Sam Tresh, un presidente popolare, né democratico né repubblicano, e che non rimarrà impegnato in nessun tipo di scandalo. Un'altra prova che le «sitcom» televisive non hanno niente di realistico.

Down and Out in Beverly Hills, in onda sempre la domenica sera, è una ripresa del fortunato film di Paul Mazursky. Sfortunatamente però senza gli interpreti originali, salvo l'eccezionale cane Matisse e il figlio dai gusti sessuali un po' confusi, Max, interpretato da Evan Richards. Al posto dell'ottima Bette Midler è stata chiamata Anita Morris (l'amante focosa di *Ruthless People*), e invece di Richard Dreyfuss e Nick Nolte, Hector Helizondo e Tim Thomerson. La storia è stata un po' cambiata: la signora e il barbone ormai civilizzato riparlano dei loro rumorosi incontri sessuali ma, stabilito che il marito non sospetta nulla, decidono di dimenticare. Il barbone è un po' meno incivile che nel film e il marito smette di dare la caccia alla cameriera messicana. «Il pubblico televisivo è diverso da quello cinematografico», ha spiegato il produttore, «ha bisogno di affezionarsi ai personaggi, e come poteva simpatizzare con un barbone che accetta l'assistenza di una famiglia per poi andare a letto con tutti i suoi membri?».

LUCIANA CAPRETTI

Due inquadrature del film *Su e giù per Beverly Hills*, di cui la Fox ha realizzato una versione televisiva a puntate





● PARIGI

Lino Ventura da Parma notabile del cinema francese

La Prima Rete televisiva francese dedica un'intera puntata, della durata di oltre due ore, della sua trasmissione *Grand public* a **Lino Ventura**. Nato a Parma, Ventura è emigrato in Francia a sette anni e, prima di diventare attore, ha fatto numerosi mestieri: fattorino a nove anni, poi meccanico, rappresentante di commercio e, infine, prima di intraprendere la carriera cinematografica, impiegato in ufficio.

Lino Ventura ha conservato la cittadinanza italiana e in diverse occasioni ha parlato delle difficoltà di inserimento degli emigrati italiani nella società francese.

Come attore ha interpretato numerosi film ed è popolarissimo in Francia nonostante le sue interpretazioni di «duro dello schermo». La sua carriera cinematografica comincia nel '53, quando, per puro caso, viene scelto per interpretare, accanto al grande Jean Gabin, un ruolo nel film *Touchez pas au grishu*. Oggi appare come un grande notabile del cinema francese. Nonostante l'età, conserva una caratteristica ereditata da quello che definisce il suo maestro e modello, Jean Gabin, cioè una forte tenacia.

Ventura ha, naturalmente, molti progetti: tra essi, una commedia con Jean-Claude Carrière, della quale però non sa ancora molto perché,

da buon italiano, Ventura crede alla scaramanzia.

Sulla Terza Rete televisiva segnaliamo, invece, il bel ritratto del violinista **Yehudi Menuhin**, magistrale interprete di Beethoven, Mozart, Bach, Bartók. Oggi Yehudi Menuhin ha settant'anni, ma per lui vale quanto disse il celebre fisico Einstein: «Dopo aver ascoltato un concerto di Menuhin mi rendo conto che Dio esiste in cielo». Il suo autore pre-



foto Morandi/Team

ferito è Beethoven, perché — dice Menuhin — «quando si eseguono le musiche di Beethoven, la personalità del violinista scompare di fronte all'immensità della creazione musicale».

MICHELE LUBRANO



● BONN

I fans del commissario lo ritrovano parroco

Un importante commissario di polizia televisivo cambia mestiere e si fa prete, sempre televisivo. A Guenther Strack, il Secondo Programma propone di entrare nel cast della serie *Con il corpo e l'anima* per assumere le vesti di parroco, ma Strack è anche il detective che finora aveva già scoperto 59 assassini nelle altrettante puntate di *Un caso per due* sul Secondo Programma. L'attore voleva mantenere il piede in ambedue le staffe, la direzione tuttavia ritiene che «egli non può aggirarsi in ambienti malfamati nella sera del venerdì e il giorno dopo fare la predica dai pulpiti». Strack non ha deciso come lasciare la carriera di poliziotto. Per scaramanzia, comunque, non intende farsi uccidere come avevano fatto altri colleghi per chiudere in gloria.

L'affare del cannone nero pare sia il primo film cinese di satira poli-

tica. È curioso che, per un tema così delicato per la realtà politica di quel Paese, Pechino abbia voluto la coproduzione con l'Occidente, con la Germania. L'ARD organizza la «prima europea» del film.

La storia: un ingegnere tedesco va in Cina per montare i macchinari. Il suo rapporto con l'interprete cinese è troppo cordiale. Nascono gelosie, sospetti ed infine l'accusa di spionaggio. L'interprete simpatico è sostituito da un cretino, il quale, traducendo male, causa gravi danni alla propria azienda.

Il regista cinese ha la mano leggera nel descrivere l'ottusità dei burocrati, gli viene proprio dal cuore.

Alla fine vince la linea giusta: l'interprete buono riconquista i galloni. Appare in tutta la sua gloria il nuovo insegnamento: il sospetto è nocivo, almeno fino al prossimo cambio di linea.

Giovedì sera, il Paese avrà l'impressione che la vita all'indomani cambierà. La ZDF insegnerà a mangiare sano, con macrobiotica e senza.

È venuto il momento di azionare il freno di riserva in un Paese che si nutre a casaccio e con tavole imbandite di ogni cosa: questo, almeno, il proposito. A molti, tuttavia, la vista di tanta biada e carote provocherà una voglia matta di farsi una birra con salsiccia ancora prima della fine della trasmissione.

E così sia.

DEMETRIO VOLCIC

*In alto,
Lino
Ventura.
A fianco,
Sabine
Sauer,
la più
popolare
presentatrice
della
tv tedesca.
Conduce
Showfenster,
programma
settimanale
di intrattenimento*



● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Una carmelitana tra morte, sorrisi e tanti premi

THÉRÈSE

(Francia, 1986) di Alain Cavalier
con Catherine Mouchet

Secundo i francesi, che l'hanno premiato con altrettanti César (il loro Oscar), è il «miglior film», la «migliore regia», presenta la «migliore attrice esordiente» (Catherine Mouchet nel ruolo della protagonista), si fonda sulla «migliore sceneggiatura», ha la «migliore fotografia» e il «migliore montaggio». *Thérèse* di Alain Cavalier, parola di critici, di esteti, di esperti e inesperti, è un capolavoro.

Eppure... Eppure i novanta minuti, poco più o poco meno, in cui Cavalier racconta della carmelitana Thérèse

la critica piace da sempre): «Amo i misteri, i miti, amo l'immaginario che ci serve a spiegare la vita, a sopportarla, a cambiarla, ad esaltarla». Avrebbe dovuto dire: «Amo la morte, l'immaginario sulla morte che mi serve, e ci serve, a negare la vita e a fuggire da essa, non riuscendo a viverla e non trovando né la forza né il coraggio per cambiarla».

Perché sì, *Thérèse*, con le sue immagini straordinariamente belle, con la sua eleganza formale e intellettuale davvero non comuni, è un film di morte e sulla morte, sull'amore (quello per il Cristo) più vicino alle eupezze della religiosità medioevale che non alle nozze di Cana dei Vangeli. Cavalier, rivisitando, a distanza di più di mezzo

Catherine Mouchet,
Premio César 1987. In alto,
una scena
del film di
Dick Maas.
In basso,
Rosanna
Arquette e
Eric Roberts



che, alla fine del secolo scorso, si batte per entrare in convento all'età di quindici anni, che in convento si ammala di tubercolosi e ne muore, generosa fino all'ultimo di sorrisi e sopportazione, di speranza e di amore per il suo Gesù e per le sue consorelle, meritandosi di diventare, in seguito, santa Teresa di Lisieux, ha qualcosa che non convince: anzi, oseremmo dire, respinge. Ha detto il suo autore, Cavalier (prima di questo *Thérèse* ha firmato film come *La chamade* e *Un étrange voyage*: al-

secolo, la biografia di una santa, la ripereorre in tutte le stazioni estetiche del suo calvario — i pallidi erosi sul comodino da moribonda, il sangue della tisi sulla pelle che ha davvero il colore rosa-azzurro della clausura, eccetera, eccetera —, ma non si pone e non ci pone nessun interrogativo sul perché, sul come di questa santità, sul suo significato oggi.

È indiscutibilmente bello, il *Thérèse* di Cavalier: ha la bellezza pallida dell'orrore.



● IN ANTEPRIMA

ARRIVANO I FLODDER

di Dick Maas, con Nelly Frijda,
Huub Stapel, Tatjana Simic

Si fa per ridere: e si mette in scena una famiglia, quella dei Flodder, composta di sette persone tutte ugualmente antisociali e amorali. La si fa trasferire di necessità dalla loro casa nei bassifondi, inquinata da sostanze tossiche, in una villa rimasta libera da diversi anni e situata in una zona residenziale della città. Immaginate un po' i Flodder a tu per tu con la buona borghesia. Succede, per esempio, che il maggiore dei fratelli Flodder intreccia una relazione con la vicina, moglie del comandante di un battaglione corazzato. La signora si trasferisce in casa Flodder e arriva il marito a bordo di un carro armato...

OFFRESI AMORE TENERAMENTE

di Evelyn Purcell, con Rosanna Arquette, Eric Roberts

Cassie (Rosanna Arquette) si considera quasi una fuorilegge, ma Riley (Roberts) pensa che lei sia solo speciale e decide di farle il regalo di convincerla ad avere fiducia in se stessa. Il lavoro di Cassie è quello della cameriera: ovvio che non le piaccia. Sua madre e suo fratello non si occupano di lei. La sua migliore amica una sera la porta a teatro: si dà Shakespeare. Alla fine dello spettacolo Cassie incontra lo scenografo. Di lì a un po' si iscrive a una scuola di recitazione. E, a partire da qui, il film mescola tenerezza, realismo, un pizzico di magia, ironia, commedia. I produttori (la Island Pictures) sono gli stessi di *Choose me*, *Viaggio a Bountiful* e *Down by law*.



● LA PAROLA A...

Harry Belafonte

La voce roca, calda, profonda... Lentamente Harry Belafonte comincia a parlare: ringrazia la Lega delle Cooperative e l'Archivio del Disarmo per aver avuto la possibilità di venire in Italia a ritirare la Colomba d'oro per la pace a nome di Winnie Mandela e parlare del suo impegno contro il razzismo e l'apartheid in Sud Africa. E poi racconta del suo progetto di fare un film su Nelson Mandela e su sua moglie, la splendida e coraggiosa Winnie.

«Circa un anno fa mi sono incontrato con i responsabili della rete televisiva americana ABC per produrre un film sulla vita del leader dell'African National Congress, Nelson Mandela, in carcere da 25 anni. Il film dovrebbe durare cinque ore e sarà girato in Zimbabwe, Zambia, Angola, Canada e nell'Australia Settentrionale. Arare, nello Zimbabwe, è l'unica città che ricordi Cape Town, dove naturalmente ci è vietato l'ingresso dal regime di Pretoria. Io stesso e mia moglie non siamo graditi ai bianchi sudafricani; e con Winnie Mandela posso comunicare solo per telefono e non senza difficoltà. Per il ruolo di Nelson Mandela ho scelto Sidney Poitier e per quello di Botha il grande Marlon Brando. Quando Jane Fonda ha sentito parlare di questo film mi ha telefonato e mi ha chiesto di partecipare. Lei sarà Molly Blackburn, una bianca progressista che lottò a fianco dei neri che morì in un incidente automobilistico molto sospetto. La regia è affidata a Sidney Pollack».



Harry Belafonte (60 anni) con la moglie Julie a Villa Miani durante la premiazione

foto Riccardo Sabbadini

Perché questo film? «Il mio impegno contro il razzismo risale al 1955. Ho portato avanti questa campagna contro l'apartheid in Sud Africa per svegliare le coscienze. E il problema del Sud Africa mette in pericolo anche la stabilità e la pace nel mondo. Per questo il Free South African Movement, di cui sono presidente, cerca di convincere le aziende americane a non trattare con il regime di Pretoria».

La stessa dolcezza delle sue canzoni la ritroviamo nel tono della voce, non nelle parole che sono precise e dure, una condanna senza appello per chi mette in dubbio la libertà. «Hanno detto che sono un romantico, ma noi romantici abbiamo posto fine alla guerra in Vietnam e abbiamo impedito la presenza militare americana nell'America Latina. Con questo film farò conoscere la verità sulla situazione sudafricana a 80 milioni di persone e se il film avrà successo a 120 milioni. Non sono un inguaribile romantico, voglio tirare fuori quello che di buono c'è in noi, e questo è il mio impegno».

Laura Terzani

● PROSSIMAMENTE

Andrea Occhipinti e Jo Champa saranno i protagonisti di *La bottega dell'orefice*, il lavoro teatrale di papà Wojtyła che Michael Anderson trasformerà in film.

Claudio Risi è pronto per il seguito di *I ragazzi della 3ª C*. Nel cast Renato Cestì, Nicoletta Elmi, Fabio Ferrara.

Monica Guerritore «abbandona» Gabriele Lavia. L'occasione gliel'ha offerta il regista Giuseppe Bertolucci che le ha affiancato Diego Abatantuono in *Strana la vita*, un film che avrà il primo ciak alla fine di giugno.

Ancora Diego Abatantuono in un altro film, *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini. Accanto all'ex «cezzuonale» Gianmaria Volontè.

Christopher Lee torna a Roma in occasione della Mostra Internazionale del Film di Fantascienza che comincia il 4 giugno. Verranno presentati ben 75 film.

Jean-Jacques Annaud, il regista di *Il nome della rosa*, è pronto a girare *The Bear*, prodotto da Claude Berri.

Nathalie Baye, l'attrice francese nota anche per essere stata la compagna di Johnny Hallyday, è sul set di *De guerre lasse*, tratto da un racconto di Françoise Sagan.

Raoul Julia, diventato famoso con *Il bacio della donna ragno*, ha terminato accanto a Beverly D'Angelo *Tweeners* di Neil Lefer.

Klaus Maria Brandauer ha concluso il film *The Spider's Web* che ha girato in Cecoslovacchia accanto a Andrea Jonasson, moglie di Giorgio Strehler.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	69799
Figli di un dio minore	R. Haines	25395
La vedova nera	B. Rafelson	23393
Platoon	O. Stone	20084
Basil l'investigatopo	prod. W. Disney	18806
Spettri	M. Avallone	15943
Soulman	S. Miner	15789
Stand by me	R. Reiner	13624
Così è la vita	B. Edwards	11269
Il bambino d'oro	M. Ritchie	9889

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
Creepshow 2	Gornick	1.887
The secret of my success	Ross	1.522
Project X	Kaplan	913
Extreme prejudice	Hill	892
American Ninja 2	Firstenberg	852
Lethal weapon	Donner	771
Blind date	Edwards	647
Raising Arizona	Coen	549
Platoon	Stone	492
Tin men	Levinson	387

(migliaia di \$)

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Cannes: l'en plein di Marcello Mastroianni

Sul tavolo verde di Cannes il cinema italiano ha azzeccato un solo en plein con **Marcello Mastroianni** (*Oci ciornie* di Nikita Michalkov) che è stato riconosciuto dalla giuria, capeggiata da Yves Montand, come l'attore più bravo tra gli interpreti dei film in corsa per il Palmarès. Un po' poco per le aspirazioni italiane che per la verità erano già state impietosamente, e senza eleganza (basta il titolo del quotidiano *Libération*: «Chronique d'une merde annoncée»), ridimensionate dalla critica francese. Il verdetto del 19 maggio è il risultato di un management sciovinista che contrasta con i valori reali della creatività. La vittoria di **Maurice Pialat** per i francesi era dovuta. Non importa se *Sotto il sole di Satana* non è piaciuto alla critica. Erano vent'anni che i cineasti transalpini lasciavano frustrati la Croisette e non accettavano un'ulteriore sconfitta. Maurice Pialat, in televisione, ha reagito grossolanamente al boato di fischi che ha contestato la sua vittoria. Esponente di punta di una certa cultura francese, Pialat mal sopporta proprio le contestazioni e l'aveva dimostrato anche a Venezia, due anni fa, quando era in gara con *Police*. In quell'occasione per fare lievitare le sue quotazioni si fece sponsorizzare dalla signora Danielle Mitterrand, dal ministro Jack Lang e dall'ambasciatore Jacques Andréani. Per chiudere, co-

munque, tra gli applausi, il Festival di Cannes '87 si è dovuto inventare un premio per **Federico Fellini** (per *Le Monde*, *L'intervista* è «un'ora e quarantacinque minuti di felicità»). Ma il riconoscimento è stato deciso talmente in extremis che il destinatario era già ripartito per Roma.

USA: in attesa Tom Cruise si sposa

Un po' per lo stato di gravidanza della protagonista (**Kathleen Turner**) e un po' per la ritardata disponibilità di **Michael Caine**, trattenuto alle Bahamas dal maltempo e da unguasto allo squalo meccanico (coprotagonista nel film *Jaws: The Revenge*), c'è adesso a Toronto una troupe che rischia lo scioglimento, sebbene il regista Ted Kotcheff abbia già cominciato le riprese. Il film in crisi è *Switching Channels* sul mondo dell'informazione visto attraverso un network televisivo. Si tratta a grandi linee del remake (trasferito, però, dal giornalismo della carta stampata a quello della televisione) del celebre *His Girl Friday* nel quale Cary Grant era il direttore di un quotidiano e Rosalind Russell una reporter «di punta». Qui, in *Switching Channels*, Michael Caine dovrebbe essere il direttore e Kathleen Turner, la tele-reporter d'assalto, una donna che sacrifica il desiderio di avere una famiglia al fascino malefico della professione. Sul set di Toronto in queste ore si deve

decidere: sostituire il «direttore» rimettendo in discussione i contratti già stipulati oppure aspettare che Michael Caine termini *Jaws: The Revenge* con il rischio, però, che la maternità della Turner diventi visibile e quindi si debba rimandare al prossimo anno la conclusione delle riprese. Sono questi, del resto, i rischi di chi sceglie di lavorare con le grandi stars. Contemporaneamente sono state rinviate ad agosto le riprese di *Rainman* che avrebbero già dovuto cominciare in marzo. Perché avendo scritturato Tom Cruise (26 anni) come partner-fratello di Dustin Hoffman (50 anni) si è dovuto riscrivere il copione originale che prevedeva un'età ravvicinata tra i due protagonisti. È la storia di un ambizioso commesso viaggiatore che cerca di sottrarre il controllo dei beni di famiglia al fratello colto, ma dall'aspetto semi-idioti impersonato da Hoffman. Nel frattempo Tom Cruise si è sposato con l'attrice Mimi Rovers (24 anni).



Marcello Mastroianni in *Oci ciornie* e Federico Fellini, con Lara Wendel, durante le riprese de *L'intervista* (in basso)



● FILM

MAMMINA CARA



di Franck Perry
con Faye Dunaway
e Steve Forrest
USA - 1981
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 124' - 95.000
video: molto buono
audio: mono hi-fi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Mommie dearest è un libro scritto nel '79 dalla figlia adottiva di Joan Crawford; da questo libro il film sulla vita privata della grande stella di Hollywood, che ben analizza i conflitti tra «arte» e «famiglia» (vedi *Mephisto*, sull'argomento, uscito per la General Video). Valida video-edizione della CIC-Video.

NANA

di Dan Wolman
con Katya Berger
e Jean-Pierre Aumont
USA - 1984
Canon-Multivision
(VHS) 92' - 90.000
video: discreto
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★



Film erotico tratto dall'opera di Zola e presentato dai produttori Golan & Globus; ha tra gli altri interpreti Massimo Serato, Mandy Rice-Davies e Debra Berger. Altri «erotici» su quest'etichetta usciti di recente: *Un corpo da spiare*, *Vacanze calde*, *Interno berlinese* e *Salomè*. Buon catalogo da approfondire.

STORIA DI UN PECCATO



di Walerian Borowczyk
con Grazyna Dlugolecka
e Jerzy Zelnik
Polonia - 1975
Cosmo Video
(VHS) 120' - 85.000
video: ben fatto
audio: discreto
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Con *Dzieje grzechu* (questo il titolo originale) siamo nel cinema erotico d'autore: gli «anni d'oro» di Borowczyk, che nello stesso anno realizza *La bestia* (General Video) e due anni dopo *Interno di un convento* (The Universal Video). La Cosmo Video ha anche distribuito il «classico» dell'hard-core *Gola profonda* e buone collezioni di fantascienza.

● MERCATO

«Mishima» novità della settimana

Dalla Warner Home Video (Warner Bros.) arriva il film di maggior richiamo: *Mishima* di Paul Schrader, prodotto da Francis Coppola e Georges Lucas, musicato da Philip Glass; audio in dolby system stereo hi-fi. Un capolavoro imperdibile. Su questa stessa etichetta escono due film musicali: *Under the cherry moon* con Prince (è anche il regista) e *Krush groove* di Michael Schultz con Kurtis Blow; inoltre i nuovi cartoni animati di Speedy Gonzales e Silvestro. Warner Home Video (02) 21681.

Novità DB Video: La terrificante notte del demonio di Brims, I cacciatori del cobra d'oro di Dowson, *Hi-riders* di Clark, *Carinen proibita* di Lopez, *Diamond connection* di Bergonzelli, *Bushido* di Kotani. Questo primo gruppo è su etichetta Antoniana Film. Su DB Video escono invece *L'uomo di ferro* di Vajda, *La rivolta* di Guney e *Baby maker*, un documentario. DB Video (02) 7490643.

Dalla RCA-Columbia su etichetta Orion sono arrivati *Passaggio per il paradiso* di Medoway e *L'ammiratore segreto* di Greenwalt, su TriStar *L'aquila*



d'acciaio di Furie, su Columbia *Bob & Carol & Ted & Alice* di Mazursky e *Agnese di Dio* di Jewison, su Cecchi Gori *La maschera della morte* di Ward Baker. RCA-Columbia (06) 43661.

Onda Video ha distribuito alcuni

interessanti documenti: *Quando* che è definito uno «special introduttivo ai mezzi audiovisivi», *Sicurezza*, *Guida sicura* e il film *Ribelli Brigata Perlasca* di Zane. Onda Video (02) 314469.

Video Adventure, nuova collana di documentari, si è arricchita di un'altra raccolta di Vailati: *Mar di Cortez*, *Il relitto del secolo*, *Misteri dell'Oceano Pacifico* e *Cari mostri del mare*. Domovideo (0461) 915280.

● IN VETRINA

Un videoregistratore digitale che ha la prerogativa di mostrare «l'immagine nell'immagine» (una piccola immagine in sovrapposizione a quella principale) è l'Hitachi VT-250: circuito HQ, telecomando, buone funzioni video («fermo immagine» e «rallentatore») ma audio in mono. Prezzo di listino 1.600.000 lire. Hitachi (02) 4459031.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Ritorno al futuro**
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **Indiana Jones e il tempio maledetto**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **Il gioiello del Nilo**
di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 4- **C'era una volta in America**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **I predatori dell'arca perduta**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Il bacio della donna ragno**
di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 8- **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 9- **Il ritorno dello Jedi**
di Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 10- **L'impero colpisce ancora**
di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 11- **Il tenente dei carabinieri**
di M. Ponzì (RCA-Columbia)
- 12- **Rocky IV**
di S. Stallone (Warner Home Video)
- 13- **Ammazzavampiri**
di T. Holland (RCA-Columbia)
- 14- **Yuppies**
di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 15- **Suspense** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
- 16- **Per qualche dollaro in più**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)

- 17- **Chi più spende... più guadagna**
di Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 18- **Nove settimane e mezzo**
di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 19- **Spie come noi**
di J. Landis (Warner Home Video)
- 20- **Commando**
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 21- **Psycho II**
di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 22- **Star Trek II, l'ira di Khan**
di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Tutto in una notte**
di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **Il padrino, parte II**
di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 25- **Witness, il testimone**
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti dai distributori, grossisti, rivenditori © 1987



Sesta settimana in testa alle classifiche di vendita e di noleggio: Ritorno al futuro è l'attuale best seller della CIC-Video, in classifica con ben 9 titoli

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



SCOPRI LA DONNA ENIGMA

Primo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

Secondo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

Chi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere



in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

IMPULSE
ENIGMA
LA NUOVA
PROFUMAZIONE
DI IMPULSE
PARFUM
DEODORANT



Per la donna Enigma è
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
L'estrazione avverrà
il 15.7.87

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Ubiquità
petroliniana

PER AMORE E PER DILETTO

da testi di Ettore Petrolini

con Gigi Proietti

Regia di Gigi Proietti ed

Ennio Coltorti

No, lui non l'ha mai visto: quando Petrolini è morto, nel 1936, Gigi Proietti non era nato. Avrà visto i film d'epoca che catturavano immagini petroliniane, ma è un «cinema» che di quel teatro dice poco e a Proietti non serve. È anche lui il tipo di comico pronto a ogni umore della platea; maschera capace di complicità e di polemica; può essere quel «civis romanus» per cui il laziale è già straniero; ha istinto, arte, mestiere, mezzi e doti da vendere. Non «da buttare». Qui regala *Per amore e per diletto* (testi di Petrolini, regia a quattro mani col fido Ennio Coltorti, da un'idea di Ugo Gregoretti) e ci restituisce personaggi indimenticabili («per chi se ne ricorda», diceva beffardo Petrolini), «ubiquati» (è proprio un caso di «ubiquità») fra scena di piazza da «Romani de Roma» e interni anni '30 di «Gastone» e «Benedetto fra le donne». È un mondo di carta e di luce, popolato da undici attori che fanno 36 personaggi: quello che ne fa meno (**Raffaele Arzilli**) suona anche il flauto in orchestra. E **Paila Pavese**, dopo il recente «affabulare» tragico-lirico, qui fa vibrare la platea sulla sua corda comica. **Sandra Collodel** (come un tempo la partner di Petrolini) si fa scappare da ridere alle improvvisazioni del protagonista, uscendo dai ruoli e rientrandoci, magari per scatenare il fascino di una «sigherara» o «lavannara». L'ottimo «ex allievo» **Giorgio Tirabassi** fa da spalla al «maestro», aiutandolo a evocare un gioco alla Petrolini-Nerone sempre irresistibile. E chi resiste al Gastone che «si fa» di cocaina con estasi-depressioni sempre più rapide? O al guitto che non ha «orore» di se stesso (ancora Gastone) col «guanto a pendolone» e la «camminata inventata»? O al «passo romano» alla Giggi er bullo di Benedetto? O ai motti strambi del ciabattino onnisciente, mattatore, ecc. ecc.? Di quel teatro abbiamo i testi stampati, ma leggerli non basta. Senso e non senso di una comicità irripetibile li può reinventare un grande attore non soltanto comico come



Luigi Proietti
protagonista e regista di
Per amore e per diletto.
Sotto, Sabina Guzzanti

Proietti. Festeggiato con gli attori citati e gli altri: Franco Chirico, Elisabetta De Vito, Paola Giannetti, Riccardo Plati, Loredana Scaramella e Nino Salvenini. E poi bissato a lungo per «numeri» fuori programma.

● LA TELEFONATA A...
SABINA GUZZANTI

Sabina Guzzanti? Ben trovata: l'ho persa al Politecnico di Roma, mi hanno detto che recitava allo Zelig di Milano e adesso...

«Torno a Roma: facciamo Roma-Milano-Roma-Milano fino a giugno».

Sempre con *Il tempo restringe*, scritto e recitato da lei?

«Quattro dei cinque sketches li ha scritti mio fratello Corrado, in scena c'è anche Paola Mammini e la regia è di Tonino Pulci».

Comunque i cinque personaggi li fa tutti lei, no? Chi sono?

«C'è la mia cartomante di *Proffimamente* con testi nuovi e la suora, la psicologa, la cantante e la disk-jockey di Corrado: è tutto un discorso sui gerghi più o meno tipici del nostro tempo che deformano, svuotano, riducono il linguaggio».

Il tempo restringe, appunto. E dopo giugno che cosa farà?

«Dei telefilm. Ma intanto preparo altri testi per il teatro».

(d.g.)

● CALCIO: SVEZIA-ITALIA

I giovani pulcini di Vicini all'esame di maturità in Europa

Contro la Germania, dicono i cultori delle scienze statistiche applicate al calcio, la Nazionale italiana ha schierato la formazione probabilmente più giovane che mai sia andata in campo in impegni internazionali. Non so se sia vero o meno, ma, se lo fosse, sarebbe l'inevitabile conseguenza della precisa scelta rinnovatrice di Azeglio Vicini che ha intravisto il futuro della formazione azzurra coincidere con lo sviluppo e l'affermazione del complesso da lui stesso costruito, tassello per tassello, sotto la denominazione di Under 21.

Di quella felice covata ben nove uomini, compresi i fuori quota Zenga

e Matteoli, sono stati inseriti dal responsabile tecnico nella rosa di giocatori che sta affrontando il trittico Norvegia-Svezia-Argentina, che ha il suo culmine proprio nel confronto con gli svedesi, ufficiale nell'ambito delle qualificazioni all'europeo tedesco del 1988. Se non consideriamo Beppe Bergomi (nato nel dicembre 1963 e quindi addirittura, tanto per fare un esempio, più giovane di 4 mesi dell'ex under 21 Riccardo Ferri), Nando De Napoli e Luca Vialli sono, nella schiera di ragazzini, i «veterani azzurri».

Per loro la stagione che si è appena conclusa è stata quella della completa valorizzazione: scudetto per l'uno, secondo posto nella

ufficiosa, ma importante, graduatoria dei cannonieri per l'altro. D'altra parte proprio i due giovanotti avevano avuto l'imprimatur azzurro da Enzo Bearzot, uscendo discretamente bene dalla deludente vicenda del mondiale messicano.

E, a proposito di Vialli, vale la pena di sottolineare che il ventitreenne cremonese si è veramente scoperto nel corso di questo campionato la vena del cannoniere.

Qualche cifra: Gianluca Vialli, familiarmente chiamato Luca, ha esordito in Serie A il 16 settembre 1984 con la maglia della Sampdoria (e, fatalità, proprio contro la «sua» Cremonese), giocando, nelle sue due prime stagioni nella massima divisione, 56 partite; pochi i gol segnati: 3 nella prima annata, 6 nella seconda, una media quasi da... centrocampista.

In questo '86-'87 l'esplosione. Sostituto, forse, dalle soluzioni tattiche studiate da Boskov, dal ruolo di sug-

geritore più stabilmente assunto dal suo gemello Mancini, probabilmente più sicuro dei propri mezzi — tanto da tentare con frequente successo la rischiosa soluzione da lontano —, Vialli ha segnato per la sua Samp 12 reti in 28 partite, 3 gol in più, tanto per capirci, di quanti ne aveva messi a segno nel doppio delle partite giocate in due anni precedenti.

Un bel salto, ma, indirettamente, anche un bell'impegno, perché, giustamente, adesso Azeglio Vicini pretenderà di verificarne analoghi progressi anche con la maglia azzurra.

Gianfranco de Laurentiis

● TELEX

Per la 29ª volta si è rinnovato uno degli appuntamenti più prestigiosi dello sport italiano. Lontano dai campi e dalle palestre, avendo come sede inconsueta uno studio televisivo (ma l'esperienza sarà probabilmente ripetu-



foto Olympia/AGF (2)



foto Imago Press

ta), è stato consegnato il Seminatore d'oro INA per il 1986.

Per la scorsa annata agonistica i riconoscimenti offerti dal gruppo INA-Assitalia, nella cerimonia organizzata con la collaborazione del CONI, del TV Radiocorriere e del TG 2, sono andati ad Azeglio Vicini, colto all'avvio dell'attuale triplice impegno della Nazionale di calcio; a Stefano Mei, in pieno recupero dopo l'intervento ai tendini; a Moreno Argentin, che attualmente partecipa al Giro d'Italia; a Patrizio Oliva, in vista del rientro agonistico e del probabilissimo passaggio di categoria; a Cesare Fiorio, in rappresentanza del gruppo Lancia che ha ribadito le speranze per l'attuale annata automobilistica.

Le due sezioni riservate a dirigenti e giornalisti hanno avuto come vincitori il presidente della FIFA João Havelange (Seminatore Onesti) e Mario Pennacchia della Gazzetta dello Sport (Seminatore Boccali).

Gianluca Vialli, un punto fisso nella Nazionale. In alto, a destra, Patrizio Oliva, Azeglio Vicini, Moreno Argentin, Stefano Mei e Mario Pennacchia, vincitori del Seminatore d'oro 1986

● PARIGI TENNIS

L'enfant prodige
contro la regina

Atre anni giocava in cantina: uno spago tirato tra due sedie al posto della rete, una racchetta minuscola regalata dal padre, una pallina normale che lei mandava al di là dello spago con una forza già insolita. Steffi Graf, nata a Bruhl (Germania Ovest) il 14 giugno 1969, allenata dal papà, Peter, cominciò a frequentare i campi a quattro anni, diventando professionista ad appena tredici anni e mezzo: un record.

Duecentoquattordicesima della classifica WITA (Women's International Tennis Association) nel 1982, novantottesima nel 1983, ventiduesima nel 1984, sesta nel 1985, terza nel 1986. Oggi è la numero 2, alle spalle della statunitense Martina Navratilova che, pur non avendolo mai ammesso («Fino a quando non perderò Parigi e Wimbledon»), ha detto dopo essere stata sconfitta a Roma dall'argentina Gabriela Sabatini («la regina del tennis sono io. Steffi Graf? Un grande talento, ma io mi sento ancora in grado di fronteggiare le giovanissime») non può sentirsi minacciata da questa tedeschina-turbo, dal dritto imprevedibile. Quest'anno Steffi non riesce proprio a perdere. Ha vinto, infatti, i tornei di Boca Raton, Key Biscayne (dove ha strapazzato la Navratilova e Chris Evert). Non ha avuto rivali ai Campionati Internazionali d'Italia e, poi, tanto per non perdere l'abitudine, ha fatto suo anche il Torneo di Berlino, battendo in finale la connazionale Kohde-Kilsch, n. 10 del mondo, in appena 65 minuti di gioco. Totale: 32 vittorie di seguito Adesso Steffi punta tutto sui Campionati Internazionali di Francia. La sfida è, dunque, rimandata al Roland Garros.

Donatella Scarnati



foto Gamma - Volpe



Penta Photo



Domenica 31 maggio Gran Premio di Montecarlo, vinto nelle ultime tre edizioni da Alain Prost (foto) su McLaren. In basso, la tedesca Steffi Graf, tra le favorite degli Open di Francia

● G. P. MONTECARLO

La valvola non
turba il turbo

Con la gara del Belgio alle spalle il circo di F. 1 si prepara al G. P. di Montecarlo con molte incognite. La principale riguarda la Ferrari. Si vuole capire a che punto è il braccio di ferro Alboreto-Berger con un giudice (Barnard) chiaramente di parte. Insomma si cerca di capire quanto sia reale l'ipotesi di uno spostamento di Prost al posto di Alboreto mantenendo Berger. I giochi non li conosciamo, ma anche a SPA abbiamo avuto la netta sensazione di privilegi a favore dell'austriaco. Se certe

decisioni vengono prese si abbia il coraggio di esternarle. E dagli uomini alle macchine. Questa F. 1 che galoppa senza tregua verso i traguardi tecnologici più avanzati e mantiene intatte le discrepanze e le contraddizioni della sua natura è impressionante. Regolamenti messi in atto per

ridurre le potenze e macchine che vanno sempre più forte! A SPA ad esempio, dopo l'applicazione di valvole limitatrici con riduzione sensibile della pressione dei turbo e quindi della potenza, i tempi in qualsiasi punto del tracciato erano di due secondi inferiori all'annata precedente. Due secondi sono un'eternità in questo sport.

Quest'anno — si può star certi — i tempi caleranno ancora per il lotto dei concorrenti dalle macchine «spaziali» (Williams, McLaren, Lotus) che vedranno apparire ancora con maggiore velocità le sagome delle macchine concorrenti spinte da motori aspirati decisamente più lenti.

Ezio Zermiani

● ACCADE DOMANI

In occasione del Trentennale dell'ANMIC (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili), la celebre corsa motociclistica Milano-Taranto verrà riproposta in tre tappe da cento invalidi civili a bordo di mezzi adattati alle esigenze dei loro handicap. La partenza avverrà da Piazza Castello il 29 maggio prossimo alla presenza del sindaco Paolo Pillitteri. La gara si pone nell'ambito delle numerose iniziative sportive che si affiancano alle Olimpiadi degli Handicappati: indice di una nuova realtà tesa a considerare l'invalido sempre più una figura attiva e sempre meno oggetto di attenzione pietistica.

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•
6	L.R. VICENZA	AREZZO	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•
10	SAMBENEDETTI	MESSINA	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

In provincia di Varese, è terzino del Lecce dal dicembre del 1983. Lo scorso anno con la squadra pugliese ha giocato venticinque partite in Serie A

foto Olympia/AGF

NOME _____
COGNOME _____
CITTA' _____
Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TOTO TV RADIORCORRIERE**

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

Previdenza
e salute
Mensile di medicina
in edicola

FIUME

MAGLIE PER L'UOMO

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•

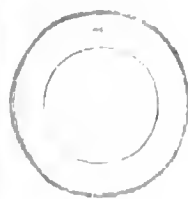
 **Philips Computers**

GALILEO
ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

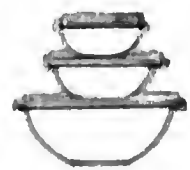
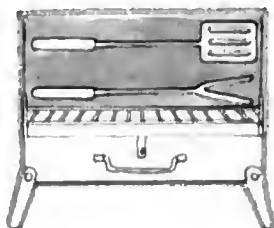
PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x 2
1	BOLOGNA	TARANTO	•	•
2	CAGLIARI	MODENA	•	•
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	•	•
4	CATANIA	BARI	•	•
5	GENOA	LAZIO	•	•
6	L. R. VICENZA	AREZZO	•	•
7	LECCE	CREMONESE	•	•
8	PARMA	CESENA	•	•
9	PISA	PESCARA	•	•
10	SAMBENEDETT	MESSINA	•	•
11	CARRARESE	PIACENZA	•	•
12	BARLETTA	CATANZARO	•	•
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	•	•

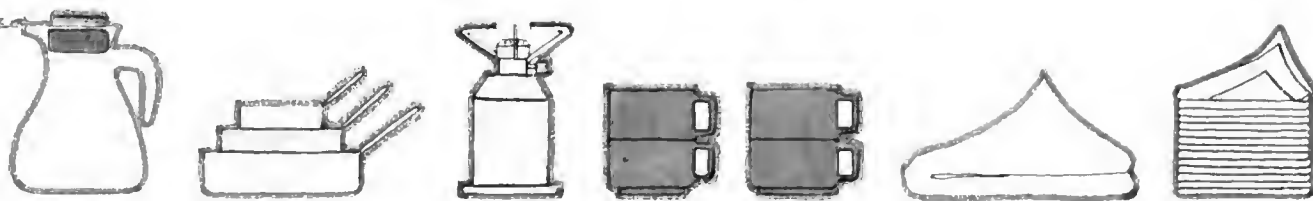
Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



M A R E



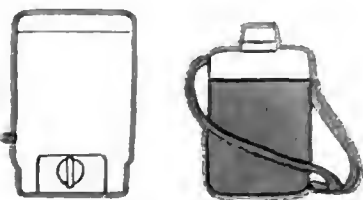
M A N T A



IL COLORE DELLE VACANZE LO PRENDI ALLA STANDA.



Standa ha pensato
ai colori più freschi
per i caldi giorni
d'estate. Sono i colori
di piatti, bicchieri,
posate che puoi
portare per una gita
in campagna. Tutti
oggetti intragibili.
Che non temono gli
urti e non ti fanno
scontrare con i prezzi.
Sì, costano poco e
durano molto.
Per il giardino ci sono
sdraio, ombrelloni,
tavolini di tutti i tipi,
seggioline. Sono fatti
per stare in mezzo
al verde senza restare
al verde.
Infine, alla Standa
trovi tutta
l'attrezzatura per
cucinare all'aperto.
Barbecue, borse frigo,
borracce, termos, e
così via. Potrai
cucinare così quello
che vuoi. Senza
mai restare scottato
dal prezzo.
Ma le sorprese non
sono finite. Vai alla
Standa. Scoprirai che
le novità continuano
anche negli altri
reparti, perché alla
Standa nasce
la più bella casa
degli italiani.



VACANZE STANDA

Gli U2. Da sinistra:
Larry Mullen,
Adam Clayton,
«The Edge», Bono.
Suonano a Roma
il 27 maggio, a
Modena il 29 e 30



L'ITALIA NEL FUOCO DEL ROCK

«Bisogna che lo dica, non mi sento molto qualificato per essere una pop star», dice Bono, voce solista degli U2, mentre attraversiamo Dublino in macchina. «Non credo di essere una pop star molto brava e certe volte mi sento molto a disagio in questo ruolo. Penso che ci sia gente molto più adatta di me». Fa una pausa e ride. «A volte penso che si sia trattato di un errore: avete preso il tipo sbagliato! Guarda, sono fatto più come un meccanico o, che so io, un falegname. Dico, avete visto le mie mani? Queste sono le mani di un muratore».

Bono ha scelto un momento molto pieno per cominciare a chiedersi se abbia le qualifiche della pop star. Con la pubblicazione di *The Joshua Tree*, il loro quinto album, il migliore che abbiano prodotto in studio, e un intenso tour mondiale in corso, Bono e il suo gruppo degli U2 — il chitarrista «The Edge», il basso Adam Clayton e il batterista Lar-

ry Mullen jr. — assurgono indubbiamente a stelle di prima grandezza. [In Italia li ascolteremo il 27 maggio a Roma, il 29 e 30 maggio a Modena, ndr].

«Penso che dobbiamo riconoscere il fatto che non eravamo tanto interessati ad essere una band dopo *Boy*, l'album del nostro debutto nel 1980», dice Bono dell'intenso periodo di ricerca spirituale che lui, Mullen e «The Edge» intrapresero a quel punto. «Eravamo, durante *October*, interessati ad altre cose, davvero».

Conciliare i problemi spirituali della band con la mitologia fuorilegge del rock and roll fu un problema continuo negli anni che seguirono la pubblicazione di *October* e *War*; un problema che alla fine ha generato una risposta contraddittoria in Bono. «Eravamo uno spettacolo insolito», dice Bono. «Ci sentivamo come pesci fuor d'acqua. "Che stiamo facendo nel rock and roll?". Ci sembrava quasi che dovessi-

di ANTHONY DE CURTIS



Photo G

foto Paul Slattery Photo G

no far uso di droghe per far sentire la gente a casa, ci sentivamo in colpa». Bono dice che finì col cedere a certi vizi tipici del rock. «Adesso sono cose passate, ma avevo avuto una reazione violenta. Bevevo veramente troppo e facevo molte di queste cose per questo assurdo senso di colpa alla rovescia».

Tanto nel mondo rock che nel suo rapporto con il pubblico Bono non si sentiva se stesso, lontano dalla sua vera immagine. «Sono essenzialmente una persona molto normale, buona e cattiva», dice Bono. «E' la mia immagine pubblica è quella di uno molto buono, credo. Ma una delle ragioni per cui sono attratto verso gente come Martin Luther King, Gandhi, Gesù, verso il pacifismo, è che io non sono "naturalmente" un pacifista. Naturalmente, non sono il tipo che porgerebbe l'altra guancia. Ma quando la gente vede che ti interessano queste cose crede che tu "sia" queste cose».

Con l'assurgere degli U2 a una statuta internazionale, i membri della band hanno sempre più dato importanza al loro legame con Dublino per dare una normalità alla loro vita. «Le nostre vite erano già molto legate anche prima di avere successo», dice «The Edge». «Le cose adesso sono cambiate, ma non abbiamo abbandonato le idee e i valori che avevamo nelle prime fasi della nostra carriera. A Dublino, in Irlanda, la gente è contenta di avere delle persone celebri, ma non diventano certo degli adulatori lunatici se incontrano delle persone "famose"».

Il rapporto di Bono con la sua città e con la sua terra riflette una caratteristica ambivalenza. «Mi sento parte di Dublino, mi sento parte dell'Irlanda», dice Bono. «Se avaleo il muro ed esco da qui ogni tanto perché è un posto da strapparti i capelli. Ma amo la sua gente, i suoi luoghi e come città... oh, è una città molto interessante».

«L'hanno distrutto questa città», dice. «Stanno demolendo gli edifici più belli. Se mai fossi stato un terrorista, se mai dovessi creare una mia organizzazione militante, farei un fronte di liberazione edilizia. Vorrei lanciare dei sassi contro le finestre dei palazzi che hanno costruito in questa città. Vorrei bruciare molti palazzi».

Nell'attraversare Ballymun, la zona della città nella quale è cresciuto, indica i Ballymun Flats, un progetto edilizio di palazzoni che si elevano sulle modeste case di uno o due piani della zona.

«Vede quei sette palazzoni laggiù? Sono le "sette torri". Lì c'è la più alta percentuale di suicidi d'Irlanda. Dopo che in qualsiasi parte del mondo hanno capito che non puoi far vivere la gente uno sopra all'altro, qui hanno costruito quella roba».

I Ballymun Flats sono un'immagine chiave per *Running to Stand Still*, la dura e sognante ballad antieroina di *The Joshua Tree*. «E' strano quanto ci sia poco traccia di Dublino», dice Bono. «E allora alcuni dei miei migliori amici

Dall'alto in basso: il chitarrista «The Edge»; il cantante, leader e ispiratore degli U2, Bono; il bassista Adam Clayton



Photo G (3)

hanno cominciato a... È stata una cosa un po' confusa. Nell'album precedente ho scritto *Bad* e in questo *Running to Stand Still*: "Dolce la colpa/Ma amaro il sapore nella mia bocca/Vedo sette torri/Ma solo un modo per uscirne.../Ho preso il veleno dal veleno che scorre/E sono volato via da qui».

Nonostante il fiero attaccamento degli U2 all'Irlanda, *The Joshua Tree* è pieno di immagini dell'America. La bellezza selvaggia, la ricchezza culturale, il vuoto spirituale e la feroce violenza dell'America sono esplorate in quasi ogni aspetto di *The Joshua Tree*: il titolo e la copertina, il blues e il country presi a prestito nella musica, le immagini che pervadono canzoni come *Bullet the Blue Sky*, *In God's Country* e *Exit* (che è ispirata al libro di Norman Mailer *The Executioner Song*, sull'odissea piena di morti nel West americano di Gary Gilmore). Infatti Bono dice che «smantellare la mitologia dell'America» ha una grande parte nell'obiettivo artistico di *The Joshua Tree*.

«Sa, l'America è la terra promessa per molti irlandesi», dice Bono. «Io sono uno dei tanti irlandesi che sono partiti per gli Stati Uniti, mi sento una parte di questa vicenda. Ecco perché ho abbracciato presto l'America, quando molte band europee storeavano il naso. E l'America, in effetti, è sembrato che anch'essa ci abbracciasse. Naturalmente, le mie opinioni sono cambiate, non ho più negli occhi solo le stelle».

Il nuovo atteggiamento verso l'America ha un'espressione ruggente in momenti come gli assoli alla chitarra nello stile di Jimi Hendrix di «The Edge» alla fine di *Bullet the Blue Sky*, che sono il risultato di un consiglio che Bono ha dato a «The Edge» dopo che Bono era tornato da un viaggio in Centro America: «Metti El Salvador nell'amplificatore».

«The Edge» è più diretto nello spiegare come la visione dell'America è andata cambiando nella band, diventando più complessa dai tempi in cui guadagnare un pubblico in questo Paese sembrava tutto ciò che gli U2 potessero sperare.

Bono sembra a volte oppresso dal compito di confrontare i monumentali problemi che esistono in America e nel mondo. «Sono in lotta con tutto», dice, scuotendo la testa. «Politicamente mi guardo intorno: ci sono elezioni dappertutto, in Inghilterra, negli Stati Uniti. Sono nauseato e stanco della politica dei partiti. La sinistra, la destra: sono disgustato della sinistra, sono disgustato della destra. Anche i "liberals" mi fanno rodere il culo. Abbiamo bisogno di nuove soluzioni per problemi nuovi». Citata in *In God's Country* di *The Joshua Tree*: «Dove sono i nuovi visionari/Quelli che sognano nuovi sogni?». Io sono un uomo che cerca, ad ogni livello. E sono infelice».

ANTHONY DE CURTIS

Copyright Rolling Stone 1987 e per l'Italia TV Radiocorriere

AAAH

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!



TOP PARADE

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi) (1)

KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed The Cat (Mercury) (1)

THE JOSHUA TREE
U2 (Island) (1)

2	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi) (4)	7	NEVER LET ME DOWN David Bowie (Epic/CBS) (7)	14	SIGN OF THE TIMES Prince (WEA) (12)
	SOLITUDE STANDING Suzanne Vega (A&M) (2)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (6)		ELECTRIC Cult (Beggars Banquet) (20)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury) (2)		TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (9)		TRIBUTE O. Osbourne/R. Rhoads (CBS) (19)
3	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA) (3)	8	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (8)	15	GRACELAND Paul Simon (WEA) (15)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor) (3)		RAINDANCING Alison Moyet (CBS) (5)		MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra) (16)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma) (4)		INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M) (7)		LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros) (14)
4	IO AMO Fausto Leali (CBS) (2)	9	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin) (14)	16	VAI RROUGE Enrico Ruggeri (CGD) (20)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island) (4)		H.M. Mel and Kim (Supreme) (9)		CONTROL Janet Jackson (A&M) (14)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam) (3)		SIGN OF THE TIMES Prince (Paisley Park) (6)		BROADCAST Cutting Crew (Virgin) (17)
5	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS) (5)	10	MINUTI DI UN'ETERNITÀ Umberto Tozzi (CGD) (10)	17	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram) (11)
	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros) (8)		TRUE BLUE Madonna (Sire) (10)		NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI America) (12)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (5)		JODY WATLEY Jody Watley (MCA) (13)		ONE VOICE Barbra Streisand (Columbia) (n)
6	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA) (6)	11	GOODBYE Pooh (CGD) (9)	18	LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA) (18)
	NOW THAT'S WHAT I CALL... Various (EMI/Virgin/Polygram) (7)		SO Peter Gabriel (Virgin) (19)		OUTLAND Spear of Destiny (10 Records) (18)
	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen) (8)		THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic) (10)		BACK IN THE HIGHLIFE Steve Winwood (Island) (15)
		12	KEEP YOUR DISTANCE Curiosity Killed the Cat (Polygram) (n)	19	ADESSO Mango (Fonit Cetra) (n)
			GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (11)		MOVE CLOSER Various (CBS) (17)
			TRIO Parton, Ronstadt, Harris (W. Bros) (11)		STRONG PERSUADER The Robert Cray Band (Mercury) (20)
		13	THE FIRST FOUR YEARS Culture Club (Virgin) (13)	20	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (19)
			SILK AND STEEL Five Star (Tent) (13)		CIRCUS Erasure (Mute) (n)
			CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol) (12)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury) (n)



Foto Luciano Viti

Mango è nato a Lagonegro, in provincia di Potenza, il 6 novembre del 1956. È entrato in classifica con il suo ultimo allepi Adesso

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
2	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
3	IO AMO FAUSTO LEALI
4	CIAO VASCO ROSSI
5	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI
6	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
7	QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
8	SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
9	BELLA D'ESTATE MANGO
10	SINÙÈ TONY ESPOSITO

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	THE RIGHT THING SIMPLY RED
2	WITH OR WITHOUT YOU U2
3	SIGN OF THE TIMES PRINCE
4	CALL ME SPAGNA
5	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
6	C'EST LA OUATE CAROLINE LOEB
7	DAY-IN DAY-OUT DAVID BOWIE
8	RESPECTABLE MEL AND KIM
9	LET IT BE FERRY AID
10	HOW MANY LIES SPANDAU BALLET

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

1	SIGN OF THE TIMES PRINCE
2	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
3	RESPECTABLE MEL AND KIM
4	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
5	WITH OR WITHOUT YOU U2
6	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI
7	DANCE AROUND THE... RICHENEL
8	THE RIGHT THING SIMPLY RED
9	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
10	CALL ME SPAGNA

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

1	WITH OR WITHOUT YOU U2
2	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
3	THE RIGHT THING SIMPLY RED
4	SIGN OF THE TIMES PRINCE
5	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
6	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
7	VIVERE UNA FAVOLA VASCO ROSSI
8	CIAO VASCO ROSSI
9	C'EST LA OUATE CAROLINE LOEB
10	DAY-IN DAY-OUT DAVID BOWIE

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

C'EST LA OUATE
Caroline Loeb (Polygram)

(2)

NOTHING GONNA STOP US..
Starship (Grunt)

(1)

WITH OR WITHOUT YOU
U2 (Island)

(3)



2

LET IT BE (6)
Ferry Aid (CBS)
CAN'T BE WITH YOU TONIGHT (2)
Judy Boucher (Orbitone)
LOOKING FOR A NEW LOVE (2)
Jody Watley (MCA)

9

DON'T BREAK MY HEART (9)
Den Harrow (Baby Record)
BIG LOVE (13)
Fleetwood Mac (Warner Bros)
LA ISLA BONITA (4)
Madonna (Sire)

16

SIGN OF THE TIMES (11)
Prince (WEA)
STRANGE LOVE (n)
Depeche Mode (Mute)
IN TOO DEEP (n)
Genesis (Atlantic)



3

EVERYTHING I OWN (3)
Boy George (Virgin)
A BOY FROM NOWHERE (4)
Tom Jones (Epic)
THE LADY IN RED (5)
Chris De Burgh (A&M)

10

I KNEW YOU WERE WAITING... (10)
A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS)
APRIL SKIES (8)
Jesus and M. Chain (Blanco Y Negro)
TALK, DIRTY TO ME (9)
Poison (Enigma)

17

DANCE AROUND THE WORLD (n)
Richenel (Epic/CBS)
LEAN ON ME (11)
Club Nouveau (King Jay/W. Bros)
DIAMONDS (n)
Herb Alpert (A&M)



4

RESPECTABLE (4)
Mel and Kim (CGD)
(SOMETHING INSIDE) SO... (7)
Labi Siffre (China)
YOU KEEP ME HANGIN' ON (8)
Kim Wilde (MCA)

11

DAY IN DAY OUT (n)
David Bowie (EMI)
LIL DEVIL (17)
Cult (Beggars Banquet)
RIGHT ON TRACK (11)
The Breakfast Club (MCA)

18

RUNNING IN THE FAMILY (18)
Level 42 (Polygram)
SHATTERED DREAMS (n)
Johnny Hates Jazz (Virgin)
IF SHE WOULD HAVE BEEN...? (n)
Chicago (Warner Bros)



5

ELECTRICA SALSA (5)
Off (EMI)
LIVING IN A BOX (6)
Living in a box (Chrysalis)
(I JUST) DIED IN YOUR ARMS (3)
Cutting Crew (Virgin)

12

ROCK THE NIGHT (12)
Europe (Epic/CBS)
BOOPS (HERE TO GO) (n)
Sly and Robbie (F. and Broadway)
I KNOW WHAT I LIKE (12)
Huey Lewis (Chrysalis)

19

CARRIE (n)
Europe (Epic/CBS)
REAL FASHION RAGGAE STYLE (n)
Carey Johnson (10 Records)
MEET ME HALF WAY (n)
Kenny Loggins (Columbia)



6

CALL ME (7)
Spagna (CBS)
ANOTHER STEP (CLOSER TO...) (9)
Kim Wilde and Junior (MCA)
HEAT OF THE NIGHT (6)
Bryan Adams (A&M)

13

SI PUÒ DARE DI PIÙ (13)
Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)
BACK AND FORTH (16)
Cameo (Club)
NOTHING GONNA CHANGE MY... (13)
Glenn Medeiros (Amhes)

20

ALL AT ONCE (20)
Whitney Houston (Arista)
IF YOU LET ME STAY (12)
Terence Trent D'Arby (CBS)
SE LA (20)
Lionel Richie (Motown Top)



7

LOVING YOU IS SWEETER... (1)
Nick Kamen (WEA)
LA ISLA BONITA (3)
Madonna (Sire)
BIG LOVE (7)
Fleetwood Mac (Warner Bros)

14

IO AMO (14)
Fausto Leali (CBS)
NEVER TAKE ME ALIVE (19)
Spear of Destiny (10 Records)
WANTED DEAD OR ALIVE (14)
Bon Jovi (Mercury)



8

THE RIGHT THING (8)
Simply Red (WEA)
THE SLIGHTEST TOUCH (5)
Five Star (Tent)
ALWAYS (10)
Atlantic Starr (Warner Bros)

15

LA ISLA BONITA (15)
Madonna (Sire)
TO BE WITH YOU AGAIN (10)
Level 42 (Polydor)
HEAD TO TOE (19)
Lisa Lisa (Columbia)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dal 13 al 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiolunico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereuno.

VIDEO MARKET

Pope, regista

Certamente il regista video inglese più richiesto negli Stati Uniti, (Neil Young lavora solo con lui, così molte altre rock-star), Tim Pope qualifica i suoi prodotti per originalità e gusto. Per *Why can't I be you*, ultimo clip girato per i Cure (gruppo non certo facile all'esperienza video), Pope, responsabile stavolta anche delle coreografie, ha sottoposto il gruppo ad una serie di stravolgimenti interpretativi degni di ammirazione. Pochi i trucchi, importantissimi, al contrario, i costumi, il make up e il set

designer. Robert Smith e compagni hanno accettato le trasformazioni di Pope rischiando molto, ma hanno fatto bene. Per quanto riguarda la classifica diamo questa settimana uno sguardo alla hit della MTV americana, dove ai primi dieci posti, ma a dire il vero anche nelle retrovie, eccezion fatta per Peter Gabriel e i Pretenders, band anglo-americana, gli artisti locali fanno la parte del leone. Molte le novità stagionali, poche quelle stagionate. Molto alte le quotazioni video degli Starship e di Huey Lewis.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Big time (Peter Gabriel)
- 2) I wanna go back (Eddie Money)
- 3) Nothin's going to stop... (Starship)
- 4) Mandolin rain (Bruce Hornsby)
- 5) Jacob's ladder (Huey Lewis)
- 6) Smoking gun (Robert Cray)
- 7) My baby (Pretenders)
- 8) Midnight blue (Lou Gramm)
- 9) I'll be all right without you (Journey)
- 10) Winner takes it all (Sammy Hagar)



Eddie Money

A sinistra, il trio norvegese A-ha. In basso, Michael Clark, 23 anni, nuova stella del balletto

● VIRTÙ PUBBLICHE E PRIVATE DEGLI A-HA

Niente sesso, siamo norvegesi E anche il rock divenne puritano



foto Luciano Viti

Gli A-ha (Morten Harket, Pal Waaktaar, e Mags Furuholmen, tutti di Oslo) non si sono lasciati contaminare per nulla dai cliché spericolati che sembra debbano competere per contratto ai gruppi rock. A tal proposito una dichiarazione del loro road manager Gerry, spiega molto: «Prima ero con gli Spandau. Una vita d'inferno. Casse di birra e groupies nelle camere erano all'ordine del giorno. Non si dormiva praticamente mai. Ho scelto loro per motivi di salute, niente droghe, niente sesso, una vita disciplinata. Con gli A-ha si campa fino a cent'anni, ma a volte si muore di noia».

Austerità tutta norvegese? A rispondere è Morten, cantante e front-man del gruppo, i cui trascorsi pre-musicali annoverano una quasi laurea in teologia e l'impiego come infermiere specializzato in un ospedale per malati di mente. «È il nostro stile. Oggi la Norvegia non è più quell'oasi felice che era un tempo. È una nazione occidentale come tutte le altre, con i suoi mali, con la perdita di valori importanti come la famiglia, l'onestà. Corruzione e mafia dilagano anche da noi. E così la droga».

A proposito di droga, avete in programma iniziative particolari per combatterla?

«Sì, non sappiamo ancora esattamente quali, ma di sicuro ci impegneremo in questo senso in futuro. La fun-

zione di un gruppo famoso come gli A-ha non può essere soltanto quella di incidere dischi o di tenere concerti. Possiamo esercitare una grande forza di persuasione sui ragazzi, ed è nostro dovere usarla per far capire a quale odio flagello possono andare incontro».

Siete andati in Inghilterra perché nel vostro Paese avreste incontrato non poche difficoltà per emergere. Come siete stati accolti?

«Piuttosto male all'inizio. Quando sentivano che eravamo un gruppo norvegese, a volte rifiutavano persino di fissarci un appuntamento. Li capisco, detengono ancora il primato mondiale nella produzione di pop/rock, ed è naturale che tendano ad essere protezionisti».

Il business discografico in genere "brucia" un gruppo nello spazio di tre-quattro album. Voi avete una ricetta per durare più a lungo?

«Credo che la causa principale della scomparsa di tante bands anche importanti, sia stato il rapido esaurimento del loro potenziale creativo sperperato per far fronte al successo e quindi alla pressante domanda di nuove canzoni. Noi ci doseremo sempre».

Qual è allora la vostra ultima mossa?

«La colonna sonora del nuovo film di 007 *Living the Daylights*. Ce l'ha chiesta direttamente Albert Broccoli preferendoci addirittura a Phil Collins».

Nicola Sisto

● MICHAEL CLARK

Professione enfant prodige

È l'ultimo scandalo del balletto, l'ultimo "enfant prodige" dell'avanguardia britannica. Si chiama Michael Clark e, a soli 23 anni, è già considerato una celebrità nel mondo della danza.

Tutti vogliono lavorare con lui, dal celebre Nureyev al nuovo astro della danza francese Dupond.

Il suo segreto è la capacità di portare in scena, con le sue coreografie, il presente, i suoni duri della musica rock, la rabbia del movimento punk cui dice di essersi ispirato, il tutto però accompagnato da una tecnica impeccabile, direttamente ereditata dalla scuola classica. In più l'ironia che scatena la platea, senza pietà per nessuno, videomusic o commedia dell'arte, punk o gay. Dal 23 al 26 giugno sarà in Italia per la prima volta, al teatro Olimpico di Roma dove presenterà uno spettacolo inedito, *Pure Pre Scenes/Now Gods*. Una prova molto attesa per un personaggio indubbiamente destinato a sorprendere. E a dividere.



● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nella storia della musica rock poche volte è stato dato di avere di fronte un gruppo con così elevate potenzialità.

Parlando dei **Traffic** viene alla mente il motore di un'automobile che è stato costruito con una potenza superiore a quello di tutti gli altri concorrenti.

Pensate un po' ad un gruppo che nasce nel 1968 e che comprende **Stevie Winwood**, grande cantante con voce blues, tastierista di prim'ordine ed eccellente chitarrista; **Dave Mason**, compositore, cantante, chitarrista; **Jim Capaldi** batterista funk dai mille virtuosismi; **Chris Wood** flautista e sassofonista di prima grandezza.

Il disco indimenticabile dei **Traffic** ha lo stesso nome del gruppo. È il secondo in ordine di tempo ed è una delle più felici combinazioni di blues folk e rock che siano mai state realizzate: un classico in assoluto.

Qualche titolo di *Traffic*? Ne bastano un paio: *Feeling alright* e *You can all join in*.

Quello che stupisce in un gruppo così ricco di talento è il grande senso della misura, il non strafare mai.

Del resto questa qualità è anche la spiegazione di una carriera così lunga dei singoli componenti del gruppo, basti pensare al travolgente successo in tutto il mondo ottenuto nell'86 da un album solo di Stevie Winwood.

● DISCORING

Musicista infrattato tra le fabbriche e il verde della Brianza, con la testa e il cuore tra Londra e New York, **Garbo**, accompagnato da Pamela Anne, giovane corista svedese, canta: «Extra love e extra limiti, extra casa ed extra libertà... lo sto in piedi e guardo mentre tu ti spogli la gonna, voglio solo questo, voglio che la vita corra ancora più veloce». È *Extra Garbo*, raffinata dance music fatta sulle chitarre, nel ricordo di James Brown, Sly Stone e Ike Turner. Pallido e magrolino, Renato Abbate bilancia eleganti omaggi ai suoi amori (Brian Ferry e David Bowie) con un "rock nero" dai bicipiti possenti: musica più immediata, come racconta Garbo, che anticipa un nuovo corso e un album (prodotto da Salerno) in uscita per il prossimo autunno. Ancora dance, ma usa e getta, per **Baltimora**, alias Jimmy McShane, l'irlandese cantante - fotomodello - ballerino prodotto da Maurizio Bassi. *Key key karimba*, la sua canzone per l'estate, scritta con professionalità americana.



● DISCHI/LEGGERA

IL TEMPO PASSA E VA

Nata e residente a New York, 42 anni, un matrimonio fallito con James Taylor, una serie di flirt da jet-set, **Carly Simon** si riconferma con questo suo ultimo album, *Coming around again*, una grande interprete americana. Certo, non è più la signorina di buona famiglia alle prese con il rock, semmai una cantante con tutte le carte in regola, perfettamente in grado di passare dalle ballad composte in prima persona (*Coming around again*), ai vecchi successi soul (*Hold what you've got*, di Joe Tez, 1964), fino all'incredibile *As time goes by*, il celebre tema del film *Casablanca* (composto però nel 1931, molti anni prima del film). Ottimamente prodotto da Paul Samwell Smith una vecchia gloria del beat inglese (negli anni Sessanta suonava con gli Yardbirds), il disco è senz'altro gustoso e di classe.

(d.s.)

ROCK ITALIANO IN CORTEO

Di fronte all'allarmante assenteismo della grande industria discografica, spetta alle piccole etichette sostenere e diffondere il rock italiano. È il caso di *Corteo*, opera prima di **Novalia**, ensemble di musicisti operanti tra Rieti e Firenze, realizzato da Urgent Label per Materiali Sonori. Paolo Miatto, Enzo Renda, Raffaello Simeoni, Federico Festuccia, e Stefano Saletti, età media 23 anni, cedono alle lusinghe di un romanticismo capace di toccare tinte molto oscure, come nel caso di *Salvati il collo*, e di camminare spedito su un tappeto ritmico molto compatto. Un esordio coraggioso ed impegnato che vale la pena di segnalare.

(f.d.v.)



● DISCHI/JAZZ

L'ALTRO TRIO DI PIERANUNZI

Il pianista **Enrico Pieranunzi**, un paio di mesi dopo l'uscita dell'album inciso per la marca tedesca YVP col suo trio italiano (quello cioè con **Enzo Pietropaoli** e **Fabrizio Sferra**), presenta l'altro suo trio, quello "americano" (con **Marc Johnson** al contrabbasso e **Joey Baron** alla batteria), in un Lp dell'etichetta milanese Soul Note intitolato, *Deep Down*. È un disco eccellente, dove i tre musicisti, al di là della maestria tecnica, dimostrano un'affinità musicale sorprendente. Oltre ad *Antigny* di Marc Johnson, si ascoltano quattro composizioni di Pieranunzi (*Don't Forget The Poet*, *Dee Song*, *Our Romance* e *Evans Remembered*), più alcuni standard americani e *TTT*, un tema di **Bill Evans**, il pianista americano scomparso, nel quale il trio ha un punto di riferimento non di tipo revivalistico, ma di interpretazione e di approfondimento specie sul terreno armonico.



AVANGUARDIA E VECCHIO CABARET

Concorrente sfortunata alla Coppa del Jazz di due anni fa, la giovane cantante senese **Tiziana Simona** non ha abbandonato il campo della ricerca che predilige ed è riuscita a condurre in porto alcune esperienze di notevole interesse, alcune delle quali a livello internazionale. Il suo 33 giri *Gigolo*, per esempio, è stato realizzato con **Kenny Wheeler** (canadese trapiantato in Inghilterra) alla tromba e al flicorno, il francese **Jean-Jacques Avenel** al contrabbasso, **Giuseppina Runza** al violoncello e **Nene Lima** alle percussioni. Pubblicato dalla ITM, casa tedesca molto disponibile verso i musicisti d'avanguardia, l'album ha un aroma di vecchio cabaret che si sposa alla vocalità tutta contemporanea di Tiziana. Autori dei brani sono la stessa cantante, **Kenny Wheeler**, **Enrico Rava** e **Tristan Honsinger**. **Salvatore G. Biamonte**

● JUNE ANDERSON AL BOLOGNA FESTIVAL

Non canterò mai la parte di un personaggio antipatico

L'aspetto è quello di una star: è alta, bellissima, con lunghi capelli fiammeggianti. Ma il carattere, la puntigliosità e la timidezza sono quelli di una studiosa. Questa giovane intellettuale bostoniana (ha studiato a Yale e, prima di innamorarsi del canto, era decisa a diventare avvocato) è un rarissimo esempio di cantante-filologa. Fin dal suo debutto, June Anderson si è dedicata a un solo repertorio (il belcanto da Rossini al primo Verdi) studiandone infaticabilmente lo stile. Recentemente ha cantato *I Capuleti e i Montecchi* alla Scala; ora c'è molta attesa per il suo raffinatissimo concerto al Bologna Festival il 24 giugno, in un programma tagliato su misura per i suoi straordinari mezzi vocali: arie rare di Vivaldi, Pergolesi, Boccherini e Rossini.

Dove ha imparato questa perfetta dizione italiana? È sempre più raro trovare cantanti che lascino capire il testo. «La cosa più grave è che sono i cantanti per primi a non capire quel che cantano, a non avere un'idea chiara del proprio ruolo».

Lei, immagino, ne ha sempre un'idea chiarissima.

«Assoluta-

June Anderson, bostoniana, regina del belcanto

mente sì. Interpretare un personaggio e comunicare al pubblico delle emozioni è, secondo me, la cosa più importante. Se ci si limita a emettere suoni, anche stupendi, l'opera diventa una noia mortale».

Inventa lei i suoi abbellimenti? O li lascia scrivere al direttore d'orchestra?

«In genere li scrivo io. In *Capuleti*, ad esempio, Riccardo Muti era pronto a scriverli per intero. Però mi ha detto: June, se una notte non riesce a dormire e le vengono in mente delle fioriture, me le faccia leggere. Giele ho portate, e gli sono piaciute».

Ci sono però anche direttori che si ostinano a interpretare il belcanto "come è scritto", senza abbellimenti e cadenze.

«Ah, non me ne parli! Ricordo come un incubo un *Barbiere di Siviglia* che ho interpretato insieme a un direttore di questa razza. Se mi sono innamorata del belcanto, è anche perché concede al cantante la grande libertà creativa. È deprimente, dopo tutti gli studi che sono stati fatti, scontrarsi ancora con tanta disinformazione».

Dopo "Mosè in Egitto" e "Maometto II" pensa di dedicarsi ancora al Rossini serio?

«Senz'altro: lo adoro. Pensi che quando Claudio Scimone mi ha chiamata - all'ultimo momento: dovevo sostituire la Ricciarelli malata - per incidere *Mosè*, io ignoravo tutto di quest'opera. Ho preso lo spartito e... beh, io sono una brava musicista, ma raramente riesco a cantare a prima vista un ruolo che non conosco. In questo caso, invece, l'ho cantato da cima a fondo, e ne sono rimasta incredibilmente affascinata. In quel momento, nonostante lo stress di dover imparare una parte così difficile in pochi giorni, sono diventata una rossiniana appassionata».

Perché non ha mai accettato un ruolo che è perfetto per la sua voce ed è un cavallo di battaglia di tutti i soprano di coloratura, cioè Zerbinetta in "Arianna a Nasso"?

«Semplice: non mi è simpatica. Accetto solo ruoli femminili con cui posso identificarmi totalmente. E temo di avere una particolare predilezione per le pazzie, come Lucia di Lammermoor».

Nicoletta Gasperini



● DISCHI/CLASSICA

GRAN FESTA DI VIOLINI

Piccoli gruppi di solisti illuminati da Yehudi Menuhin interpretano in un nuovo album Emi i *Concerti* per 2 violini BWV 1043 e per 3 violini BWV 1064, di Johann Sebastian Bach, i *Concerti* per 2 violini RV 510, per 4 violini RV 549 e per 2 violini e violoncello RV 565 di Antonio Vivaldi. Partiture smaglianti. Il sommo Menuhin con Alberto Lysy, Hu Kun, Mi-Kyung Lee (violini) e Eduardo Vassallo (violoncello), inseriti nell'orchestra Camerata Lysy, regalano a queste opere un suono particolarmente compatto e un piglio dinamico e drammatico. L'evento è uno dei più emozionanti negli ultimi mesi.

TUTTO IN UN ANNO



Davvero fatale, (creativo e terribile) l'anno 1935 nella vita di Alban Berg. Terminò l'orchestrazione di *Lulu*, scrisse il *Concerto per violino e orchestra* in memoria della giovane amica Manon Gropius, l'"angelo" della dedica, morta nella primavera di quell'anno. Il 24 dicembre morì lui stesso. Il *Concerto* esce ora su album Cbs nella versione del solista Pinchas Zukerman, dotato di una sensibilità per le musiche del '900 del tutto speciale, e di quell'incomparabile direttore che si chiama Pierre Boulez sul podio della London Symphony Orchestra. Ancora Boulez, ma stavolta con la Bbc Symphony Orchestra, interpreta i *Tre pezzi per orchestra*. Opera nella quale Berg incontrò il fascino dell'eccesso.

Mario Gamba

● ARRIVI E PARTENZE

Un salotto non è mica un locale che chiude dopo una certa ora. Eppure le Frescobaldi hanno fatto il vuoto nella pink parade. Non siamo informati sul borsino europeo, ovvero sulla eurochart in pink, eppure è certo che il primato della marchesa Bona (in grado di passare con successo dai pro-

duttori delle cedrate alle acciaierie delle teste coronate) guida questa settimana la hit di mezza Europa. La piccola Fiammetta non ha avuto la presunta love-story con Carlo ma, intanto è lancia-tissima sul mercato internazionale del matrimonio eccellente. In pole-position Edoardo, fratello più giovane di Carlo, e Filippo, primogenito di Al-

berto e Paola di Liegi. All'incanto da anni, Fiammetta dovrà pur decidersi. Galeotto fu il salotto, sì, ma il gusto del rilancio è tutt'ora in corso. Per far calmare le acque Carlo è andato a passeggiare sulla Croisette, a Cannes, dove però tutti i flashes sono stati per Phil Collins e Julie Walters, anche coppia simil-pop, protagonisti ad ottobre del film *Buster*.

Phil Collins e Julie Walters. In basso Dora Moroni e Christian

CARLO D'INGHILTERRA-F. FRESCOBALDI (2)

Un tris di donne con re o un bluff all'inglese? Tutti sono per la seconda ipotesi, ma intanto le madonne fiorentine spodestano il senatore Hart. Firenze sogna.

GARY HART-DONNA RICE (1)

Rice bene chi rice ultimo. Donna, Moll Flanders clippizzata che ama "digitare" i senatori, da comparsa passerà presto a ruoli di primo piano. Stavolta ne beneficeranno tutti.

TOM CRUISE-MIMI ROGERS (-)

Il colore dei soldi non gli ha dato alla testa, anzi si è sposato in forma privata la scorsa settimana con la collega Mimi. Lei lo chiama Top Gun: riferimento al film con cui si sono conosciuti o ad armi improprie?

WOODY ALLEN-MIA FARROW (4)

Mamma Mia è in dirittura d'arrivo. Lui, momentaneamente distratto dalla radio, pensa ad altro. Otto figli, dopo tutto, non sono uno scherzo. Meglio fare cari amici vicini e lontani al cinema.

TINA TURNER-ERWIN BACH (7)

Allora è tutto vero. Ne avremo la prova tra qualche giorno a Verona se si tratta di Bach o meno. Certo, lei non è una donna da toccata e fuga. Staremo a sentire.

GIANNI RIVERA-LAURA MARCONI (9)

Tu chiamale se vuoi elezioni, ma intanto l'abatino è in doppia lista: politica per il 14 giugno e matrimoniale con l'architetto Marconi. Altro che soubrettel

CRISTINA ONASSIS-A. PEDERZANI (3)

Prima miliardaria compact, Cristina, mediterranea di flotta e di coscia, è innamorata. Pederzani Alberto si adegua a suo modo. A caval donato non si guarda in bocca.

BRITT EKLAND-JIM MC DONNEL (5)

Britt ha passato in rassegna tutto l'arco parlamentare del rock: punk, heavy-metal, fricchettoni, glamour, fino all'ultimo Jim, rockabilly di professione, più billy che rock.

CHRISTIAN-DORA MORONI (6)

Fioccano le copertine con Alfredo, figlio di Christian, figlio di Dora. Rimangono le perplessità sui motivi del gesto. Christian, fondamentalista dell'ugola, insiste. Iglesias non l'avrebbe mai fatto.

IRA FURSTENBERG-FERDINANDO BRACHETTI PERETTI (8)

Gli scivolosi e stretti scalini di Nôtre-Dame in cui si muoveva il Quasimodo di Victor Hugo stringendo il corpo della bella Esmeralda gridano vendetta. Ora i protagonisti sono ben altri...

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



foto Recalcati/Controluce



foto Guedini



La bellezza è fugace, si dice. Sulla 11 Turbo Tipo Due raggiunge i 193 Km/h e scatta da 0 a 100 in 9,0 secondi, ma non sfugge all'attenzione. Al contrario, s'impone: la linea ha stile e forza, attira gli sguardi e il desiderio; all'interno, affascinano il confort e il livello dell'allestimento, con alzacristalli elettrici, sedili anatomici monotraccia e chiusura centralizzata delle porte con telecomando.



RENAULT 11 TURBO TIPO DUE.

LA BELLEZZA. PRONTA A MORDERE.

E non è tutto. La 11 Turbo Tipo Due è pronta a mordere, a liberare i suoi 115 CV e a dominarli con quattro freni a disco e il retrotreno a quattro barre di torsione.

La sicurezza la fa ancora più bella.

Renault 11 Turbo Tipo Due. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT *Muoversi, oggi.*

<i>Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.</i>	<i>Cilindrata (cm³)</i>	<i>Potenza max (CV)</i>	<i>Velocità max (Km/h)</i>	<i>0-100 Km/h (sec)</i>
<i>Supercinque GT Turbo</i>	<i>1397</i>	<i>116</i>	<i>201</i>	<i>8,0</i>
<i>Renault 11 Turbo</i>	<i>1397</i>	<i>115</i>	<i>193</i>	<i>9,0</i>
<i>Renault 25 V6 Turbo</i>	<i>2458</i>	<i>181</i>	<i>220</i>	<i>7,7</i>
<i>Alpine V6 Turbo</i>	<i>2458</i>	<i>200</i>	<i>250</i>	<i>7,0</i>

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

*Renault sceglie lubrificanti **elf***

Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti

IL RISCHIO DEL NUMERO

Popollution è un neologismo nato dall'unione di due parole: popolo e pollution, che significa inquinamento. È chiaro allora che cosa s'intende con questa parola fresca di conio: la crisi ambientale che minaccia i Paesi industrializzati deriva dall'eccessiva densità della popolazione. È il caso dell'Europa che con i suoi 150 abitanti per chilometro quadrato è insieme con il Giappone, la zona più densamente abitata del mondo. Qualcuno ha calcolato che il «peso ecologico» dei 57 milioni di italiani equivale a quello di 3 miliardi di cinesi o di indiani. In questa situazione dunque la progressiva diminuzione della popolazione non può che far bene all'ecosistema italiano. E questa è anche la conclusione alla quale è giunto un convegno organizzato a Roma da WWF, Italia Nostra, Associazione per l'educazione contraccettiva e sessuale e Istituto per le ricerche demografiche. C'è tuttavia chi vede con preoccupazione la tendenza al decremento della popolazione europea. Si fa l'ipotesi di un continente abitato da soli vecchi e si favoleggia di una possibile invasione di asiatici e africani. Qualcuno ha addirittura definito «peste bianca» il calo della natalità in Europa. Ma è poi come la peste la diminuzione delle nascite nei Paesi industrializzati? Lo abbiamo chiesto al professor **Antonio Golini**, ordinario di demografia e direttore dell'Istituto di ricerche sulla popolazione del CNR, esperto di fama mondiale:

«Non sappiamo se sia una peste. Il fatto è che siamo del tutto impreparati, dal punto di vista logico, metodologico e concettuale, ad analizzare questa nuovissima tendenza: il calo della popolazione. Non abbiamo nemmeno riferimenti storici».

Il numero è potenza?

«In un sistema produttivo come quello giapponese il numero per certi aspetti è potenza. Per i Paesi occidentali direi che non è più vero. C'è però da considerare che se viene a mancare il mercato, cioè i consumatori, c'è rischio di una grave crisi economica».

Segnali di crisi comunque nel mondo della produzione non ce ne sono e se alcuni settori non tirano più come in passato non dipende da cali della popolazione.

«Certo, perché in Paesi come l'Italia, la Germania o la Francia la caduta

**NEL MONDO
SIAMO IN TROPPI:
È ARRIVATA
LA CRISI AMBIENTALE**

**MA IN ITALIA
LA POPOLAZIONE
DIMINUISCE**

del potenziale dei consumatori è stata controbilanciata dal forte aumento del numero delle famiglie».

La famiglia, tuttavia, potrà compensare fino ad un certo punto il calo della popolazione.

«Attualmente in Italia siamo a crescita zero. Ma noi stiamo "vivendo" oggi la demografia del passato. La crescita zero si riferisce dunque ai termini reali, ad oggi. Ma in termini virtuali siamo in fortissima crescita negativa. Perché vi sia crescita zero reale permanente nel tempo occorrono due nascite per ogni coppia. Oggi in Italia

siamo a 1,3 figli a coppia, cioè il 30-40 per cento in meno delle nascite che assicurano la crescita zero. E questo è il dato che interessa i demografi. Nel Centro-Nord questa tendenza della coppia a stare sotto la soglia dei 2 figli è in atto già da alcuni anni».

E al Sud?

«C'era una differenza nel passato, ma oggi non più. In tutte le regioni, Campania compresa, si sta sotto i due figli. Per quanto riguarda il Centro-Nord, nel 1980 c'era un eccesso di morti sulle nascite di 40.000 unità: nel 1986 questa cifra è passata a 86.000: più del doppio in soli sei anni. Il record mondiale della bassa fecondità appartiene alla Liguria dove nel 1986 si sono avute 10.000 nascite e 24.000 morti. E su queste cifre che i demografi esprimono preoccupazione».

E sulla crescita zero?

«Anche se privi di esempi storici, la crescita zero è considerata ottimale. È sulla tendenza esasperata alla diminuzione della popolazione che i demografi cercano di attirare l'attenzione dell'opinione pubblica. La crescita zero va anche incontro alle esigenze della salvaguardia dell'ambiente. Comunque non è da imputare alla popolazione se vengono riversate tonnellate e tonnellate di pesticidi nelle falde acquifere: è il modo dissennato di produrre che va rimesso in discussione».

**Antonio Golini,
ordinario di demografia
presso l'Università
La Sapienza di Roma**



foto Bruno Calvo



Galletto Vallespluga



Ma attenzione non è
GALLETTO VALLESPLUGA se
non ha l'inconfondibile
scudetto rosso **VALLE SPLUGA**:



TI DARÀ LA QUALITÀ!

VACANZE SENZA CELLULITE

di Ivan Miceli

Puntualmente, quando pochi mesi ci separano dalle vacanze, arriva il momento in cui si avverte con maggiore prepotenza il bisogno di un corpo snello, scattante, asciutto. Il costume da bagno non ammette trucchi. Cuscinetti di grasso e cellulite sui fianchi, sulle cosce e le ginocchia. Giovani e meno giovani corrono, fanno flessioni, una vera e propria corsa al corpo perfetto. Se lo jogging non basta, se la dieta delude, pur di piacere si ricorre al chirurgo estetico. Gli interventi di chirurgia plastica stanno diventando una pratica di routine. Le promesse sono allettanti. Mai come in questi ultimi anni, infatti, le invenzioni e gli strumenti della chirurgia estetica si sono moltiplicati. Rughe, macchie della pelle, smagliature, cuscinetti di grasso e soprattutto cellulite, non c'è praticamente punto del corpo dove i «chirurghi di Venera» non siano in grado di intervenire.

La cellulite, per esempio, che interessa circa il novanta per cento delle donne, e non solo le più rotondette ma persino le magre, non solo le meno giovani ma anche le giovanissime (perfino le quattordicenni ne vanno soggette), trova oggi diverse tecniche in grado di sconfiggerla.

«Le ultime novità sono la elettroscultura e la lipoaspirazione», dice il professor Arthur Silva Netto di Rio de Janeiro, «la elettroscultura è un metodo francese, di recente importato anche in Italia, che, utilizzando una microelettricità stabile e costante (il corpo è avvolto in bende bagnate con acqua tiepida e fasciato con strisce di lattice di gomma), riattiva la circolazione. E soprattutto ristabilisce lo scambio interrotto fra cellule sane e quelle fibrose della cellulite».

La lipoaspirazione invece permette, con un piccolo intervento chirurgico, di liberarsi del grasso della cellulite nei punti voluti. «Attraverso una piccola incisione», osserva il professor Silva Netto, «il chirurgo inserisce una cannula di plastica collegata a una pompa ad alta pressione che aspira le cellule di grasso. Un minuscolo microscopio a fibre ottiche, posto sulla punta della cannula, permette di aspirare con molta precisione le cellule di grasso evitando i nervi e i vasi sanguigni».

Molto diffuse sono anche le tecniche sofisticate come la ossigeno-ozono terapia, la laserterapia, la ionoforesi e la mesoterapia. «Usata spesso insieme ad altre tecniche, la mesoterapia», spiega il professor Silva Netto, «è un vero e proprio cocktail farmacologico, tante piccole iniezioni sottocutanee praticate sulla parte da curare (cosce, glutei, ginocchia con cellulite)».

DUE NUOVE CURE: ELETTROSCULTURA LIPOASPIRAZIONE

PREVENZIONE: DIECI MINUTI DI RELAX OGNI SERA

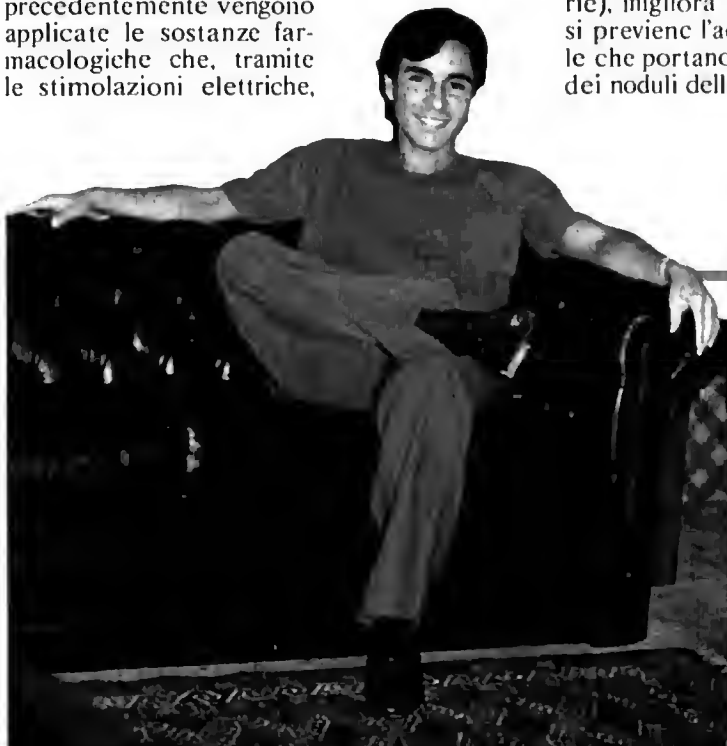
Di solito si usano multiiniettori, speciali supporti su cui sono innestati gli aghi, lunghi quattro millimetri, fino a un massimo di diciotto. Esiste anche un iniettore elettronico, una specie di pistola a cui un computer dà le indicazioni corrette sulla quantità di sostanza da iniettare. L'ossigeno-ozono terapia, invece, si usa per riattivare la circolazione sanguigna iniettando ossigeno e ozono nel tessuto cellulitico dove la microcircolazione locale è alterata. «In questo modo», commenta Silva Netto, «si migliora l'ossigenazione dei tessuti e si influenza il metabolismo delle cellule di grasso grazie all'azione dell'ozono». La tecnica della ionoforesi utilizza impulsi galvanici, di debole intensità, per fare assorbire dalla pelle alcune sostanze farmacologiche. Si tratta di piastre metalliche, fissate con bende elastiche nei punti da trattare, su cui precedentemente vengono applicate le sostanze farmacologiche che, tramite le stimolazioni elettriche,

raggiungono un immediato effetto. La laserterapia, infine, impiega particolari raggi mixati o separati, grazie all'intervento di un computer. Si stimola in pratica l'afflusso di sangue nella parte trattata e, soprattutto, si eliminano i liquidi.

«Sono tutte tecniche sofisticate», osserva il professor Silva Netto, «che hanno sempre più la garanzia della scientificità ma, attenzione, non vanno considerate come il talismano risolutore di tutti i problemi. È importante valutare caso per caso. Fondamentali sono una precisa analisi dei soggetti e una accurata diagnosi».

Che cosa è veramente la cellulite? Da cosa è provocata e soprattutto cosa si può fare per prevenirla?

«A provocare i cosiddetti noduli di cellulite è un vero e proprio processo patologico cui va incontro il tessuto adiposo, una specie di sclerosi delle cellule del grasso che ha una evoluzione lenta ma progressiva che può durare anche anni», risponde il professor Silva Netto, «a monte c'è un problema di cattiva circolazione nei piccoli vasi che compongono il mosaico di cellule di grasso e di drenaggio linfatico difettoso. Tutto questo provoca un ristagno di liquidi e scorie nei tessuti. Ecco perché il miglior segreto per prevenirla è il movimento equilibrato. Basta sdraiarsi per dieci minuti, prima di andare a letto la sera, su un asse di legno inclinato, con i piedi più alti della testa, così si inverte la forza di gravità dei liquidi, i nervi si calmano (quando si è molto tesi il corpo elimina con fatica le scorie), migliora la circolazione e si previene l'accumulo di cellule che portano alla formazione dei noduli della cellulite».



Arthur Silva Netto,
chirurgo
plastico di
Rio de
Janeiro, è
membro della
Società di
Chirurgia
Plastica
brasiliiana



TV
RADIOCORRIERE



In occasione del settantesimo Giro d'Italia, il *TV Radiocorriere* organizza un grande concorso a premi.

Il *TV Radiocorriere* pubblica ancora un tagliando per partecipare al concorso a premi *La Grande Corsa*. Sul tagliando bisogna scrivere il nome del possibile vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome e indirizzo e inviarlo alla ERI - Concorso *La Grande Corsa* - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

Ogni lettore potrà inviare un numero illimitato di tagliandi, purché contengano il solo nome del corridore

vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987, e vengano spediti entro e non oltre il 9 giugno 1987. Per l'accertamento della data di spedizione farà fede il timbro postale di partenza.

Fra tutte le cartoline con incollato il tagliando, arrivate entro il termine, verranno estratti cinquanta premi, ciascuno di essi costituito da una bicicletta Edoardo Bianchi. L'estrazione dei premi avrà luogo presso la ERI, in Via del Babuino 51, il giorno 30 giugno 1987.

*Salta in sella
a una delle*

50

biciclette



Bianchi





GUIDO BONTEMPI



STEFAN ROCHE



G. B. BARONCHELLI



PHIL ANDERSSON



JEAN-FRANÇOIS BERNARD



SILVANO CONTINI



ROBERTO PAGNIN



BEPPE SARONNI



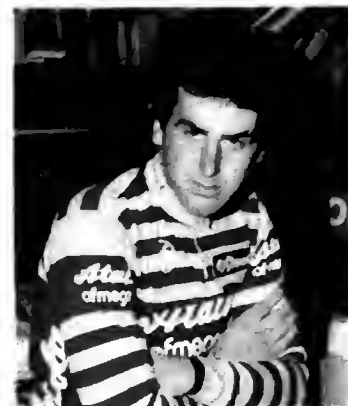
CLAUDIO CORTI



GIANNI BUGNO



ROBERTO VISENTINI



GIUSEPPE CALCATERRA

Altri concorrenti:
NILSSON, VANDELLI, VANDI,
LANG, PIASECKI, MUNOZ,
HOSTE, CARITOUX, BRIKT,
ROSOLA, CHIOCCIOLI, VAN
DER VELDE, LEJARRETA,
MILLAR, KUIPER,
ALLOCCCHIO, RANINGER,
BAUER



MORENO ARGENTIN

Inviare su
 cartolina
 postale a:
ERI, Concorso
«La Grande
Corsa», Casella
Postale 6093 -
00100 Roma

TV
 LA
GRANDE
CORSA

Bianchi



INDOVINA CHI VINCE
IL GIRO D'ITALIA

MITTENTE: Nome - Cognome

Via

Città

ann

N.

C.A.P.

foto Olympia - AGF (8) - Omega Fotocronache (6)

È IL MOMENTO DEL VOSTRO ALBUM

Amici lettori sta per giungere il momento più atteso del nostro concorso: l'assegnazione delle 10 autovetture Ford... Cosa bisogna fare per concorrere ai premi finali? È semplice: comunicate subito (in modo che pervenga entro il 3 giugno) alla **ERI TV Radiocorriere** - «Concorso - Le canzoni della nostra vita» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma con telegramma o lettera raccomandata il numero che è stampato sul vostro album. Proprio quello: il numero del vostro album. Attenzione! L'album dovete tenerlo voi e completarlo con le figurine che questa settimana (ultima del concorso) troverete nel **TV Radiocorriere**. A noi comunicate solo il numero con il quale partecipate all'estrazione. Controllate che l'album abbia tutte le figurine perché se il numero del vostro album verrà estratto vincerete il premio a condizione che il vostro album risulti completo.

Grazie a voi questo concorso è stato un successo e avremo un finale alla grande perché, oltre alle autovetture, saranno assegnati anche premi — sia televisori sia radioregistratori Seleo — non attribuiti nel corso delle 15 settimane.



Ecco la
copertina
dell'album
del Venerdì
con le canzoni
abbinate al
nostro concorso.
Poi, in estate, un
tour per portare in
giro Le canzoni
della nostra vita



LE CANZONI MASCHERATE

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

Yellow Submarine
(Portobello 24 aprile)

I just called to say
I love you
(Portobello 1° maggio)

Cuore matto
(Portobello 8 maggio)

Paradise
(Portobello 15 maggio)

Pregherò
(Portobello 22 maggio)



LE CANZONI DELLA



UN FINALONE IN ALLEGRIA

Sessanta premi anche questa settimana
con l'ultima figurina mascherata



50

radioregistratori
Seleco SRS 556
per chi ha
trovato il titolo
giusto sulla
figurina

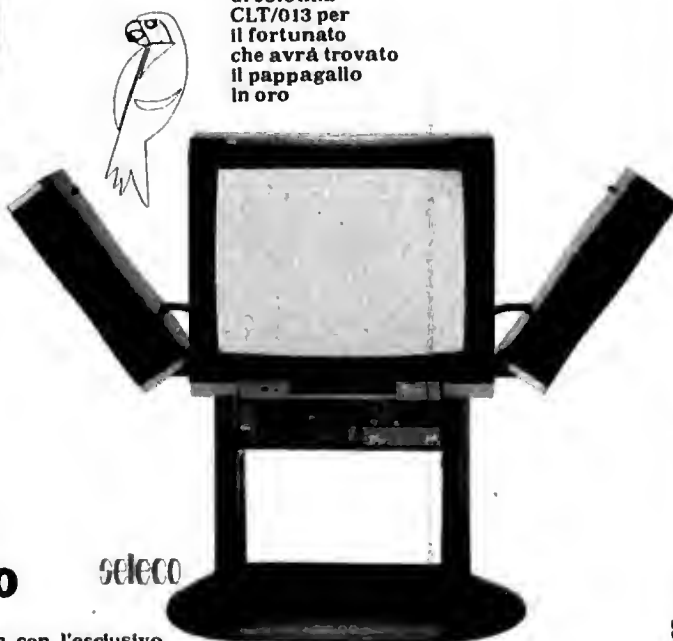
9

televisori Seleco
Quark 17 SS/460
completi di
videoregistratore
SV 830 per
chi, oltre al
titolo, ha trovato un
pappagallo nero



1

televisore
Seleco Totem
28 SS/487
completo di
videoregistratore
SV 1500 e
di colonna
CLT/013 per
il fortunato
che avrà trovato
il pappagallo
in oro



seleco

PARTECIPATE ALL'ESTRAZIONE CON IL VOSTRO ALBUM: SI VINCONO

5

Orion 75 Ghia
con l'esclusivo sistema
di frenata antibloccaggio e
autoradio stereo mangianastri
per i primi 5 estratti



5

Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo
sistema di frenata antibloccaggio
e autoradio stereo
mangianastri per
i secondi 5 estratti



aut. min. 4/41487 del 16-3-1987

NOSTRA VITA

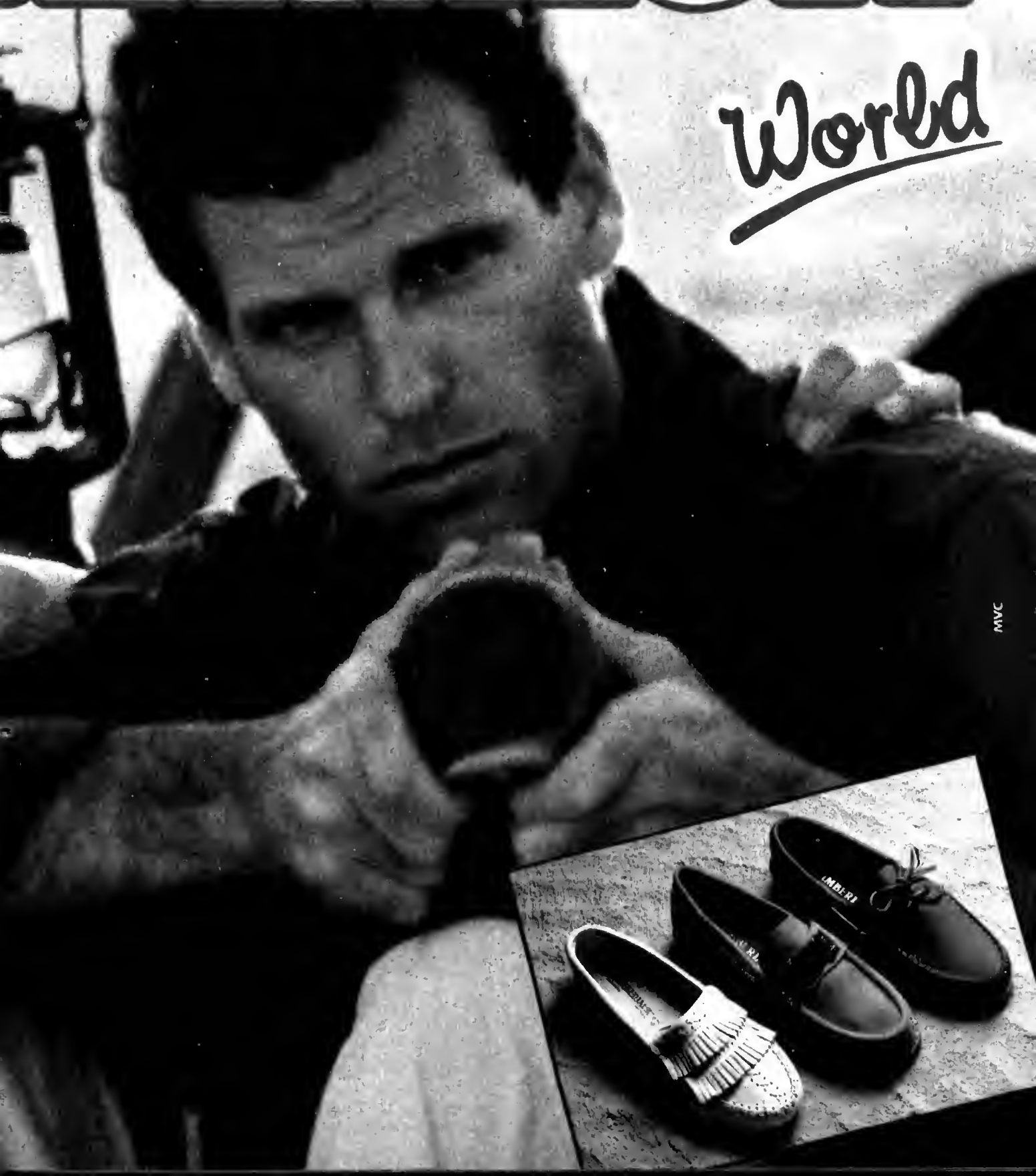


LUMBER



BERJACK®

World





Silvia Costa, DC



Fulvio Borgoglio, PSI



Ettore Vitale

● CAROSSELLO ELETTORALE:
CHI C'È
DIETRO
GLI SLOGAN

IL COLORE

di MARIA C. ZANDA
foto FABRIZIO BIAMONTE



Maurizio Boldrini, PCI



**Paolo Del Bravo
e Agostino Reggio**



**Giorgio Medri, PRI
Roberta Sollazzi e
Arrigo Frisoni**

DELLE PAROLE

Bambini, cani, computer, bandiere, visi di donne e ragazzi sorridenti, fiori, colori, immagini di leader rassicuranti e poi... tante parole. Sono gli slogan, i messaggi dei partiti affidati ai manifesti, agli spot televisivi, alla pubblicità sulle pagine dei giornali per attirare gli elettori.

Lo studio di Silvia Costa, responsabile della propaganda per la democra-



Domenico
Mennitti, MSI-DN
Massimo
Arlechino



Stefano Camozzini, PSDI
Gian Luigi Bergaglio



Patrizia Arnaboldi, DP

● IL COLORE DELLE PAROLE

zia cristiana, è a Roma, sul Lungotevere. Isolato dai rumori della città da grandi tende alle finestre, un tavolo «importante» e, alle pareti, i manifesti della campagna elettorale. *Forza Italia*, lo slogan democristiano, campeggia dovunque.

Silvia Costa è giovane, elegante, i gesti decisi sono in contrasto con il tono della voce molto pacato: «Abbiamo affidato la nostra immagine allo studio RSCG di Milano, non è stata una delega completa, i temi li abbiamo "raccontati" noi, sono quelli delle persone che ci votano, persone che credono nella famiglia, nel lavoro, nella scuola...».

Un colpo di spazzola ai capelli, un appuntamento preso per la sera alle undici, «dobbiamo vedere lo spot che

andrà nelle sale cinematografiche...» e subito sparisce in una riunione.

A Milano, allo studio RSCG di Mezzano, Costantini e Mignani si lavora a pieno ritmo. «Ci hanno consegnato una ricerca dell'EURISCO, una ricerca operativa», dicono, «da dove veniva fuori la necessità di una pacatezza di toni, di stabilità, di sicurezza: le immagini le abbiamo prese dall'album di famiglia. Lo slogan finale? *Fai vincere le cose che contano*».

E, immediatamente, in una cartellina, ci vengono consegnate tutte le diapositive di tutti i manifesti già fatti e, prima che si possa dire qualcosa, sul televisore parte la cassetta con lo spot: una festa di famiglia.

Al sesto piano di Via delle Botteghe Oscure, la sede del partito comunista italiano, c'è Maurizio Boldrini, il responsabile della propaganda. In una confusione incredibile di bozzetti, documenti, ritagli stampa Boldrini cerca

le immagini più significative della campagna elettorale: «Sono immagini di gente comune, vera, visi di donna, di ragazzi. I manifesti li hanno fatti allo studio Reggio-Del Bravo. Che cosa gli abbiamo detto quando gli abbiamo commissionato la campagna? La politica, per il pc, è una cosa seria». Paolo Del Bravo e Agostino Reggio, nel loro studio ampio e luminoso, mostrano il loro lavoro: «Ci è stato chiesto di badare ai bisogni della società, alla pace, al lavoro, all'ambiente, alla questione femminile, e lo abbiamo tradotto in immagini. *Lontano dagli intrighi, vicino ai cittadini* è il primo slogan; *PCI. Il Paese ha un'altra possibilità* è quello finale».

A due passi da Piazza del Popolo, in Via del Corso, la sede del partito socialista italiano, c'è Felice Borgoglio, il responsabile della stampa e propaganda. Cinque minuti a piedi e si raggiunge, a Via del Babuino, lo studio



Alberto Simone e
Daniele Comelli.
Paolo Battistuzzi, PLI



Tiziana Cesselon e
Franco De Vecchis



Gianluca Felicetti,
Lista Verde

Vitale, con i grafici incaricati dell'immagine del psi. Come è questa immagine? Sono spariti falce e martello dal simbolo. «Sono ormai strumenti obsoleti», dice Borgoglio, «il garofano significa qualità della vita». I manifesti sono «scritti», su tutto campeggia lo slogan *PSI cresce l'Italia*. «Sono le cose fatte in questi ultimi anni quelle che contano e su quelle basiamo la nostra campagna elettorale».

Per il partito repubblicano si va a Milano, all'agenzia Pirella e Goettsche, dove Giorgio Medri, responsabile dell'organizzazione, è andato a controllare manifesti e slogan. Dove c'è un repubblicano lì c'è il tuo buon senso, la tua onestà, il tuo attaccamento all'Italia è scritto sul manifesto con l'immagine del segretario del partito. «Per ora continuiamo così», dicono allo studio Pirella, «poi faremo delle grandi caricature di Giovanni Spadolini, un po' di autoironia ser-

ve a sdrammatizzare qualsiasi tenzone, anche quella politica».

Nazione, famiglia, pulizia morale sono i temi della campagna del movimento sociale destra nazionale. Domenico Mennitti, responsabile per il partito, e il grafico Massimo Arlechino hanno lavorato insieme. Il risultato? *MSI-DN ascolta l'Italia* è lo slogan, il manifesto raffigura un uovo schiuso, da cui esce una bandiera italiana. «Il messaggio politico per noi non è un prodotto», dicono ad una voce.

«Un partito non può essere trattato come una saponetta», dice Stefano Camozzini, capo ufficio stampa del partito socialdemocratico, nel suo studio con vista sul Pantheon. Nella stanza accanto c'è Gian Luigi Bergaglio. «Per tre giorni alla settimana lavoro qui, non ho avuto bisogno di nulla, conosco il partito. Un esempio, chi rappresenta il psdi? Il segretario. Ed allora lo slogan è *Mi fido di Nico-*

lazzi e, naturalmente, nel manifesto, c'è la sua immagine».

Il centro storico di Roma è stato scelto dalle sedi di molti partiti e il partito liberale si è sistemato a Via Frattina. Paolo Battistuzzi, responsabile dei problemi dell'informazione, ha il suo da fare con i grafici della CRSC associati. «I manifesti sono tutti con la bandiera tricolore, ma gli slogan sono tanti: *Verdi, rossi o verdi bandiera?* Oppure *Regole del gioco: barare o cambiare?* E soprattutto: *Fateli smettere, l'Italia è cambiata, cambiate con noi, Partito Liberale Italiano: il voto per dirlo*. I piccoli e medi imprenditori, i giovani professionisti, coloro che vogliono rompere i lacci dello Stato, maggiore funzionalità dei servizi, presenza dell'attività privata, hanno il loro partito, assicurano a Via Frattina.

Sboccia la rosa radicale: questo
(continua a pag. 132)



*Raymond Burr, 70 anni, ne
Il ritorno di Perry Mason, dove
difende l'ex segretaria Barbara
(foto a destra) accusata di
omicidio. Nella foto sotto il titolo,
Burr negli anni d'oro
della serie Perry Mason*



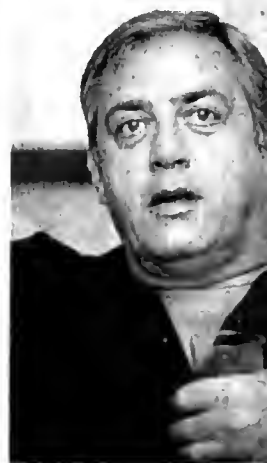
Foto Elisa Leonelli/Neri (3)



CHI SI RIVEDE... PERRY MASON

L'«avvocato del diavolo», che per la sua notorietà televisiva vent'anni fa guadagnava più di Liz Taylor, è tornato in un'aula di tribunale per difendere la sua fedele ex segretaria, Della Street (l'attrice Barbara Hale), accusata di omicidio. Non è difficile intuire che si tratta di Raymond Burr, ovvero l'avvocato Perry Mason, che oggi, a settant'anni, appare dimagrito rispetto alle ultime apparizioni tv.

Adesso, comunque, l'avvocato più popolare del mondo riapparirà sui nostri teleschermi la sera del 4 giugno ne *Il ritorno di Perry Mason*, un inedito tv movie realizzato lo scorso anno in Canada dal regista Ron Satlof, che Raidue si è assicurato. Contemporaneamente vedremo le repliche previste dal 5 giugno, tutti i giorni (dal lunedì al sabato, alle 18,40), degli ottanta episodi della serie in bianco e nero, trasmessa tra il 1959 e il 1966.



Con Perry Mason prosegue il revival televisivo. «Il pubblico ama i personaggi carismatici», sostiene il produttore della CBS, Fred Silverman, «e nell'attuale panorama televisivo americano non ce ne sono molti. Perry Mason con il suo prematuro pensionamento ha lasciato un vuoto incolmabile. E ora abbiamo realizzato *Il ritorno di Perry Mason* per verificare attraverso l'audience se le storie di Stanley Gardner e il personaggio di Burr funzionano ancora. Faremo prossimamente un altro paio di tv movies, dopo si deciderà se sia il caso di mettere in cantiere una nuova serie a puntate». La cautela dei pro-

di ERNESTO BALDO

CON IL "SUPERCONCORSO" VINCI L'AUTO CHE ACQUISTI, E TANTI PREMI.

Se pensate o un'auto usata, questa è il momento migliore per realizzare i vostri desideri.

Acquistando oggi la vostra auto, in contanti o a rate, sarete felici di scoprire che il "Mese più Raso per l'Usato" vi riserva due graditissime sorprese: uno "garanzia-pneumatici" che vi dà diritto al



galà buoni per l'acquisto di articoli della linea Accessori Fiat e premi da... 1 milione... all'intero valore dell'auto!

Al momento dell'acquisto, il Concessionario Fiat vi consegnerà una scheda magnetica da inserire nell'apposita lettera che troverete in tutti i Punti Vendita autorizzati. Ma c'è di più. SAVAFINCAR - la società finanziaria per l'acquisto rateale delle auto

cambio delle quattro gomme entro un anno e comunque non prima di 6 mesi dalla data di acquisto, e un superconcorso che re-

-35%

35% in meno sull'ammontare degli interessi

usate - vi offre il taglio del 35% sull'ammontare degli interessi.

Ad esempio per un finanziamento di 7 milioni da rimborsare in 36 mesi, risparmierete L. 1.074.000, rispetto alle normali condizioni SAVAFINCAR. Occorrono solo i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVAFINCAR.

per i clienti non cumulabile con altre iniziative in corso

**PER TUTTI,
LA GRANDE FESTA
"USATO ALLA RIBALTA"
E TANTE FIAT "UNO"
IN PALIO.**

**DAL 15 MAGGIO AL 15 GIUGNO '87
SCATTA**

IL MESE PIU' ROSA PER L'USATO.

Le Concessionarie e Succursali Fiat vi invitano a festeggiare con l'"USATO ALLA RIBALTA": frizzi, lazzi e, soprattutto, premi.

Per vincere basta partecipare alla festa con la scheda magnetica che trovate in questo numero e... buona fortuna!

In palio, dodici fantastiche Fiat Uno 45 3p e tantissimi l per la precisione: 40001 orologi da polso in un esclusivo modello. Arrivederci o presto.



**IN QUESTO NUMERO
L'INSERTO
CON LA SCHEDA PER PARTECIPARE
AL CONCORSO.**

PRESSO CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT E AUTO GESTIONI

FIAT

Aut. Min. n. 4143/45 del 30.3.87

Aut. Min. n. 4.369/2 del 16.4.1987

1987 United Artists Pictures Inc. All Rights Reserved



Ne il ritorno di Perry Mason l'avvocato del diavolo ha un nuovo braccio destro, Paul Drake junior (figlio di Barbara Hale), che sostituisce il vecchio Paul Drake morto d'infarto anni fa

● PERRY MASON

duttori americani è dovuta soprattutto al fatto che una dozzina d'anni fa si era già cercato di far resuscitare Perry Mason con l'attore Monte Markham, ma l'esperimento fallì miseramente.

Per il grande pubblico Perry Mason è Raymond Burr e basta! E anche per Burr il successo è legato a: «Obiezione, vostro onore», sebbene la sua carriera di attore cinematografico abbia avuto inizio prima che fosse scritturato (1957) come interprete dell'«avvocato del diavolo». Nel 1953, infatti, Alfred Hitchcock l'aveva già scelto per impersonare ne *La finestra sul cortile* il freddo e cinico assassino che fa a pezzi la moglie e tenta di portarsela via nottetempo impacchettata per bene. Il film, presentato recentemente su Raidue, allinea in un celebre giallo-poliziesco James Stewart e Grace Kelly. Lui, un fotoreporter costretto all'immobilità su una sedia a rotelle da una frattura, combatte la monotonia della sua vita «da recluso» scrutando notte e giorno quello che accade nelle altre case attraverso la finestra sul cortile. Finché un giorno scopre il fattaccio e fa arrestare il colpevole. E questa è rimasta ancora oggi la sua più prestigiosa presenza cinematografica. Qualche anno più tardi per la serie televisiva *Ironsides* la sedia a rotelle e il ruolo di investigatore passerà invece a Burr.

Il successo televisivo di questo attore dagli occhi dolci è dovuto anche alla sua imponente mole (arrivò a 150 chili per *Ironsides*) che risulta adeguata e credibile ai personaggi sedentari dell'avvocato e del detective che fanno viaggiare soprattutto fantasia e intuizione (come Buazzelli-Nero Wolfe anche Burr-Perry Mason ha l'hobby di coltivare le orchidee).

D'altra parte il fascino di Burr è tipicamente americano, è in fondo ancora quello della giustizia che trionfa: l'intelligenza incarnata in una bella faccia sana e aperta che non nasconde nulla. Non per niente la regola di Perry Mason è: «Accetto la causa solo se mi dite tutta la verità dei fatti». Nonostante ciò lui non sempre la di-

ce, la verità. Infatti Raymond Burr è forse l'unico personaggio americano «importante» al quale la stampa d'oltreoceano, sempre implacabile con i bugiardi (vedi il recente caso del senatore democratico Gary Hart), abbia perdonato di aver pubblicamente mentito, quando dichiarò di essere scapolo mentre in realtà aveva già contratto tre matrimoni. Della sua vita privata si sa poco o nulla, anche perché i suoi press-agents rischiano il licenziamento se si lasciano sfuggire qualche indiscrezione «non professionale».

Raymond Burr, da quando è diventato Perry Mason, ha sempre affermato di non desiderare il matrimonio, ma è anche vero che le sue precedenti esperienze si conclusero drammaticamente. La sua prima moglie, l'attrice londinese Annette Sutherland, scomparve nel 1943 mentre volava da Lisbona a Londra su un aeroplano abbattuto dai tedeschi e il loro figlio, Michael Evans, morì di leucemia sei mesi più tardi a Londra. Di lui, ancora oggi, Burr conserva giocattoli, vestiti e un'immensa fotografia che tiene nello studio della villa, alle Figi, dove trascorre lunghi periodi dell'anno.

Nel 1947 l'attore canadese si risposò con Isabella Ward, ma il matrimonio naufragò in breve tempo.

Nel 1950 ritenta per la terza volta la carta matrimoniale con Laura Andrina Morgan e anche in quest'occasione il destino gli è crudele, poiché la nuova moglie morirà di cancro dopo pochi mesi.

Si racconta che il ricordo delle tragedie vissute è rimasto per molti anni costantemente vivo in quest'uomo che successivamente cercò di esorcizzare il passato aiutando parecchi bambini, alcuni dei quali oggi sono già adulti.

Non per niente si dice che Raymond Burr abbia oggi ventotto «figli» sparsi nel mondo. E tra questi ci sono anche due italiani, Francesco e Ciro: li incontrò negli anni Cinquanta nei «bassi» di Napoli e rimase colpito dalla loro straordinaria somiglianza con il suo Michael morto di leucemia.

ERNESTO BALDO

GRANDE SUCCESSO DEL CONCORSO DR. SCHOLL'S

Si è concluso con un eccezionale successo di partecipazione il grande concorso che la Dr. Scholl's ha indetto fra tutti gli acquirenti dei suoi sandali con plantare anatomico, fra cui i famosi Pescara. Il concorso era dotato di un ricco monte premi: biciclette Girardengo, K-ways, t-shirts e di un superpremio finale consistente in una autovettura Renault Espace, l'auto per chi ama muoversi in libertà. Il superpremio finale è stato vinto dalla Signora Foti Franca di Reggio Calabria.



Nella foto: il Sig. Fulvio Michelini, Direttore Commerciale della Dr. Scholl's, consegna le chiavi dell'autovettura alla vincitrice.

USATO ALLA RIBALTA

Errata corrige

Sull'insero «Usato alla ribalta», che trovate in questo numero di *TV Radiocorriere*, nella parte relativa al Superconcorso, l'esempio di risparmio sugli interessi è erroneamente indicato in L. 1.740.000. La cifra esatta è L. 1.074.000. Ce ne scusiamo con tutti i lettori.

Milano, 12 maggio 1987

TED BATES RIENTRA NEL MERCATO DEI GRANDI DENTIFRICI

Byk Gulden ha deciso di concentrare in Ted Bates tutti i suoi conti a cominciare dal dentifricio Neo Emoform, marca leader nel canale farmacie, e dalla linea per l'igiene orale che porta lo stesso nome. Seguono Neo Emoform il dentifricio Ac-tifluor, il disinfettante per il cavo orale Plakout, l'analgesico Viamal e Viamal traumagel.

Ted Bates Medical, l'agenzia del gruppo Bates specializzata nella gestione dei prodotti medicinali, è stata scelta per la gestione di tutte le specialità etiche della Byk Gulden.

In totale, uno stanziamento di alcuni miliardi.



HEATHER PARISI: FORSE «FANTASTICO»
O «DOMENICA IN...». UNA COSA È CERTA...

TORNERÒ ALLA GRANDE

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

Heather Parisi a *Fantastico* d'autunno? Sembra possibile. «Se ne parla, lo so. E potrei anche accettare, perché questa volta sarebbe tutto diverso. Vorrei però che la gente smettesse di credere che sono stata messa fuori dalla passata edizione della trasmissione».

Perché, non è andata così?

«No. È stata una mia scelta. Non volevo fare *Fantastico* per tutta la vita. Ero stanca di alzare la gamba, di cantare sigle come *Crilù* o *Cicale* e di fare "gna gna" davanti alla telecamera. Lo faccio da sette anni, vorrei poter fare qualcosa di diverso».

Allora, Heather Parisi a *Domenica in...* d'autunno? Sembra possibile an-



che questo. «Sarebbe bello, ma forse sono troppo giovane per questo tipo di impegno. La Carrà c'è arrivata a quarant'anni. Io ne ho soltanto ventisette». E se invece fosse una Heather Parisi da salotto tipo *Pronto... chi gioca?* «Bello giocare, lo faccio sempre. Sono una buffona che vuole divertire chi le sta intorno. E spesso esagero. Poi mi devo prendere i rimproveri dei miei produttori che mi dicono: non ci si siede sulle gambe della Bonaccorti se sei l'ospite della sua trasmissione. Non sta bene, non è lady. Ma a me piace avere tutti gli occhi della gente puntati addosso. Insomma, sono una "centrista"».

Dovrebbe dire un'accentratrice



● HEATHER PARISI

semmai, signorina Parisi.

«Proprio così. Una spontanea, che ama la gente. Una volta mi sono trovata ospite di una trasmissione dove c'era anche Giulio Andreotti. Ho chiesto di conoscerlo e tutti erano terrorizzati al solo pensiero di quello che potevo combinare davanti a lui».

Avevano proprio ragione a temerlo?

«Certo: sono entrata nel suo camerino, ho alzato la gamba fin sopra la testa e gli ho detto: Giulio, non credere che io ti dia del lei, come vorrebbero tutti. Sei troppo simpatico, davvero non ci riesco».

E l'onorevole Andreotti che ha fatto?

«È stato proprio carino: mi ha dato due bacini sulle guance».

Comunque vada, l'autunno televisivo di Heather Parisi si annuncia alla grande: «Sarà una bomba. Voglio soltanto imparare a non fare più la bambina, la mascalzonnella. Devo dimostrare che non sono soltanto una ballerina».

Cos'altro è, dunque, Heather?

«Non la più amata dagli italiani, ma la più brava. La numero uno».

Non lo era certo in passato, quanti anni fa? Sei, ormai sette, quando era solo una ragazzina americana piovuta in Italia da Sacramento in California sulla rotta di nonni calabresi emigrati tanti anni fa oltreoceano. Una tipa carina in maniera dolce, perché delicata e allegra, perché aveva, ed ha, ricci biondi e gli occhi azzurri, i modi spigliati e il talento di un angelo ballerino, e somigliava, già allora, a quell'ideale di fascino femminile moderno, così caro alla pubblicità televisiva. Così particolare e familiare. Così amichevole e soave. Così buffa.

«Studio l'italiano, ma ci sono parole come "dolce", come "zucchero" che non riuscirò mai a dire». Sa dire invece, e benissimo, tutte le nostre parolacce, anche quelle di cui ignora l'effetto che può avere su chi l'ascolta. «Mi hanno insegnato che non bisogna dire mai sedere, ma chiappe. È meno volgare, più fine. Fa tanto lady».

Ma perché, lady?

«Io sono innamorata di Lady Diana. È il mio idolo, vorrei essere come lei. Penso che sia una donna straordinaria, avanti più di chiunque altra. Lei dice di avere un cervello piccolo, invece penso che sia un genio, persino troppo all'avanguardia».

Fra un lady sì e un lady no, Heather studia danza: «Il mio sogno è sempre stato quello di diventare come Carla Fracci, ma non è facile. Lei è grande. Io adoro ballare, la danza è stata la mia salvezza durante l'infanzia che è stata orrenda. La musica mi fa uscire



Heather tornerà in tv in autunno. L'ultima sua apparizione risale a Pronto... Topolino? dove si è esibita con la mamma, anche lei ballerina

delle cose magiche e quando ballo mi sento vivere». Studia anche la storia, soprattutto quella antica. «In America fino a diciotto anni sei ignorante perché a scuola insegnano soltanto la nostra storia: West e cowboys, poi "presidenze" tipo Kennedy e Lincoln».

Presidenti, vuol dire?

«Sì, ma non ci fanno sapere niente di Nerone, Caligola e Catilina».

Come scoprire il fascino del passato, immagino: «È importante conoscere questi personaggi, perché sono anche miei parenti per via di nonno Frank che era calabrese».

Nessuna nostalgia di Sacramento, dei parenti americani?

«Qualche nostalgia ce l'ho: di un giornale che si chiama *People Magazine*, di McDonald's, ma ormai c'è anche a Roma, e di mia madre. Tutto il resto, meglio dimenticarlo. L'America è ipocrita, razzista, bugiarda. Nel mio Paese io, con la pelle bianca, non potrei andare con un ragazzo con la pelle scura, spagnolo o portoricano, o nero perché sono razzisti».

In Italia, invece, lei bionda, pelle bianca e occhi celesti, ha potuto frequentare persino un argentino con la pelle non proprio chiara e i ricci neri come Diego Maradona. E nessuno, a parte i giornali, la fidanzata di lui e gli ammiratori di lei, ha avuto niente da ridire. «Diego è un amico, non voglio parlarne. È stata una storia in parte vera e in parte falsa. Ma non dirò mai cosa è vero e cosa è falso».

Perché Heather non è capace di mentire. Al massimo si concede qualche piccola bugia «bianca», innocente.

Quelle che dicono di lei, invece, sono grandi bugie «nera» e la fanno piangere. «Sono la più grande piangitrice del mondo. E non solo per me. Ora sto leggendo la biografia di Grace Kelly e piango ad ogni pagina per le cattiverie che raccontano su quella poverina». E quando non piange, Heather parla con lo specchio di casa. «Posso sembrare anche pazza, ma non lo sono».

E che cosa si racconta?

«Quello che ho fatto nella giornata, se ho sbagliato e perché ho sbagliato».

Immagino che lo specchio risponderà...

«Certo. Mi dice: lo sai che sei bella? E questo mi aiuta a sentirmi la numero uno. Senza lo specchio e le luci mi sento la numero zero».

Specchio delle mie brame: così rassicurante, così infantile e biondo. «Dentro mi sento bionda, molto giallo e oro. Sono una persona "illuminosa". Luminosa, più corretto. «Mi immagino con alle spalle uno scenario tutto bianco, pulito, come la mia mente, come me».

Ma in questi sette anni di spettacolo non ha mai avuto

la necessità di diventare un po' cattiva?

«Sono rimasta una persona normale che fa come hobby la persona "abnormale"».

Anormale, forse.

«Vero. Lo spettacolo non è un ambiente serio, ti distrugge dentro. Io mi sono salvata perché mi sono costruita intorno un muro di persone amiche. Di fronte ho una grande porta a vetri. Tutti possono guardarmi, ma io lascio entrare chi voglio. Per questo non sono diventata una donna "cruda". Dura, forse. «Sì, dura. In Italia ho trovato tutto. Non ho chiesto niente e questo Paese mi ha dato il cuore». Anche *Fantastico*, *Critici*, Baudo, Franco Mieris: «La persona che ha cambiato la mia vita: amico, padre, fratello, madre, ex amante e quasi marito, tutto». E persino l'amore: «Claudio Porcarelli è la persona giusta: piace a me, mia madre lo adora, i miei amici lo trovano straordinario. Ci sposeremo fra un anno e farò la mamma, quando smetterò di fare questo lavoro anormale». Così italiana, in fondo. E non farà nient'altro: il ballo, le canzoni, lo spettacolo, più, basta? «Vorrei fare la regista di film alla Sergio Leone. C'era una volta in America l'ho visto dodici volte e conosco ogni battuta del copione. Persino l'abbaia del cane. Ma potrei scrivere un libro, fare la giornalista, o la contadina». Anche così americana. Ma di una piccola patria ricostruita magari al Teatro delle Vittorie, con ostinazione amorosa e fiducia.

LINA AGOSTINI

come nasce dalla natura



1, 12

FACILITA
L'ELIMINAZIONE
DELL' ACIDO
URICO.

CRODO
LISIEL

A TAVOLA
L'ACQUA MINERALE
CRODO LISIEL
STIMOLA
LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

TRA SWING
E NOSTALGIA
UN FILM
PER RACCONTARE
GLI ANNI TRENTA

LA RADIO DI WOODY

Radio Days, il quindicesimo film di Woody Allen, è una dichiarazione d'amore all'epoca in cui la radio influenzava gli americani, protagonista la musica leggendaria dei Glenn Miller o degli Artie Shaw. Ora il regista sta preparando un nuovo film e sta per diventare padre a einquantun anni grazie a Mia Farrow, la sua compagna.

Nonostante fama e successo, e il clamore della paternità, Woody Allen non ha cambiato le sue abitudini: vive a Manhattan, tra pub e librerie, suona il clarinetto al Michael's Pub, cena (spaghetti) all'Elaine's. E gira un film all'anno.

«Mi occorrono due mesi per scrivere un film e diversi mesi per girare. Un tassista o un impiegato lavorano più di me. Io ho il tempo di suonare il clarinetto e andare al cinema. Nel mio lavoro non c'è il senso della fatica. Se ne facessi un altro, sarei impaziente di tornare a casa a scrivere. Perché mi piace. Lavorare in questo modo è come essere pagati per giocare a baseball. È come essere sempre in vacanza. Ho dei problemi solo quando non lavoro. Non m'importa viaggiare o avere case in campagna... il lavoro è il mio svago. Ho sempre pensato di organizzare la mia vita preoccupandomi di piccole cose. Evito le cose grandi: se no mi ritrovo impotente e spaventato. Non puoi far nulla contro la vecchiaia o la morte. Invece passo giornate a preoccuparmi, che so?, di una buona battuta... ogni tanto invidia le

di WILLIAM E. GEIST



foto Mary Ellen Mark-Visages/Neri



foto Mary Ellen Mark-Visages/Neri





Woody Allen e Mia Farrow,
 lui regista, lei protagonista
 di *Radio Days*.
 Sotto, da sinistra, la
 famiglia Needleman,
 ovvero Dianne Wiest, Julie
 Kavener, Michael Tucker,
 Seth Green, Joy Newman
 e, in piedi, William
 Magerman e Josh Mostel.
 Al centro, Mia Farrow e
 infine Josh Mostel



foto Brian Hamill-Syigma/Neri



● LA RADIO DI WOODY

persone religiose per natura: a loro non capiterà mai di pensare che questo mondo non ha una ragion d'essere».

Passeggiare per Manhattan, scrivere, girare film, suonare il clarinetto, e poi?

«Sono un figlio delle strade di città. Odio il mare e la campagna. In barca ci sono stato due volte. Un inferno. Si sta stretti, ho sofferto il mal di mare e mi sono bruciato al sole. In campagna non mi sento a mio agio: le passeggiate non mi attirano, quando scende la sera non so dove andare, non vado a nuotare negli stagni perché ho paura dei serpenti, anche se sono un buon nuotatore. Ho fatto molti sport, baseball, pallacanestro, corsa... a Manhattan, invece, so sempre dove andare, trovo negozi, librerie, gente. Mi piace osservare la gente... in campagna resisto non più di un paio d'ore... in città ceno fuori tutte le sere, trovo amici, vado in libreria e soprattutto so che lo posso fare... mi sento protetto».

Woody Allen e il suo lavoro...

«Con il passare degli anni ho acquistato più confidenza. Nei primi due film ero nervosissimo. *Hannah* o *Bananas* sono stati un duro lavoro, un business. Non c'è nessuno che si sia divertito. Ecco perché mi piacerebbe girare film più intimi, senza il rischio del brutto tempo, in interni, con pochi at-

tori *Radio Days* non riflette ancora bene questo mio desiderio. Alla fine ero esausto. A metà mi sono chiesto: ma dove mi sono andato a cacciare? Basta pensare che in origine c'erano duecento parti parlate e poi quelle musicali... preferisco proprio fare un film piccolo... il prossimo infatti è su scala più ridotta: nemmeno io ci sono, neppure con voce fuori campo come è stato per *Radio Days*. Ci saranno solo Mia e Dianne Wiest... È vero, ne ho già in mente un altro. Scrivere è la parte più facile: come è facile lavorare solo con gli amici, Mia, Diane Keaton, Dianne Wiest, Tony Roberts, Michael Caine, anche se lui poi va via in Inghilterra o in India per girare altri film. A loro posso telefonare e dire: m'è venuta un'idea, se vieni la giriamo... sarebbe bello concepire un film, poi premere un bottone e averlo bell'e fatto. Dirigere è snervante: ore di lavoro con risultati spesso deludenti. Non voglio fare film con affermazioni profonde e ho voglia di cambiare. Dopo *Annie* tutti volevano il seguito e io, invece, ho girato *Interiors*, un'altra cosa. *Hannah* è un film fatto in soggiorno. Ecco perché dopo ho cercato un altro modo meno monotono, *Radio Days* appunto, un cartoon musicale nostalgico. Preferisco comunque piccoli film. La ragione? Non c'è rapporto fra dimensione e grandezza».

Woody Allen quindici film dopo...

«Non so se io sono cambiato. Lo so-



foto Brian Hamill Sygma/Nei

no certo i miei film. Ho cercato di fare cose più stimolanti. Se alla gente piace o no, pazienza. Non m'importa della sua opinione. Sono stato fortunato perché ho un talento, quello di divertire. La gente m'ha sempre detto ciò che avrei dovuto fare. Ma uno sceglie di leggere i suoi libri, vedere i suoi amici. Mi hanno detto: non puoi fare *Prendi i soldi e scappa*, non *Annie* perché è meno divertente de *Il dittatore dello stato libero di Bananas*... io ascolto perché chi parla è brava gente. Ma faccio quello che voglio perché il mio corpo me lo chiede. Se qual-





Woody Allen e Mia Farrow.
L'attrice sarà ancora protagonista con Dianne Wiest nel prossimo film del regista, suo compagno nella vita da sette anni

durre in realtà un pezzo di carta... mi fa male vedere i miei film... a volte penso che New York sia l'America. Sbaglio. Non riesco a immaginarmi i miei film proiettati in quelle sale dei sobborghi dove contemporaneamente danno otto film... per me è difficile fare un film il cui protagonista sia un meccanico: conosco il linguaggio solo di certa gente. Ecco perché tutti pensano che i miei lavori siano autobiografici».

Nella vita, accanto a Mia Farrow, Woody Allen è cambiato. Sta per diventare padre...

«Sì, sette anni con Mia. È un rapporto stabile. E con lei ho conosciuto un sacco di bambini. E tutto ciò che è possibile fare con loro. E me la cavo bene... odio invece gli animali domestici e Mia ne ha molti. Faccio di tutto per evitarli... non evito i bambini anche perché se passi del tempo con Mia non puoi non farlo, sono gran parte della sua vita, mi diverto con loro senza dover fare tutte le cose più noiose. Viviamo in due case: tra di noi c'è il Central Park. Mi allontano da New York solo per andare nella casa in campagna di Mia, nel Connecticut, è l'unico posto dove viviamo insieme. Non guido la macchina anche se ho la patente da venticinque anni. Viaggio poco, è vero. Uno dei motivi è perché sono inseguito dai fotografi.

Una volta uno m'ha chiesto: spero di vivere nel cuore del tuo pubblico? Ho

risposto: preferisco vivere nel mio appartamento. Ed è vero. Non c'è nulla di meglio a meno di cambiare la condizione umana. Un giorno muori e non conti più niente. Non conta che un mucchio di gente preghi per te ogni giorno. Al posto di una commemorazione una volta l'anno preferisco vivere due anni di più...».

E quando Woody Allen era ragazzo...

«Andavo a scuola; un'esperienza spiacevole. Ammalarsi era una festa. Gli insegnanti erano stupidi. Scrivevo delle cose e loro le consideravano brutte. Mia madre era sempre chiamata dai professori, così che anche oggi vicino alla mia scuola tutti la riconoscono. Comunque sono vissuto a Brooklyn e a Long Beach in modo normale. Ero anche un buon atleta, avevo ragazze... la mia vita è cambiata a sedici anni quando cominciarono a pagarmi per quanto scrivevo. E ho cominciato a girare per New York invece d'andare all'università».

Ancora dieci, venti, trenta film. E se non potrà più farne?...

«Non m'importa se smetto domani. Mi farebbe piacere scrivere libri».

E per finire...

«Sono cresciuto a "Dio e sgridate". E oggi sono agnostico. Insomma ne so quanto ne sapete voi».

WILLIAM E. GEIST

*Copyright 1987 Rolling Stones
e per l'Italia TV Radiocorriere*

ORO
ambini.
naturale, Nestlé.



● DA MONTECATINI
BALLANDO BALLANDO

PASSO DI DANZA PER CAMPIONI

Giurano di non conoscere invidie e di ignorare la competizione ma alle foto di gruppo preferiscono gli «assolo» e non perdono occasione per sparare a zero contro «i ballerini improvvisati targati USA».

Diciotto in tutto, sei boys e dodici fanciulle, sono i ragazzi del corpo di ballo di *Serata da campioni*. «Il meglio di quanto offre il mercato», garantisce il coreografo Franco Miseria che dopo Heather Parisi e Lorella Cuccarini fa tris con Sara Carlson, la vedette dello show.

Ventidue anni, di New York, una vaga somiglianza con Cicciolina, la Carlson punta tutto sul «movimento delfino», un sensualissimo ondeggiare della spina dorsale e delle anche con il quale intende conquistare gli italiani e mettere le radici a casa nostra. Ci aveva già provato tre anni fa con *Al Paradiso* guidata da Antonello Falqui e Don Lurio ma «ero troppo inesperta. Non avevo un buon rapporto con le telecamere e non capivo una parola di italiano. È stata un'esperienza molto dura e di profonda solitudine. Oggi è diverso, sono più brava e determinata. Mi sento bene dentro la pelle e a parte il naso, un po' lungo, mi trovo perfino bella. Ho un bacino stupendo, un paio di gambe atletiche e un seno neanche tanto piccolo». Ce la farà? Miseria ne è convinto a patto che «si tinga i capelli, magari di rosso. Delle bionde abbiamo fatto il pieno».

Roberto Albertalli, 24 anni di Novara: «La mia prima partner è stata Carmen Russo. Lavoravamo in una tv privata di terz'ordine, io avevo sedici anni e sudavo freddo ogni volta che

di ANNA MORETTI
foto **LUCIANO VITI**



Rita Pivano



*Il corpo di ballo di
Serata da campioni
(martedì Raluno
21,25). Vicino a Sara
Carlson il primo
ballerino Fabio Molfesi
che ha partecipato
alla seconda puntata.
Dietro, il coreografo
Franco Miserla con
l'assistente
Lucia Parise*



Roberto Lazzarini e Roberto Albertalli



Doris Bennett



Tony Daldone



Francesca Campitelli



Guido Silveri



Maria Stopper



Roberto Albertalli



Sara Carlson



Melania Molfesi



Tonino Sciortino



Daniela Crociani



Luca Nannini



Monica Cetti



Rita Chiari



Sonia De Micheli e Viviana Massimi

● DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

mi trovavo a pochi centimetri da tanta abbondanza. Lei ancora non aveva conosciuto Enzo Paolo Turchi e in quanto a grazia lasciava a desiderare. Ma mi è accaduto di peggio. Ho dovuto tenere a battesimo Daniela Poggi che la Rai aveva deciso di trasformare in soubrette anche se non aveva mai frequentato una sala prove. Cosa farò da grande? Il coreografo. Ma non è facile anche perché per riuscire in fretta dovrei fidanzarmi con la soubrettina di turno...».

Doris Bennett, 30 anni di St. Louis, Connecticut. «Sono la più anziana del gruppo ma continuerò a ballare ancora per molto. E non solo. Come accade spesso ai ballerini americani, io so anche cantare e recitare. Siamo i più bravi? No comment».

Delia Bucca, 25 anni di Palermo. «Dopo dieci anni di varietà e commedie musicali sono stufo di rimanere sempre allo stesso punto. Non abbiamo possibilità di carriera e dopo aver assaporato il brivido di una scrittura con Gino Landi e con Franco Miseria (in assoluto i più bravi e i più moderni) non possiamo aspettarci di più».

Monica Cetti, 20 anni di Roma. «Ho un passato trasgressivo. Ero una delle quattro ballerine al nono mese di gravidanza che ancheggiavano intorno a Loredana Bertè nella famosa esibizione che fece gridare allo scandalo. Quelle pance finte non piacquero ma per me significarono una svolta. Fu in quell'occasione che conobbi Franco Miseria e feci il salto di qualità. Ancora un anno di studio e sarò pronta per fare anch'io la vedette».

Francesca Campitelli, 23 anni, di Roma. «Tra sei esami mi laureo in scienze politiche e soltanto allora

Per fortuna ho Salesmacchia



UN PRODOTTO CHE ELIMINA ANCHE LE MACCHIE PIÙ RESISTENTI CHE I COMUNI DETERSIVI NON TOLGONO. In una famiglia come la mia le macchie erano diventate un problema. Poi un'amica mi ha consigliato **Salesmacchia** e adesso il problema è risolto. Pochi cucchiaini in aggiunta al detersivo e le macchie spariscono durante il lavaggio, ANCHE A BASSA TEMPERATURA. **Salesmacchia** IDEALE ANCHE PER I TESSUTI DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE
PROVA IN OMAGGIO?

Ritaglia questo tagliando e spediscilo insieme al tuo nome, cognome e indirizzo a:

GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia
elimina tutte le macchie,
restituisce ai tessuti
lo splendore originale.



● DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

scioglierò la prognosi: ballerina o intellettuale? Secondo i progetti dell'adolescenza sarei dovuta diventare una "étoile" della Scala. Studiavo anche quattro ore al giorno ma poi ci fu la maturità e rimasi indietro per colpa del latino».

Rita Chiari, 25 anni di Roma. «Non ho ancora capito perché tante colleghe, con la smania di farsi notare, fanno finta di ballare da sole, con il rischio costante di cacciarti un dito in un occhio o di lanciarti un piede in faccia. È tutta gente che muore dall'invidia dietro le vedettes. E pensare che io non farei mai cambio con una Parisi: troppe rinunce. Vuoi mettere la gioia di essere innamorata e di desiderare un figlio?».

Daniela Cruciani, 21 anni di Rapallo. «Mi sono convertita al moderno per colpa dell'altezza. Un metro e settantacinque sono troppi per stare sulle punte! Ma non rimpiango il balletto classico: concede meno possibilità espressive».

Tony Daidone, 23 anni di Roma. «Mi pento di non aver studiato abbastanza. Fino ai diciotto anni facevo l'orafo per necessità economiche e non mi sono mai potuto permettere stage troppo costosi. Per fortuna mi aiuta l'istinto che nasconde le carenze tecniche».

Sonia De Micheli, 22 anni di Massa. «Sono la matricola del gruppo. È la mia prima volta in tv ma non è stato un trauma grazie anche ai consigli dei compagni di lavoro. Fino a due anni fa facevo danza per tenermi in forma e ancora oggi non ho le idee chiare sul futuro. A tempo perso faccio la modella, canto e mi diverto con la "Duetto" rossa comprata con i miei guadagni».

Roberto Lazzarini, 22 anni di Roma. «Ho cominciato tardi, cinque anni fa. L'ho fatto per sfida: mio cognato, oggi dentista, faceva il ballerino per hobby e tornava a casa sempre con un passo nuovo. L'ho voluto seguire e dopo tre mesi ero già a *Premiatissima*».

Viviana Massimi, 24 anni di Roma. «Il guaio è che siamo troppi e ci moltiplichiamo a vista d'occhio mentre gli insegnanti bravi sono una razza in estinzione. Molti scoprono la vocazione didattica solo perché come ballerini non valgono una lira. Io conosco i miei limiti e so di non poter sperare un giorno di diventare coreografa».

Melania Molfesi, 27 anni di Napoli. «Le soddisfazioni più grandi? Confrontarmi con la Parisi e con Miseria. Le frustrazioni? Quando ti scavalcano



Della Bucca

solo perché vengono d'oltreoceano. Le grane quotidiane: lottare contro il cattivo gusto dei costumisti e avere a che fare con scarpe sempre nuove che fanno male. Sul mio dopo nessun dubbio: organizzerò una compagnia di danza jazz».

Luca Nannini, 28 anni di Roma. «Più che bravo sono fortunato. Sono alto un metro e ottantasei e ogni volta che serve uno spilungone devono ricorrere a me. Sto a galla da nove anni e ho assistito a molti cambiamenti. Un tempo, ad esempio, era un mestiere per soli effeminati mentre oggi vanno a ruba i "machi" e finalmente non sono più l'unico gallo del pollaio!».

Lucia Parise, 30 anni, assistente di Franco Miseria. «Ho fatto tutta la gavetta. Da ballerina di fila in poi. Sono felice del mio lavoro perché ho a che fare con il coreografo più moderno e geniale che abbiamo in Italia anche se rimpiango le emozioni che solo il palcoscenico può far provare. I requisiti per riuscire? Non basta il talento. Occorrono pazienza, durezza e comprensione a seconda dei casi».

Rita Pivano, 23 anni di Roma. «Per riuscire avrei bisogno di grinta e di un pizzico di cattiveria. Io invece sono perennemente insicura e non mi sento mai al posto giusto. Eppure non sono peggio degli altri: ho esordito con Enzo Paolo Turchi, sono stata in tournée con Oriella Dorella e ho fatto la mia lunga gavetta in tutù. E poi sono carina (almeno così dicono)».

Sally Ross, 29 anni di Los Angeles. «Ero venuta in vacanza e dopo quattro anni sono ancora in Italia. Non sapevo scrivere che già ballavo. Il mio meglio lo tiro fuori nei balletti sensuali e grintosi».

Tonino Sciortino, 25 anni di Bagheria. «Ultimo di nove figli, avevo poco tempo da perdere. E così fino alle cinque del pomeriggio facevo il fabbro e fino a mezzanotte mi allenavo da Renato Greco. Poi finalmente la prima audizione e il primo contratto con *Drive In*. Ho sollevato per due anni Carmen Russo e mi sono conquistato la fama di ottimo "partner". Le mie fans dicono che faccio prese sicure e delicate. Ma non mi limito a questo: canto e recito e se fossi donna, magari svampita e con le gambe lunghe, oggi sarei una star. L'ho dimostrato durante l'audizione per *Se il tempo fosse un gambero*. Miseria ci ha selezionato alla maniera di *Chorus Line* a forza di tip tap, jazz, canzoni e mimo».

Guido Silveri, 24 anni di Pescara. «A diciotto anni ho scoperto di essere un talento naturale. Dopo sette mesi di classico avevo più stile di chi aveva cominciato da bambino. E così mi presentai alla prima audizione, dopo essermi rapato a zero: le mie colleghe hanno tanto da mostrare, io cerco di difendermi con il mio look alla Yul Brynner».

Maria Stopper, 25 anni di Trieste. «Il mio esordio è legato a Gino Landi e ai balletti delle operette, quasi un emblema della mia città. Una città che ho dovuto lasciare per amore della tv. Oggi sono felice di quella scelta: in poco tempo mi sono fatta apprezzare, sono passata da lapino e la Carrà al teatro (*Varietà Varietà* con Massimo Ranieri). Con Miseria ho assaggiato il meglio e un mese fa mi è arrivata la proposta di fare l'assistente. Ho rinunciato perché il palcoscenico non mi ha ancora stancata e mi attendo grandi soddisfazioni. È per questo che studio, canto e recito e mi concedo giusto il tempo di una sana lettura dei giornali. Con questo mestiere ti assicuri una vecchiaia sana, senza reumatismi, ma c'è il rischio costante di una lenta e inesorabile regressione culturale».



● LE CASE
DELLA MUSICA: POLYGRAM

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

I SIGNORI DEL



*Casa Polygram
al completo.
Mancano
soltanto le
persone che
lavorano nella
sede romana.
Al centro della
foto, con la
maglietta verde, il
direttore generale
Gianfranco Rebulla.*

LA CLASSICA

Gli ombrelli gialli sono gadget della Deutsche Grammophon. Le magliette verdi servono a spiegare che nel prossimo futuro si potranno comprare più compact disc con meno soldi. Il cielo grigio scuro non sarà mai bello in fotografia com'era nella real-

L. 3.500

Anno 1 - Numero 3 - Giugno 1987

Prevenzione **e salute**

*Mensile di medicina
per la famiglia italiana*

**Tredici tipi
di mal di testa
come curarli**

**Una campagna
antifumo
inventata dai ragazzi**

**La sfida
alle rughe**

**Tutto il bene e il male
del caffè**

**Le virtù terapeutiche
dei bagni di mare**

per te in edicola

● POLYGRAM

tà il giorno in cui siamo andati a fare visita alla Polygram, in Viale Regina Giovanna a Milano. Realizzata con fatica e divertimento su una terrazza al settimo piano, la foto di gruppo è risultata la più vivace di tutte quelle che hanno illustrato finora il nostro viaggio nelle case discografiche italiane. La più affollata, la più colorata. Il fatto è che la disponibilità dei manager dell'azienda, a cominciare dal gran capo Gianfranco Rebulla, direttore generale e consigliere delegato, è stata del tutto speciale.

E pensare che proprio qui potevamo aspettarci di incontrare personaggi arcigni o perlomeno austeri. Questa è la casa dove la musica «seria», insomma la musica cosiddetta classica, ha un ruolo particolarmente importante, certo molto più grande che in ogni altro gruppo discografico. Si vede che Von Karajan e Abbado, Sinopoli e Pollini, Ashkenazy e Arrau allietano gli animi e liberano le menti da ogni rigidità. Non meno di Sting, Style Council, Dire Straits, Level 42, Teresa De Sio, Fabio Concato, Zuccherò, tanto per fare qualche nome della scuderia «leggera» Polygram.



I dirigenti della Polygram. Da sinistra: Danilo Clotti, direttore promozione; Gianfranco Rebulla, direttore generale e consigliere delegato; Oscar Dal Pozzo, direttore ufficio legale; Wim Punte, direttore amministrativo; Luigi Sanvito, direttore del personale; Bruno Fedetto, direttore divisione classica; Bruno Tibaldi, direttore divisione pop; Piergiorgio Coletti, direttore commerciale

«Sì, è noto che il settore classico della nostra attività è imponente, con tre etichette come Deutsche Grammophon, Philips e Decca», dice Rebulla. «Corrisponde al 30% del nostro fatturato, mentre in altre società non arriva al 10. Però non vorrei che il settore pop ne risultasse schiacciato, dico a livello di immagine. Prima di tutto perché corrisponde a quel 70% che è pur sempre la fetta più grossa. E poi perché dal punto di vista qualitativo non teme confronti».

Sicuro: non teme confronti ma è confrontabile, si batte ad armi pari con i corrispondenti settori delle altre case. Invece il settore classico stravince la partita, gode di una situazione che sfiora il monopolio.

Ai nomi già fatti bisogna aggiungere Benedetti Michelangeli, Horowitz, Pa-

varotti. Per non parlare di Riccardo Muti, l'ultimo acquisto, non ancora ufficializzato. E così il trio di «bacchette d'oro» italiane — Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Muti — scenderà compatto in campo, discograficamente parlando, con la squadra della Polygram (magari non sempre in esclusiva).

Nessuna sorpresa, insomma, se la Polygram viene catalogata come «la casa della musica classica».

Rebulla obietta: «Non è certamente una fama che ci dispiace. Ma, ripeto, la verità è diversa. Come non ricordare, ad esempio, che il boom del nostro gruppo a livello mondiale è avvenuto con l'uscita del doppio album *La febbre del sabato sera* dei Bee Gees? I grossi nomi stranieri del pop che registrano per noi li conosciamo. Ma quelli

MAMAN LUISE il formaggio fresco e morbido



● POLYGRAM

italiani non sono meno importanti e tutti degni di una posizione internazionale. E tutti cresciuti in casa nostra, la De Sio, Concato, Zuccherò, Branduardi, adesso Rossana Casale. E Fortis, che non è più con noi ma che è maturato qui. E Garbo...».

Veramente, dottor Rebutta, Garbo, noto anche come il David Bowie della Brianza, ha cercato di crescere altrove.

«E noi lo stiamo ricostruendo: con noi, ora, ricomincia da zero. Quello che voglio dire è che abbiamo una politica seria in campo pop, all'estero e in Italia. Siamo in prima linea. Basta pensare al lavoro che abbiamo fatto con gruppi del nuovo rock italiano come i Liftaba e i De Novo: li abbiamo portati dalle cantine al compact disc».

La febbre del sabato sera, inteso come album con le musiche dell'irresistibile film che lanciò John Travolta, è stato davvero qualcosa di fatale nella storia recente della Polygram. Sembrò aprire una vera e propria età dell'oro e, rapidamente, si rivelò una trap-pola.

«In quei primissimi anni Ottanta», racconta Rebutta, «la crisi del disco scoppiò in modo virulento. Noi ne risentimmo più di altri: in seguito al successo travolgente della *Febbre* ci eravamo ingranditi troppo. Le vendite e il numero degli addetti calarono brusca-

mente. La ripresa arrivò intorno all'anno '85. Ed è stata una ripresa in grande stile, tanto che nel 1986 abbiamo avuto a livello mondiale il più alto fatturato della nostra storia». Le cifre di questo record non sono un mistero, dato che le ha pubblicate *Billboard*: 1500 miliardi di lire di fatturato, 150 miliardi di profitto.

La Polygram Italiana, anzi, la Polygram Dischi Italiana, nata come società nazionale di nome Melodicon nel '52, acquistata nel '62 dalla Philips, ribattezzata Phonogram nel '64 e, infine, col suo nome attuale nel '79, fu squassata violentemente dalla crisi. I 320 dipendenti del '78 sono diventati i 120 di oggi. «Ma senza un solo licenziamento», dice Rebutta. Tutto così liscio, allora, niente di drammatico? «Altroché», interviene Piergiorgio Coletti, direttore commerciale. «Ci sono ancora i segni dei picchetti qua fuori!». «Lo scontro c'è stato», precisa Rebutta, «ma è stato risolto con dimissioni incentivate e cassa integrazione. Adesso è tutto calmo: niente scioperi».

C'è un dubbio nell'aria quando si parla della Polygram: che al pubblico questa sigla dica poco.

«È vero», conferma Rebutta, «la gente non sa proprio niente della Polygram. Probabilmente conosce molto di più la RCA, la CBS, che so, la Voce del Padrone. Ma la nostra società non ha mai voluto caratterizzarsi come marchio. È come la General Motors:



anche lei privilegia le marche Chevrolet, Opel, eccetera. Noi, le etichette Deutsche Grammophon, Philips e Decca per la classica, Verve per il jazz, Mercury e altre per il pop. Non è essenziale che il pubblico ci conosca come Polygram: ci farebbe piacere, piuttosto, avvicinarci al pubblico, come operatori del settore, per far capire che i discografici non mangiano i bambini, come qualcuno ha l'aria di credere. Siamo industriali con un cuore e un'anima e, tra l'altro, crediamo al valore culturale di ciò che facciamo».

È identificabile uno stile Polygram nel modo di agire sul mercato italia-

MAMAN LUISE
FORMAGGETTA MORBIDA E DELICATA
KRAFT

Un fiore per te

Maman Luise il formaggio fresco e morbido ti regala la delicatezza di un fiore. In tutte le confezioni trovi subito una bustina con semi di calendula o di garofano cinese, due splendide varietà di fiori che porteranno nella tua casa un piccolo, meraviglioso giardino.





Gruppo misto della Polygram con i famosi ombrelli Deutsche Grammophon. Spiccano le tre curatrici dell'etichetta: Antonella Bloni (3° da sinistra), Rosa Pelizzari (5°), Ornella Farioli (6°)

no? «Ci metterei anzitutto la correttezza, la capacità di adeguarci al livello degli artisti classici», risponde Rebutta. «Non siamo discografici», osserva Bruno Tibaldi, direttore della divisione pop, «se con questa parola si indicano certi personaggi discutibili che girano nell'ambiente».

«Nel nostro lavoro», dice Coletti, «bisogna distinguere aggressività da banditismo». «Ecco un esempio del nostro stile», annuncia Rebutta. «Siamo decisi a non mettere a disposizione il nostro catalogo per il mercato dei nastri digitali».

La faccenda dei nastri digitali, anzi

delle cassette digitali, va spiegata. Si tratta di un sistema ancor più efficace del compact disc.

La riproduzione della musica viene realizzata su nastri «detti» dal laser, contenuti in piccole cassette le cui caratteristiche principali sono tre: durano pressoché all'infinito (come i compact), sono estremamente maneggevoli, si possono agevolmente duplicare. Se, come sembra, verranno messe in vendita tra non molto negli Stati Uniti e in Giappone (con relative apparecchiature, probabilmente piuttosto costose nei primi tempi), la minaccia per il neonato mercato dei compact disc è mortale. Può essere questa la ragione della resistenza annunciata dalla Polygram, che sul compact ha investito energie e capitali in misura cospicua.

Rebutta nega energicamente: «Non è questo il motivo. Figurarsi se una società che nella stessa fabbrica di Hannover ha prodotto il primo disco cent'anni fa, la prima musicassetta nel '63, il primo compact disc nell'82, si oppone allo sviluppo tecnologico! Il problema è che l'introduzione dei nastri digitali è prematura. Anzi: dannosa se non si studia prima un'adeguata protezione della proprietà intellettuale».

Tibaldi: «La duplicazione delle cassette, e in questo caso di cassette ad altissima fedeltà, è un furto a danno di chi ha inventato l'opera».

Danilo Ciotti, direttore della pro-

mozione: «E un furto a danno dello Stato. È un'evasione fiscale!».

Tibaldi: «La gente si sta abituando ad avere la musica gratis, ma non è mica giusto!».

Capitan Rebutta e i suoi tenenti si agitano e hanno i loro buoni motivi. I loro ragionamenti sono perfettamente logici. Ma come si farà a convincere dei giovani fans di Sting che non è una bella cosa comprare a poche lire una cassetta (duplicata in casa dall'amico) in cui *The Blue Turtles* si ascolta su standard stratosferici di fedeltà e di luminosità sonora?

Ciotti: «Ma vogliamo capirlo che non si tratta di un problema etico? Qui si attenta a chi lavora nell'industria culturale, si crea disoccupazione».

Tibaldi: «Non capisco perché i giovani hanno la mania delle Timberland, dei giubbetti, delle camicie originali, e quando si tratta della cassetta si accontentano di una copia che, come oggetto, non ha nessun prestigio. È stupido, oltre che dannoso». E così abbiamo trovato i dirigenti della Polygram in trincea. Non c'è pace sul fronte discografico. Nemmeno per noi consumatori. Adesso che cominciamo ad amare i compact teneramente, ce li vogliono togliere per darci delle microcassette che — scommettiamo — avranno orribile aspetto. All'armi, amici della Polygram. No pasaran!

MARIO GAMBA



MAMAN LUISE
FORMAGGETTA MORBIDA E DELICATA
KRAFT

*E vinci le capitali
dei fiori!*

Maman Luise ti porta nei giardini più belli d'Europa:
PARIGI, LONDRA, VIENNA, MADRID ed AMSTERDAM
ti aspettano per un indimenticabile viaggio
tra i profumi ed i colori dei fiori più rari

Trovi il tagliando e le modalità di partecipazione all'interno di ogni confezione.
Puoi partecipare all'estrazione di 5 viaggi per due persone più soggiorno di una settimana fino al 31-08-87



Cose buone dal mondo



● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 31 MAGGIO

RAIDUE	10,25	Non tradirmi con me di George Cukor, con Greta Garbo, Melvyn Douglas	1941	comm.	95'
RAITRE	17,30	La taverna dei sette peccati di Tay Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne	1940	avv.	85'
RETEQUATTRO	8,30	Sempre più difficile di Piero Ballerini, con G. Paolieri, N. Bernardi	1943	comm.	105'
EURO TV	13	Suggestione di Claude Binyon, con Robert Montgomery, Susan Hayward	1948	comm.	120'

LUNEDÌ 1° GIUGNO

CANALE 5	14,30	La vergine di Tripoli di Charles Lamont, con Y. De Carlo, G. Brent	1947	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	La strana morte di Randy Webster di S. Wanamaker, con H. Holbrook	1981	dramm.	105'

MARTEDÌ 2 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Benvenuto, straniero! di Elliot Nugent, con Bing Crosby, Joan Caulfield	1947	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Vita di prigione di Richard Michaels, con Cliff De Young, Stan Shaw	1980	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Il giardino segreto di Fred MacLeod Wilcox, con M. O'Brien, H. Marshall	1949	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Cuore di campione di Richard Michaels, con R. Blake, D. McKeon	1985	comm.	105'

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Scandalo al collegio di N. Johnson, con Betty Grable, Sheree North	1955	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Elvis di Gus Trikonis, con Don Johnson, Stephanie Zimbalist	1981	comm.	105'

VENERDÌ 5 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Figli e amanti di Jack Cardiff, con Dean Stockwell, Trevor Howard	1960	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Soggetto a rischio di Robert Jiras, con Robert Wagner, Hope Lange	1983	dramm.	105'

SABATO 6 GIUGNO

RAIDUE	10,30	La donna di paglia di Basil Dearden, con Gina Lollobrigida, Sean Connery	1964	dramm.	115'
CANALE 5	14	Un giorno in Pretura di Steno, con Alberto Sordi, Sophia Loren	1954	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	In corsa verso la vita di Michael Landon, con Lance Kerwin, Brian Keith	1976	comm.	90'
RETEQUATTRO	15,30	La prigioniera n. 27 di Crane Wilbur, con June Havoc, John Russell	1949	dramm.	110'
TMC	11,30	Amici per la pelle di William Graham, con R. Auberjonois, L. Frey	1973	comm.	90'
	18	Sotto coperta con il capitano di Jack Lee, con J. Gregson, D. Sidney	1958	comm.	90'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 31 MAGGIO

RAITRE	21,30	Amore e guerra, regia di Robert Aldrich, con Jack Lemmon	1969	comm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Amore e guerra di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner	1956	dramm.	120'
	22,30	La figura di E. Schapiro di Fritz Lang, con Debra Paget, Paul Hubschmid	1959	avv.	120'
EURO TV	20,30	Attentato al Gran America Express di David Rich, con Ben Johnson	1973	avv.	110'
TMC	20,20	La notte di Halloween di J. Bender, con S. Belafonte, L. Montgomery	—	horror	110'

LUNEDÌ 1° GIUGNO

RAIUNO	21,25	L'acqua bollente di A. McKendrick, con A. Guinness, K. Johnson	1955	giallorosa	90'
RAIDUE	23,45	L'uomo proibito di Bretagne Windust, con Bette Davis, James Davis	1948	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	L'acqua calda di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi	1982	comm.	125'
ITALIA 1	23,30	L'addio alla di Jack Conway, con Clark Gable, Ava Gardner	1947	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	My Fair Lady di George Cukor, con Audrey Hepburn, Rex Harrison	1964	music.	195'
	23,45	Il capello rubato di Fritz Lang, con Debra Paget, Paul Hubschmid	1959	avv.	120'
EURO TV	20,30	La bella e la bestia di Robert Stevenson	1984	avv.	120'
	20,30	Giallo europeo della gestione Sterling di H. Drady, con H. Silva	1968	giallo	110'
TMC	20,20	Per un carabiniere di Bernard McEveety, con Peter Falk, Vic Morrow	1971	dramm.	110'

MARTEDÌ 2 GIUGNO

RAIDUE	20,30	La prima foto di un di E. Scola, con Nino Manfredi, Vittorio Gassman	1974	comm.	120'
RAITRE	20,30	Il re del desert di M. O'Herlihy, con O. J. Simpson, Arte Johnson	—	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	Il partito popolare Mac Kintosh di J. Huston, con Paul Newman	1973	spion.	115'
ITALIA 1	20,30	Shallat - Il re del deserto di Steno, con D. Abatantuono	1982	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Amici e nemici di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli	1980	comm.	135'
	22,45	Il re del deserto di Moshe Mizrahi, con Simone Signoret, C. Dauphin	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Il re del deserto di Philippe Clair, con Aldo Maccione, Edwige Fenech	1982	comm.	110'
TMC	20,20	La prima foto di C. Autant-Lara, con Sandra Milo, Francis Blanche	1959	comm.	110'
	23	Il re del deserto di R. Rossen, con Anthony Quinn, Mel Ferrer	1951	dramm.	100'

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

RAIDUE	20,45	Invito ad una spartita di R. Wilson, con Yul Brynner	1960	western	115'
	23,45	Le sorprese dell'amore di Luigi Comencini, con Walter Chiari	1960	comm.	105'
RAITRE	20,30	Violette Nozène di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, S. Audran	1977	dramm.	120'
CANALE 5	20,30	Terremoto di Mark Robson, con Charlton Heston, Ava Gardner	1974	dramm.	150'
RETEQUATTRO	23,15	L'uomo che non c'era di R. Neame, con C. Webb, G. Grahame	1956	spion.	120'
EURO TV	20,30	Oggi quasi sentite, coniglianze di M. Shavelson, con Jack Lemmon	1973	comm.	110'
TMC	20,20	Ricomincio, al mio modo di Steven Paul, con E. Gould, S. York	—	dramm.	110'

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

RAIUNO	21,35	Il fantasma dello zoo di Tom di H. Foster, con Ruth Warrick, James Baskett	1946	comm.	90'
RAIDUE	20,45	Il ritorno di Perry Mason di Ron Satlof, con Raymond Burr, Barbara Hale	—	comm.	105'
	23,45	Naso di rancio di Yves Allégret, con Mariella Lotti, Massimo Girotti	1952	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Fronte del porto di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eva Marie-Saint	1954	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	Provare per credere di Sergio Martino, con Gianni Ciardo, Guido Angeli	1986	comm.	120'
	23,40	Noi due una coppia di Ingrid Thulin, con Erland Josephson, Ingrid Thulin	1977	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	4 figli di Katie Elder di Henry Hathaway, con John Wayne, Dean Martin	1965	western	135'
	22,45	S.S. - Servizio speciale di J. Cardiff, con Rod Taylor	1965	spion.	100'
EURO TV	20,30	L'abito di Luigi Filippo d'Amico, con Lando Buzzanca, Joan Collins	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Piani segreti di John Tewkesbury, con Talia Shire, John Belushi	1978	dramm.	110'

VENERDI 5 GIUGNO

RAIDUE	23,45	La matadora di Richard Thorpe, con Esther Williams	1947	musicale	105'
ITALIA 1	20,30	Acapulco prima spiaggia a sinistra di S. Martino, con Gigi Sammarchi	1983	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il piagnone di Piazza S. Marco di G. Lautner, con Jean-Paul Belmondo	1980	avv.	120'
EURO TV	20,30	America 3000 il pianeta delle amazzoni con Chuck Wagner	1986	fantasc.	110'
TMC	20,20	Corruzione al Palazzo di Giustizia di M. Aliprandi, con Franco Nero	1974	dramm.	110'

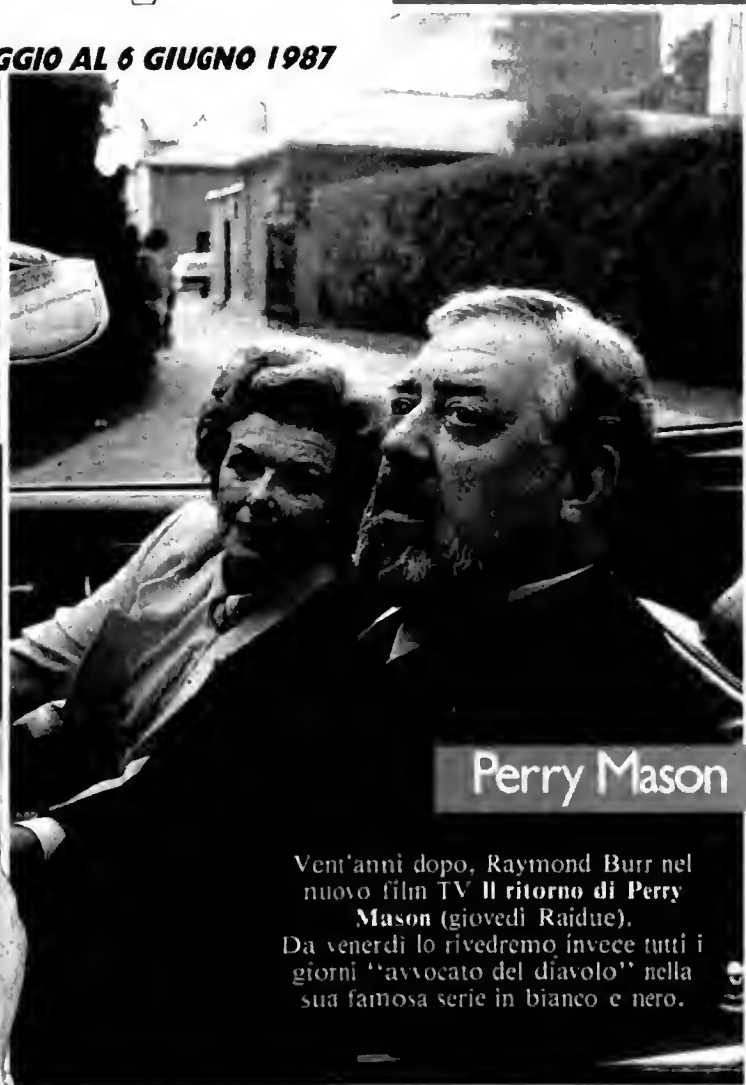
SABATO 6 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Senza un attimo di tregua di J. Boorman, con Lee Marvin, A. Dickinson	1967	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Luci della ribalta di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Claire Bloom	1952	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Candidato all'obitorio di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson	1975	poliz.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'emigrante di P. Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori	1973	comm.	110'
	23,10	Quella pazza pazza caccia al tesoro di A. Kuehn, con William Callaway	1981	comm.	135'
EURO TV	20,30	L'ultimo colpo dell'ispettore Clark di R. M. Lewis, con Henry Fonda	1973	giallo	110'

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO 1987

Ultima puntata di Portobello
(venerdì, Raidue). Si
concludono il mercatino
di Enzo Tortora
e il concorso
della figurina
mascherata



Perry Mason

Vent'anni dopo, Raymond Burr nel nuovo film TV **Il ritorno di Perry Mason** (giovedì Raidue). Da venerdì lo rivedremo invece tutti i giorni "avvocato del diavolo" nella sua famosa serie in bianco e nero.

Sport

Calcio: Svezia-Italia, qualificazione degli Europei 1988 (mercoledì, Raidue); nella foto, Nando De Napoli. **Pallacanestro:** cominciano i Campionati europei ad Atene (da mercoledì, Raitre); nella foto, Antonello Riva. **Automobilismo:** quarta prova del Campionato mondiale di Formula 1 con il Gran Premio di Monaco (domenica, Raidue); nella foto, Nelson Piquet sulla Williams-Honda. **Tennis:** Internazionali di Francia (da mercoledì, Raitre). **Atletica leggera:** Coppa Europa per club (sabato, Raidue). **Ciclismo:** 70° Giro d'Italia (ogni giorno su Raiuno). **Pugilato:** Mondiale dei pesi massimi con Mike Tyson protagonista (domenica, Italia 1).



15¹⁵

RAIDUE

IN DIRETTA

FORMULA 1 GRAN PREMIO DI MONACO

Prost ancora favorito

La prima edizione di questo circuito, che è ancora il più spettacolare e pericoloso della Formula 1, si è disputata sulle strade che attraversano Montecarlo il 14 aprile 1929, diciotto anni dopo il primo rally. La gara, tuttavia, entrò nel cuore dei monegaschi soltanto nel 1931, quando fu vinta dal campione locale Louis Chiron, alla guida di una Bugatti T52. La vera consacrazione sportiva venne due anni dopo: nel 1933, vinse Achille Varzi dopo un epico duello con Tazio Nuvolari, vincitore nel 1932. Poi vi furono tre edizioni dominate dalle Mercedes con motori di 4700 centimetri cubici. Dopo la guerra si tornò a correre nel 1948 e per la seconda volta Monaco vide un successo tutto italiano: vinse Nino Farina su Maserati 4 CLT e per la casa bolognese fu la prima delle tre vittorie nel Principato. Come Varzi nel 1933 anche Farina, futuro campione del mondo, segnò il giro più veloce in prova e in gara. Soltanto dal 1950, il Gran Premio monegasco è valido per il Campionato mondiale di Formula 1. Il pilota con più vittorie è l'inglese Graham Hill con 5 successi (dal '63 al '65 e nel '68 e '69). Con tre vittorie seguono Jackie Stewart e il francese Alain Prost, favorito anche oggi. Per la Ferrari il canadese Gilles Villeneuve portò al successo nel 1981 l'esordiente motore turbo.

(Paolo Zauli)

4,55-6,30 In collegamento via satellite con Dunedin (Nuova Zelanda). Rugby: Coppa del mondo. Isola Fiji - Italia

9 L'orso Smokey. Cartoni animati. Il meteorite Minerva - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto - Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy

9,40 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis. 1ª parte

10 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti. 1ª parte

11 Santa Messa. Dalla Basilica Sacro Cuore in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 Segni del tempo. 2ª parte

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 ▶ Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14-19,50 ▶ Domenica In... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolletta

17,20 —
18,20 —
18,50 —
19,20 —
19,50 —
20 —
20,30 —
22,25 —
23,30 —
23,35 —
0,05 —

17,20 —
18,20 —
18,50 —
19,20 —
19,50 —
20 —
20,30 —
22,25 —
23,30 —
23,35 —
0,05 —

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Finalmente domenica! («Vivement dimanche!», 1983). Film giallo. Regia di François Truffaut. Con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Lachenbach, Jean-Pierre Kalfon, Caroline Sihol. Prod.: Les Films du Carosse/Film AZ/Soprolfilms

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,30 TG 1 - Notte

23,35 Espinho (Portogallo). Pallavolo: Italia-Portogallo. Sintesi

0,05 Musicanotte. A cura di Pino Di Vito. Aldo Ciccolini interpreta Debussy. 4ª ed ultima serata: Réverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse. Regia di Luciano Arancio

11,20 Cassino: Atletica leggera. Coppa Europa femminile

12 Special Danceman. Di C. de Siena

12,50 Dancing to the Hits. 8ª puntata

13,10 Pomerconcerto. Conduce Daniele Plombi. Con Rocky Roberts, Franco Simone, Giuliano Cavicchi, Bruno Lauzi

14,05 TG 3 - Diretta sportiva
— Dunedin (Nuova Zelanda): Rugby: Coppa del mondo. Isola Fiji - Italia
— Roma: Nuoto. Trofeo Settecolli

17,20 Appuntamento al cinema

17,30 Destinazione esotico (XII). La taverna del sette peccati (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer, Albert Dekker, Broderick Crawford

— Mateo 3

9 Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

10 La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. Il mercato di San Nicola

10,25 Matinée. Greta Garbo: Il volto del divismo. A cura di Nedo Ivaldi (V). Non tradirmi con me («Two Faced Woman», 1941). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett, Roland Young, Robert Sterling, Ruth Gordon, George Cleveland. Prod.: MGM

12 Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,15 TG 2 - Studio & Stadio. Conduce Gian Franco De Laurentiis

— ▶ Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo: Automobilismo: Gran Premio di Monaco di F1

17,30 Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche. Con Maura Musi e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (IV). Freddo nella notte («Nachtfröst»). Telefilm. Con Klaus Schwarzkopf, Marcel Werner, Ulla Jacobsen e Herbert Menching. Regia Wolfgang Petersen

22 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

22,15 Aboccaperta. Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella

23,15 Proteatantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,45 ▶ DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi. 7ª puntata

RAITRE

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 Sport regione

19,45 Di Gel musica. Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 7ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi

21,30 ▶ Sento che mi sta succedendo qualcosa (1969). Film comm. Regia Stuart Rosenberg. Con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford, Jack Weston, Mima Loy, Charles Boyer. 1ª

22,20 TG 3 - Flash

22,25 Sento che mi sta succedendo qualcosa. Film. 2º tempo

23,15 Campionato di calcio di Serie B

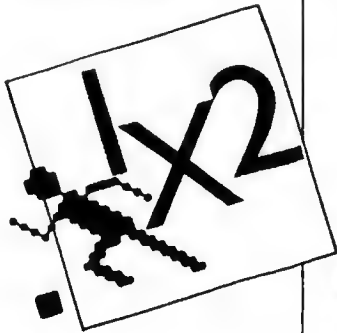
24 Telegiornale 3 Notte

0,05 TG Regionale



13⁵⁵  RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Prosegue il Campionato di Serie «B». Si fa più avvincente la lotta per la promozione in «A», ma anche quella per non retrocedere. Per giocare e vincere le schedine telefonate al (06) 3139.

14  RAIUNO

DOMENICA IN...

È l'ultima puntata. **Raffaella Carrà** saluta il pubblico con il **Trio Solenghi-Marchesini-Lopez** e i **Simply Red**.

14⁰⁵  RAITRE

NUOTO: TROFEO SETTE COLLI

In diretta da Roma ultima giornata del torneo di nuoto «Sette Colli». A questa venticinquesima edizione partecipano tredici nazioni, con esclusione degli Stati Uniti. Nella foto il canadese **Alex Baumann**.

20³⁰  RAIDUE

CRIMEN

È **Freddo nella notte** il giallo tv di stasera per il ciclo di Wolfgang Petersen. Il commissario Finke è alle prese con l'assassinio di una graziosa ragazza e scopre che aveva una doppia vita: venditrice in una boutique e donna-squillo.

20³⁰  RAIUNOFINALMENTE
DOMENICA!

FILM Un agente immobiliare è sospettato d'aver ucciso l'amante della moglie ma la sua intraprendente ex segretaria, innamorata di lui, cerca di dimostrare la sua innocenza. È l'ultimo film dell'indimenticabile regista francese **François Truffaut**. Protagonisti: **Jean-Louis Trintignant** e **Fanny Ardant** (foto).

21³⁰  RAITRESENTO CHE MI STA SUCCEDENDO
QUALCOSA

FILM **Jack Lemmon** e **Catherine Deneuve** (foto) sono gli interpreti di questa commedia americana del '69. Un impiegato si innamora della moglie dell'uomo che potrebbe fargli fare carriera. Perderà il lavoro ma troverà un amore.



20³⁰

DRIVE IN

Gaffes, cadute, errori per l'arrivederci al prossimo autunno

Drive in, ultima puntata con gran finale in bellezza anzi in bruttezza. Sì, perché stasera anziché andare in onda, come è già successo nelle due ultime settimane, *il meglio di...*, andrà in onda *il peggio di...* e cioè cadute, litigate, gaffes, parolacce, bestemmie, fuori scena, e chi più ne ha più ne metta, di tutto quanto era stato scartato finora. *Drive in* stasera chiude i battenti (siamo arrivati al quarto anno e all'ottava edizione) e i suoi realizzatori stanno già pensando alla prossima edizione. Infatti, negli studi di Cologno Monzese si stanno facendo i provini per il prossimo autunno. Ma, sull'argomento, c'è un comprensibile top secret. Vediamo come sono andate le cose quest'anno? *Piovra N. 3* a parte (che nelle due domeniche di messa in onda ha pesato parecchio) *Drive in* ha avuto un ascolto medio di circa sei milioni di fedelissimi.

Quali i personaggi che hanno avuto più successo?

Per una serie di comprensibili circostanze e di curiosità occasionali sono andati benissimo i personaggi del prof. Vermiglione, inventato da Ezio Greggio, e la telenovela *Anche i Baudi ridono*, di Gianfranco D'Angelo. Beppe Recchia, il regista della trasmissione, ha rifirmato il contratto.

Non ci resta che aspettare la prossima edizione. (Lucilla Casucci)



8,30	Le grende vallate. I giorni dell'ira
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	Mery Benjamin. Telefilm. Dov'è Mary
10,50	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	Anteprima. Programmi per 7 sere
11,50	Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55	Superclassifiche show
14-20,30	► Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
17	Forum. Con Catherine Spaak
19,30	Sorrist Superstar. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30	► L'onore della famiglia. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eli Wallach, Daphne Ashbrook
22,30	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
22,40	Dovere di cronaca. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medall. In studio Guglielmo Zucconi
23,25	McGruder e Loud. Telefilm. Un compagno molto speciale. Con John Getz
0,25	Squadra speciale. Caccia all'uomo
1,25	Missione impossibile. Il comandante



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30	Sempre più difficile (1943). Film comm. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi
10,15	Strega per amore. Casa dolce casa
10,45	Giorno per giorno. Telefilm
11,15	Parlamento in. Replica
12,10	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Elezioni 1987 - Faccie a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao cleo. Cartoni animati
14,30	I gemelli Edison. Telefilm
15	La terra dei giganti. Il piccolo genio
15,50	Alle ricerca di un sogno. Telefilm
16,45	Amici per la pelle. Qual è mia madre?
17,40	Sembra facile. A cena con Andrea
18,10	Devlin e Devlin. Il detective francese
19	College. Non è l'ultimo spettacolo
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	► Anastasia (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
22,30	La tigre di Eschnapur (1959). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Paul Hubschmid
0,30	Ironside. Una bomba alla mostra

8,30	Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. Rascal - Popples - Piccole donne. Cartoni animati
10,30	Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13	Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	Domenicadeejay
16,15	Mester. Telefilm. La freccia indiana. Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,15	L'uomo di Singapore. Telefilm. Il migliore dei nemici. Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19	Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi. Cartoni animati
20,30	► Il meglio di «Drive In». Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Canino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22	► Las Vegas: Pugilato. Tyson-Thomas. Campionato mondiale pesi massimi WBA/WBC - Tucker-Douglas. Campionato mondiale pesi massimi IBF
23,30	Si gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
0,15	Serpico. Telefilm. Gioco mortale



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,55	Week-end
12,50	La buona tavola
12,55	Tuttocinema
13	► Suggestione (1948). Film comm. Con Robert Montgomery, Susan Hayward
15	Capitani e re. Telefilm
15,45	Week-end
16,30	Gigli la trottola. Cartoni. La scuola
17	Hurricane Pollmar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Top Cat - Cespèr. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Dr. John. Telefilm. Un momento difficile
20,30	Attentato al Trans-American Express (1973). Film d'avv. Regia D. Lowell Rich. Con Ben Johnson, Vera Miles
22,20	In primo piano. Attualità
23	Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
24	Tuttocinema



11,30	Bravo. Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 10. Orchestra Filarmonica di Vienna
12	San Pietro: Angelus
12,15	Kronos. Telefilm. Le mura di Gerico
13,15	TMC Sport
—	Australia: Rugby. Fiji-Italia. Coppa del mondo
15	Montecarlo: Automobilismo. Formula 1. Gran Premio di Monaco

17,45	TMC Sport. Avvenimenti sportivi in diretta
18,30	Autostop per il cielo. Telefilm. Cindy
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► La notte di Halloween. Film dell'orrore. Regia di Jack Bender. Con Shari Belafonte, Lee Montgomery
22,10	Planeta azzurro. Alla conquista dello spazio
23,15	Atene: Pallevolo. Portogallo-Italia. Campionato d'Europa maschile



13

FILM

SUGGESTIONE

FILM Storia di un produttore arrogante (**Robert Montgomery**) che schiaccia sotto la sua personalità quelli che la vorano con lui, compresi uno sceneggiatore e sua moglie (**John Payne** e **Susan Hayward**)



14

52

BUONA DOMENICA

Per l'ultima puntata del suo contenitore domenicale **Maurizio Costanzo** ha una sorpresa per i giovanissimi: una lunga intervista con i **Duran Duran**, realizzata a Capri in occasione della presentazione del tour italiano della band inglese. Inoltre **Cristiano Malgioglio**; un doppio appuntamento con la bancarella dei libri e, per chi l'avesse perduta, l'ultima puntata di *Orazio*, la situation-comedy interpretata dallo stesso Maurizio Costanzo.

20²⁰

TMC

LA NOTTE DI HALLOWEEN

FILM Un gruppo di ragazzi, appassionati della storia della loro quieta cittadina del New England, rivivono per scherzo la notte di terrore vissuta dai loro antenati in un lontano giorno di Halloween. Dalle tombe, zombies, vampiri e fantasmi, ospiti non invitati, si uniscono alla festa. Ma non tutti i morti sono cattivi: c'è anche chi torna per conoscere l'amore che non aveva avuto da vivo. Nel cast **Shari Belafonte** (foto).

20³⁰

52

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Lo scontro tra Jake Parker e Vincent Danzogn per il controllo di una casa da gioco assume dimensioni drammatiche. Parker infatti fa rapire il piccolo nipote di Vincent. Il vecchio gangster s'incontra con Pat e...

20³⁰

TMC

ANASTASIA

FILM Una graziosa ragazza senza passato viene scelta da un generale russo in esilio perché impersoni l'arciduchessa Anastasia per un'eredità. E la ragazza diventa una principessa fin troppo credibile. Premio dei critici americani di New York e Oscar per **Ingrid Bergman**.

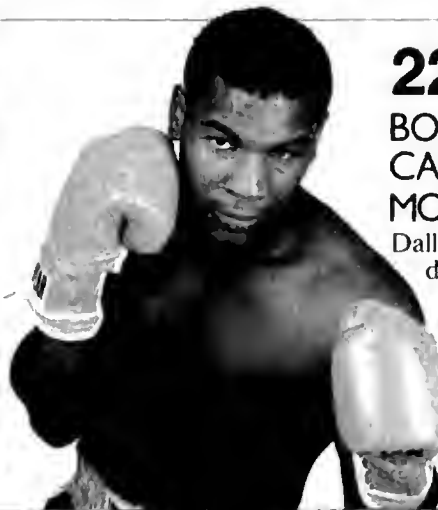


22

ITALIA 1

BOXE: CAMPIONATO MONDIALE

Dall'Hilton di Las Vegas due sfide mondiali per i pesi massimi: **Mike Tyson** (foto) contro **Pinklon Thomas** per la WBC e WBA; **Tony Tucker** contro **James Douglas** per la IBF.



11⁴⁵

RAIDUE

CORDIALMENTE

Presto in vacanza
Enza Sampò
la signora della tv

E la signora della tv. Sempre elegante, più stile che firme, capace di passare dalla legge sui pentiti al boom del body building con disinvoltura e garbato distacco, Enza Sampò si prepara alle vacanze.

Il 12 giugno ci sarà l'ultima puntata di *Cordialmente* anno secondo. Può farci un bilancio?

«Ho avuto importanti soddisfazioni personali. Abbiamo sempre lo stesso pubblico di fedelissimi che quando ci guarda lo fa per scelta e non per "incidente da telecomando".

Casalinghe, ma quelle creative, curiose e informate e poi gli universitari che approfittano di noi per concedersi un break tra un capitolo e un altro».

Sa già cosa l'aspetta il prossimo autunno?

«Ancora non me ne hanno parlato. Potendo scegliere, dal momento che da tre anni (due *Cordialmente* e un *Che fai mangi?*) lavoro di mattina, preferirei cambiare fascia oraria. Non per un problema di ascolto. Non ho velleità divistiche e amo le sfide, ma solo perché vorrei pormi in una veste più brillante e sperimentarmi in cose nuove. Ma qui alla Rai mi chiamano "la raffinata" e spero che non lo considerino un imperdonabile difetto...».

(Anna Moretti)



7,20-9,35	► Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. L'imbroglione della Torre di Londra
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. 29° episodio
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. Liga Veneta - Pensionati Uniti
14,05	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. Adattamento
14,50	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Il sogno di Jenny. Dist.: VIACON
15,15	Favole europee. Il sole. Dist.: Corona
15,30	Eurovisione. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 10° tappa. Bari-Termini
17	► Il mondo è tuo. Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Storia di Maria. 4°: Da Pio IX a Pio XII. Regia di Pino Cataldo
18,30	► La grande corsa. Diciotto giovani in gara con il Giro d'Italia. Di L. Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PLI
21,25	La signora omicidi («The Lady-killers», 1955). Film giallo-rosa. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Katie Johnson, Cecil Parker, Herbert Lom, Peter Sellers, Danny Green, Frankie Howard
22,55	Telegiornale
23,05	Appuntamento al cinema
23,10	► Merisa, la nuit. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 11° trasmissione
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
14	► DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 7° puntata. Regia di Bruno Gambarotta
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Da un'idea di Mario Colangeli. Con Fabio e Simonetta Zauli. A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Macioli
15,30	Campionato di calcio di Serie B
18	Stars. A cura di Mario Colangeli. Riccardo Cocciante in concerto
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Monografie. L'intellettuale e la corte nel Rinascimento: Baldassarre Castiglione. Regia G. Gabrielli. 1°
11,45	► Cordialmente. Fotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è davedera. Di Carlo Piccone
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: MSI-DN - Liga Veneta - Pensionati Uniti
13,50	► Quando al ama. 185° puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trantatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Flash: Pr Autogestita: PSDI
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Un fatale malinteso. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Capitol. 530° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Ella, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piateroti e Gian Piero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. L'uomo proibito. («Winter Meeting», 1948). Film dramma psicologico. Regia di Bretaigne Windust. Con Bette Davis, James Davis, Janis Paige, John Hoyt, Florence Bates. Prod.: Warner Bros

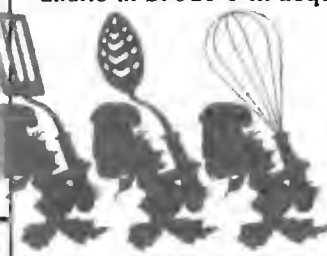


19,40	Sport Regione
20,10	► DSE Fare e disfare. Programma di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. Regia di Alberto Manzi. 5° puntata
20,30	► Stars. A cura di Mario Colangeli. Renzo Arbore in concert. Prodotto da Ugo Porcelli
21,45	TG 3 - Flash
21,50	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica Di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzanla
22,25	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,50	Telegiornale 3 Notte
23,55	TG Regionale

11
MATTINA

Spezzatino di castrato con patate, è questa la ricetta del giorno. Fate dorare tre cipolle a fettine. Aggiungete 800 gr. di castrato a pezzetti e bagnate con un bicchiere di vino bianco. Aggiungete un cucchiaino di conserva diluito in brodo o in acqua. Cuocere per un'ora,

profumando con due foglie di alloro. Unire al castrato un chilo di patate rosse lavate, sbucciate e tagliate a pezzi e tenere sul fuoco per altri quarantacinque minuti.

13⁵⁰ RAIDUEQuando
s'ama

Tony e Stacey affrettano i preparativi per le nozze, nonostante tutti si rendano conto che la ragazza è ancora innamorata di Jack. Anche padre Jim cerca di convincerla. Ma Stacey nega l'evidenza...

18³⁰ RAIUNO

LA GRANDE CORSA

Luciano Rispoli e Anna Carlucci (foto) conducono il gioco culturale-turistico che si svolge parallelamente al Giro d'Italia. Ogni giorno, in diretta da Torino, giovani di tutte le regioni rispondono a domande sulla geografia, la storia, l'economia, l'arte e la cultura dei luoghi attraversati dalla carovana del Giro.



17 RAIUNO

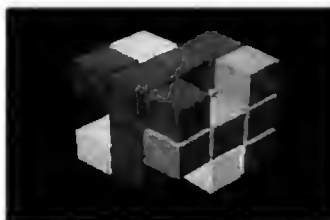
IL MONDO
È TUO

Quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate alla Spagna, con il balletto flamenco Los Goyescos e il chitarrista José Nuñez Alomo. Aprono: un ampio servizio dal titolo *La Spagna dei contrasti* e un documentario sul Tago e Toledo.

Interviene in questa puntata il professor Aldo Ruffinato. Interviste di Emanuela Falcetti. Giochi a premi condotti da Gigi Marzullo e Giulia Fossà (foto).

20³⁰ RAIUNOTRIBUNA
ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PLI.

20³⁰ RAI TRESTARS:
RENZO ARBORE

Un'occasione per ripercorrere la tournée estiva di Renzo Arbore e della sua Band. Tutti i brani di *Quelli della notte* e anche le gag della «cugina» Marisa Laurito.

20³⁰ RAIDUE

Brenda e Dylan, favoriti dal lavorare insieme sotto lo stesso tetto e a un progetto comune, riprendono la loro relazione sotto gli occhi di Wally, che fa il cantante a tempo pieno. Jordy, in Barac, ha un grave incidente d'auto...

23¹⁰ RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Tra le duecento letterine che arrivano ogni giorno in redazione, quali sono gli argomenti più gettonati? Senza dubbio sport e canzoni. Scrivete, scrivete...

19³⁰

MORK E MINDY

Un extraterrestre
e la sua amica
tanto americana

Piaccio perché sono davvero un extraterrestre. Nei panni di Mork mi sono trovato perfettamente a mio agio. Fin da piccolo sono sempre stato un tipo piuttosto strambo. I miei genitori, gli amici, le ragazze, tutti mi hanno sempre dato del "marziano". La dichiarazione è di **Robin Williams**, ossia Mork, l'extraterrestre inviato speciale del pianeta Ork sulla Terra. Robin aveva ventisei anni (oggi ne ha trentacinque) quando interpretò la fortunatissima serie di telefilm *Mork e Mindy*, che lo rese di colpo popolare in una ventina di Paesi, Italia inclusa, battendo il fascinoso Fonzie di *Happy days*. Nato in Scozia e cresciuto in California è sposato con la ballerina Valerie Velardi. Amava recitare fin da bambino, imitava i vecchi comici per divertire i compagni di scuola. «Sono cresciuto davanti al televisore», racconta, «l'immaginazione era la mia compagna di giochi». Tra le sue successive interpretazioni: *Braccio di Ferro* di Robert Altman; *Come ti ammazzo un killer* con Walter Matthau; *Il mondo secondo Garp*. La sua migliore interpretazione è il personaggio di Vladimir Ivanoff, protagonista di *Mosca a New York* di Paul Mazursky. Accanto a Mork troviamo Mindy che, al contrario dell'alieno, è tutta terrestre e americana per giunta. Ha trentadue anni, è stata fotomodella, annunciatrice televisiva e cantante. Si chiama **Pam Dawber**. Ha ottenuto il personaggio di Mindy vincendo una selezione eseguita da un calcolatore elettronico.

(Carlo Bressan)



Mork (Robin Williams)
e Mindy (Pam Dawber)

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani - Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Miti del '900
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bls. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	La vergine di Trilpoli (1947). Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Yvonne De Carlo, George Brent
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Testa o croce (1982). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi
22,35	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
22,45	Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi
0,15	Squadra speciale. Una amara realtà



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. La confessione
10,10	Strega per amore. Affari di famiglia
10,30	Switch. Telefilm. I pirati della musica
11,30	Vicini troppo vicini. Alta infedeltà
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Nahanni
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Semper Fidelis
20,30	My fair lady (1964). Film musicale. Regia George Cukor. Con Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway
23,45	Il sepolcro indiano (1959). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Paul Hubschmid
1,45	Cinema e Company. Replica

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	La strana morte di Randy Webster (1981). Film drammatico. Regia S. Wanamaker. Con Hal Holbrook, D. Carter
11	La strana coppia. Nonno geloso
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. L'atelier dell'omicidio
13,30	Tre cuori in affitto. Cugina-cugino
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Campione per forza
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm
20	Licia dolce Licia. Telefilm
20,30	Alla conquista del West. 5° puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10	Discoverde '87. Musicale presentato da Andrea Salvetti. Regia di Pino Callà
23,30	I trafficanti (1947). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable, Ava Gardner, Deborah Kerr



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Top Cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15	D come donna
16,30	Gigli la trottola. Gara di Superman
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni. I parenti terribili
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20	Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30	Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968). Film giallo. Regia di Hal Drady. Con Henry Silva, Beba Loncar
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Parigi: Tennis. Roland Garros
17	Snack. Cartoni animati
18	Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Per un'ora di gloria (1971). Film drammatico. Regia di Bernard McEveety. Con Peter Falk, Vic Morrow
22,10	Notte News
22,30	Galileo. A scuola dal dottore
23,20	Fiume di promesse (1978). Film. Regia di Lee K. Katzin. Con Joe Santos, Richard Yriguez

7



BUONGIORNO ITALIA

Nella rubrica *Il resto è vita*, curata da **Roberto Gervaso**, lo scrittore e giornalista fa i ritratti de «I miti del '900».

Oggi si parla di Gabriele D'Annunzio, nei prossimi giorni di Greta Garbo, Al Capone, Rodolfo Valentino e Marilyn Monroe.

Alle 9.25 **Aba Cercato**

(foto) conduce *Come stai?*

13³⁰

SENTIERI

Beth, Ed,
Lillian e
Phillip

depongono

al processo contro Bradley. Intanto Hillary si mette in contatto con Warren, mentre Jim affronta i giornalisti che assediano il laboratorio per avere notizie in merito alla scoperta di Hillary...

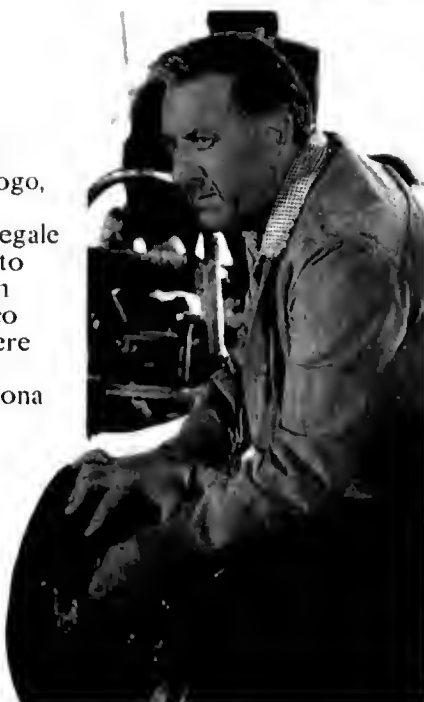
19³⁰

QUINCY

Il dottor Quincy (**Jack Klugman**, foto), patologo, affianca la squadra anticrimine e l'ufficio legale della polizia, coadiuvato dal suo assistente, Sam (**Robert Ito**), un medico giapponese. Un mestiere difficile.

Quincy esamina e seziona cadaveri di persone decedute accidentalmente o in circostanze misteriose.

Così un caso archiviato come suicidio viene fatto riaprire e risulta essere un omicidio...

20³⁰

TESTA O CROCE



Commedia brillante in due episodi. Nel primo troviamo **Renato Pozzetto** (foto) vice parroco di un paesino. Nel secondo **Nino Manfredi** (foto) è un operaio preoccupato per la virilità del figlio.

20³⁰

MY FAIR LADY

FILM Il celebre musical arriva sugli schermi nel '64 con la regia di George Cukor e sulla scia del successo ottenuto in teatro.

Uno scorbutico professore, in seguito a una scommessa fatta con un amico, decide di trasformare una povera e maleducata fioraia in una raffinata fanciulla.

Tra i due nascerà un grande amore: protagonisti **Audrey Hepburn** (nella foto) e **Rex Harrison**.

Il film vinse 7 premi Oscar.

22¹⁰

DISCOVERDE '87

Tracy Spencer (foto) è la guest-star del primo round delle selezioni per il *Festivalbar '87*.

La gara prende il via il 20 giugno da Piazza del Campo a Siena e si conclude all'Arena di Verona il 5 settembre.

Presenta **Andrea Salvetti**

affiancato da **Jo Squillo** per il settore del «Nuovo rock italiano».



21²⁵

RAIUNO

IN DIRETTA

SERATA
DA CAMPIONICastaldo e Zampa
autori... perplessi

Gli autori di *Serata da campioni* sono due giornalisti di spettacolo, Fabrizio Zampa e Gino Castaldo. «L'esperimento», spiega Castaldo, «è stato verificare come se la cavava Carlo al di là dei nostri progetti d'avanguardia. Questo non è un progetto: è una passerella, con la diretta, con un pubblico diverso. Abbiamo aderito perché è importante conquistare una credibilità maggiore presso un pubblico più ampio. E poi, misurarsi con la diretta è un'esperienza molto interessante, anche se questa è una vetrina che ha già le sue leggi». «Sono cose che non si possono modificare completamente», puntualizza Zampa, «È chiaro che se ci avessero chiesto di montare un programma in diretta, probabilmente avremmo fatto tutt'altro. Abbiamo cercato di condire questa vetrina con alcuni piccoli accorgimenti: i video-scrath, un certo gusto per l'impaginazione, insomma l'attenzione per l'involucro di questa esibizione di cantanti. Del resto non si può mica intervenire sul contenuto di una canzone di Toto Cutugno! Vuoi sapere la verità? In realtà gli autori sono due sardi, Zampu e Castaldu, non so com'è che si sono rivolti a noi».

Allora vi trovate qui per caso?

«No, assolutamente. Le acque di Montecatini sono molto salubri».

(Francesco De Vitis)



Gino Castaldo e Fabrizio Zampa

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Ba-
daloni e Elisabetta Gardini
7,30 Collegamento con il GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. L'incubo

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda
Italia. Rubrica di economia del TG 110,50 Intorno a noi. Conducono Sabina
Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 30° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale flash. Dp

14,05 Il mondo di Quark. Di Piero Angela.
Serie Australia: la natura. Evoluzione

14,50 Favole europee. L'uva salamanna

15,05 Cronache Italiane. Di Franco Cetta

15,30 ► Eurovisione. Osimo. Ciclismo: 70° Gi-
ro d'Italia. 11°. Giulianova-Osimo

17 Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi

17,45 DSE I Calvari bretoni

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna elettorale diretta da Albino
Longhi
Flash: PLI
Autogestita: Pr

18,25 La grande corsa. Di Luciano Rispoli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ► Tribuna elettorale diretta da Albino
Longhi. Conferenza stampa PSDI

21,25 Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Monteca-
lini Terme *Serata da campioni. Un
gran via vai di canzoni, ballo, sport e
sorprese aspettando l'estate. 5° ed ulti-
ma trasmissione.* Di Gino Castaldo e
Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Mas-
sarini con Barbara D'Urso e con la par-
tecipazione di Mabel Bocchi. Con Sara
Carlson e Raffaele Paganini. Organiz-
zazione PUBLISPEI. Programma a cu-
ra di Anna Ferrelli. Regia Luigi Bonori

22,55 Telegiornale

23,05 ► Marisa, la nuit. Un programma di Ugo
Porcellì. Regia di Larry Tree. 12° trasm.0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -
Che tempo fa

0,25 DSE Ospedale sicuro. La degenza

11 Eurovisione. Parigi:
Tennis. Roland Garros

14 Cellule buone, cellule
cattive. Viaggio al centro della vita. A
cura di Pier Carlo Marchisio. Con la
partecipazione di Tullio Regge. 8° pun-
tata. Regia di Bruno Gambarotta

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Da un'idea di Mario Colangeli.
Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli15,30 Eurovisione. Francia. Parigi: Tennis.
Roland Garros18 Stiffellus due. Videostiscia di Mimmo
Scarano

Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 Speciale Dadsumpa

11,15. DSE Monografie. VI Insegnamo a
giocare a golf. Regia di Filippo Paolo-
ne e Ugo Novello. 1° parte11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano.
In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa:
PRI - Dp

13,50 ► Quando si ama. 186° puntata. Serie
ideata da Agnes Nixon. Con Perry
Stephens, Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania
Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,25 Dai Parlamento

16,30 TG 2 - Flash

16,35 Dai Palazzo della Cultura e dei Con-
gressi di Bologna *Canto per la libertà.*
Con Mario Acquaviva, Alice, Aleandro
Baldi, Edoardo Bennato, Pierangelo
Bertoli, Fabio De Rossi, Teresa De Sio,
Grazia di Michele, Eugenio Finardi, En-
zo Jannacci, Mango, PFM, Vasco Ros-
si, Zucchero. Scenografia di Enrico
Manelli. Organizzazione di Salvatore
Maenza della Promedia. Programma a
cura di Sylvia Del Papa. Regia di Vitto-
rio Nevano

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 ► L'ispettore Derrick. Telefilm. *La balle-
rina.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► C'eravamo tanto amanti (1974). Film
commedia. Regia di Ettore Scola. Con
Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Ste-
fania Sandrelli, Stefano Satta Flores,
Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi. Prod.: Pio
Angeletti, Adriano De Micheli

22,30-1,35 Notte TV

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer faccia a faccia. Il piacere di sa-
perne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni
Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 Studio aperto. Appuntamento con il
TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e
Gian Piero Raveggi

Meteo 2
23,45 Casoria: Pugilato. Campionato italia-
no pesi gallo. Belcastro-Picardi

11 Eurovisione. Parigi:
Tennis. Roland Garros

14 Cellule buone, cellule
cattive. Viaggio al centro della vita. A
cura di Pier Carlo Marchisio. Con la
partecipazione di Tullio Regge. 8° pun-
tata. Regia di Bruno Gambarotta

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Da un'idea di Mario Colangeli.
Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli15,30 Eurovisione. Francia. Parigi: Tennis.
Roland Garros18 Stiffellus due. Videostiscia di Mimmo
Scarano

Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 Speciale Dadsumpa

20 DSE Fare e disfare.
Programma di Alberto
Manzi, Sonia Boni,
Giacchino Sofia. 6'

puntata. Regia di Alberto Manzi

20,30 ► Dall'America per Raitre: sette storie
eccezionali di gente comune. *Terror
nel deserto* («Detour to terror»). Film
per la TV. Regia di Michael O' Herlihy.
Con O. J. Simpson, Arte Johnson, An-
ne Francis, Lorenzo Lamas. Prod.: Co-
lumbia

22,10 TG 3 - Flash

22,20 Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di
Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

23,05 Telegiornale 3 Notte

23,10 TG Regionale

23,30 Stiffellus. Videostiscia di M. Scarano

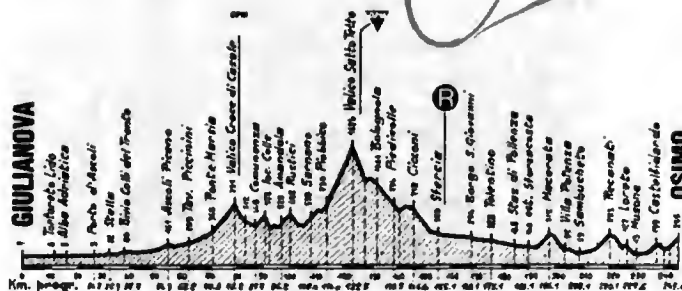
13⁵⁰ RAIDUE

Quando si ama

Ava continua a brigare per tare

vicino a Jack il più possibile, entrando in confidenza con Lorna.

Questa è molto scossa per la morte di Jonathan e per l'arrivo di Keith Lane, fratello di Jonathan, al quale somiglia come una goccia d'acqua...



15³⁰ RAIUNO

CICLISMO 70° GIRO D'ITALIA

Con la tappa odierna, la undicesima, il Giro arriva a metà del suo cammino. Dopo il riposo di domenica e la Bari-Termini di ieri i corridori delle venti squadre in gara prendono il via da Giulianova e arrivano a Osimo dopo 245 chilometri.

18³⁰ RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Un caso particolarmente delicato per Derrick (Horst Tappert). Mentre le allieve di un collegio festeggiano i sedici anni dell'apertura della scuola, uno sparo atterrisce tutte. Davanti alla stanza dell'allieva Catherine

Mya giace il cadavere del guardiano Wenk...



20³⁰ RAIDUE

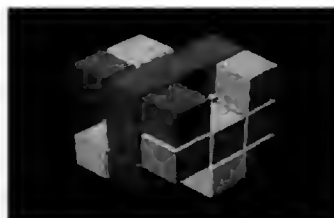
C'ERAVAMO TANTO AMATI

FILM Un quarto di secolo di vita italiana attraverso le storie di tre amici, insieme nelle file partigiane. Finita la guerra i tre si perdono di vista: Antonio fa il portantino, Gianni è avvocato, Nicola insegna. Molto tempo dopo si incontrano... Tra gli interpreti: Nino Manfredi e Giovanna Ralli (foto).

20³⁰ RAITRE

TERRORE NEL DESERTO

Un gruppo di persone parte con un autobus di linea per Las Vegas: tra i passeggeri vi sono due ragazze, un terribile vecchietto e una coppia. Sulla strada improvvisamente un'auto blocca il pullman e costringe l'autista a seguirla. Scopo dei dirottatori è rapire la donna e chiedere il riscatto al marito: ma la donna non è la moglie...



20³⁰ RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PSDI.

23⁰⁵ RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Siamo in clima preelettorale e Marisa Laurito, sfoggiando i suoi abiti sgargianti e le acconciature esotiche, ha deciso di lanciare un appello alle grassottelle e simpatiche come lei: formosette di tutta Italia uniamoci. Che ne pensate? Scrivete continuando, naturalmente, a richiedere «pezzettini» di tv.



20³⁰

FILM

L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

John Huston
ruggisce ancora

John Huston aveva 67 anni quando ha girato, quattordici anni fa, questa malinconica storia di guerra fredda e agenti segreti. Per smascherare l'organizzazione spionistica telecomandata da un'insospettabile personalità politica (James Mason), un agente di sua maestà britannica (Paul Newman) si finge ladro e riesce a infiltrarsi nelle file del complotto. Ma il suo piano è mandato all'aria da una ragazza che vuole vendicare il padre ucciso... Un'altra storia di fallimenti, un'altra tappa nel lungo processo di smitizzazione degli eroi che è l'avventura cinematografica di John Huston. Ottant'anni (festeggiati l'estate scorsa sul set de *I morti*, tratto da James Joyce), cinque mogli, sei Oscar — uno dei quali al padre Walter (il vecchio de *Il tesoro della Sierra Madre*, 1948) e uno alla figlia Anjelica (la signora de *L'onore dei Prizzi*, 1985) —, più di quaranta film come regista e innumerevoli partecipazioni come attore: cavaliere, cardinale, vecchio saggio, profeta, ubriacone, imbonitore, maestro di vita, custode del tempo. Un tempo che veramente John Huston sembra poter dominare con la sua sanguigna, inarrestabile vitalità da vecchio leone irlandese.

(Laura Terzani)



John Huston e
(sopra) Paul
Newman

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Miti del '900
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Benvenuto, straniero! (1947). Film commedia. Con Bing Crosby
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► L'agente speciale Mackintosh (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason
22,25	► Italia domanda. Conduce Gianni Letta
23,25	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
23,35	Golf. A cura di Mario Camicla
0,35	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm. Sposi!
10,30	Switch. Telefilm. La tana di Barabbiù
11,30	Vicini troppo vicini. Figlio dello sposo
12	Mary Tyler Moore. Il vicino a casa
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Hollywood capolinea
20,30	► Arrivano i bersaglieri (1980). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli
22,45	La vita davanti a sé (1977). Film drammatico. Regia di Moshe Mizrahi. Con Simone Signoret, Claude Dauphin
0,45	Ironsides. Telefilm. Il giocatore

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Vita in prigione (1980). Film drammatico. Con Cliff De Young, Stan Shaw
11	La strana coppia. Telefilm. Il medium
11,30	Agenzia Rockford. La contessa
12,30	T. J. Hooker. Una rabbia speciale
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm. Il pranzo
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. L'ospite
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm. Arriva Mork
20	David gnomo amico mio - Voia mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Sbailato, gasato, completamente fuso (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Diego Abatantuono, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno
22,25	Discoverde '87. Musicale presentato da Andrea Salvetti
23,35	► Rock a mezzanotte. Kid Creole and the Coconuts (1985)
1,15	A-Team. Il grande amore di Sberla



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
13	Casper - Top cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigli la trottola. Il super vincitore
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Il nostro amico Brillo
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
20,30	► Zitto quando parli (1982). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech
22,20	Capitani e re. Telefilm
23,20	Tuttocinema
23,25	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Parigi: Tennis. Roland Garros
17	Snack. Cartoni animati
18	Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	La giumenta verde (1959). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo, Francis Blanche
22,10	Notte News
22,30	Piazza Affari. Settimanaie
23	Fiesta d'amore e di morte (1951). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Anthony Quinn, Mel Ferrer

18⁵⁵

RAIDUE

IN DIRETTA

SVEZIA ITALIA

Verso la fase finale degli Europei di calcio

Adesso che il pendolo del campionato ha battuto l'ultimo colpo, la nazionale di Vicini può tranquillamente riprendere la sua strada verso la fase finale degli Europei. Ci attende l'avversario già considerato al momento del sorteggio il più temibile del girone, quella Svezia che negli ultimi anni, recuperando tutti i mercenari sfuggiti al dilettantismo e recatisi a giocare nei Paesi più diversi, si è riproposta ai vertici del panorama internazionale. Gli scandinavi si sono finora comportati quasi brillantemente come gli azzurri: i nostri sono a punteggio pieno, otto punti in quattro gare, la Svezia ha lasciato un pareggio in Portogallo. Nella squadra svedese sono stati convocati due giocatori che attualmente svolazzano dalle nostre parti: l'atalantino Stromberg e l'empolese Ekstroem; nessuno dei due per la verità è parso attraversare i migliori anni della sua vita nelle recenti rappresentazioni italiane. L'Italia, da parte sua, ha spesso e volentieri sofferto la presenza fisica e il gioco moderno e veloce dei nordici. E infatti il bilancio di ogni tempo ci vede in vantaggio solo per un soffio: sei partite vinte, cinque pareggiate e quattro perse, con venti gol fatti e diciannove subiti. Inoltre, ora giochiamo in trasferta: in Svezia abbiamo perso due volte, pareggiato tre e vinto in una sola occasione. (Gilberto Evangelisti)



Franco Baresi e Azeglio Vicini

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Assalto all'ambasciata
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm. 31° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. Pr
14,05	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. Insetti
14,50	Favole europee. Catalin e Catalina
15	DSE Schede - Cinema. Il mestiere dello sceneggiatore
15,30	Eurovisione. Bellaria. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 12°. Osimo-Bellaria
17	Il mondo è tuo. Regia di Piero Panza
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	La grande corsa. Diciotto giovani in gara con il Giro d'Italia. Di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,45	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PRI
21,40	Due assi per un turbo. Sahara. Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura, Annie Papa, Isabel Russinova. Regia Stevio Massi. Serie a cura di Gianna Bellavia
22,40	Telegiornale
22,50	Appuntamento al cinema
22,55	Mercoledì sport
-	Milano: Atletica leggera. Pasqua dell'atleta
-	Roma: Ginnastica. G. Prix maschile e femminile
-	Parigi: Tennis. Roland Garros
0,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
14	DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. 9°. Regia B. Garbarotta
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei maschili. Italia-Germania
17	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
-	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Speciale Dadaumpa
20	DSE Fare e disfare. Regia di Alberto Manzi. 7° puntata

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Un programma di Alberto Manzi, Sonia Boni e Giocchino Sofia. Regia di Alberto Manzi. 10° puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: PLI-Pr
13,50	Quando si ama. 187° puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens e Susan Walters. Regia di Robert Scinto e Andrew Weyman
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Appuntamento con la salute. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti
17,55	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
-	Flash: PSDI
-	Autogestita: PLI
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Uccello da preda. Con Sandra Locks, Frank Converse e Charles Hallahan
18,55	Eurovisione. Stoccolma: Calcio. Campionato europeo. Svezia-Italia
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,45	Invito ad una sparatoria (=invitation to a Gunfighter", 1960). Film western. Regia di Richard Wilson. Con Yui Brynner, Janice Rule, George Segal, Alfred Rydel, Mike Keelin, Clowford David, Brad Dexter. Prod.: Framer Company
22,30-1,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Ravaggi
23,45	Meteo 2
-	Cinema di notte. Le sorprese dell'amore (1960). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabrizi, Elena Zareschi, Sylva Koscina, Anna Maria Ferrero, Dorian Gray, Mario Carotenuto



20,30	Film più... A cura di Simona Gusberti. Violette Nozière (1977). Film dramm. Regia C. Chabrol. Con Isabelle Huppert, Stéphanie Audran, Jean Carmet, Jean-François Garreud, Bernard Alane, Jacqueline Alexandre, Jean-Marie Arnoux. Prod.: Filmel/FR3/Cinevides. 1° tempo
21,30	TG 3 - Flash
21,35	Violette Nozière. Film. 2° tempo. ...più protagonisti di storie vere in studio con Mario Pastore con la collaborazione di Daniele Mastrogiovanni e di M. Rosaria Bronzetti e M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Menna
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,40	Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano. A cura di Anna Amendola, Adriano Catani, Antonio Minasi

11/15³⁰  RAITRE

TENNIS
PALLACANESTRO

Da Parigi appuntamento con i quarti di finale degli Internazionali Open di Francia del Roland Garros. Il torneo è valido per la conquista del Grande Slam.
Da Atene (15,30) l'incontro Germania Ovest-Italia per gli Europei di basket.
Foto: Walter Magnifico
«ala» azzurra.



13⁵⁰  RAIDUE

Quando si ama

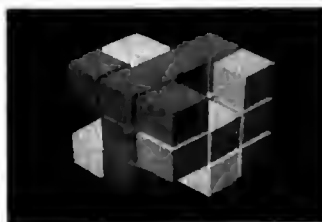
All'incontro con Keith Lane, fratello di

Jonathan, partecipa anche Ann che, dopo un colloquio con Cabot, è rientrata a far parte dell'organico della Alden Enterprises. Ed è Ann che ha l'idea di servirsi dello stabilimento della Charlson Cosmetics per produrre la nuova linea di bellezza creata da Keith.

20³⁰  RAITRE

FILM PIÙ...

Violette Nozière con Isabelle Huppert e Stéphane Audran (foto) è la storia vera di una ragazza condannata a morte per l'omicidio del patrigno e il tentato matricidio, ma poi graziata. Segue un'inchiesta di Daniele Mastrogiacomo sull'analogo caso di Doretta Graneris che con il fidanzato massacrò i genitori, i nonni e il fratellino. In studio, con Mario Pastore, il commissario, il magistrato e gli avvocati dei due assassini condannati all'ergastolo.



20⁴⁵  RAIUNO

TRIBUNA
ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PRI.



20⁴⁵  RAIDUE

INVITO AD
UNA SPARATORIA

 Reduce dalla guerra civile come confederato, Matt Weaver (Yul Brynner, foto) trova il paese natale in mano al banchiere della città, la sua proprietà messa all'asta e la fidanzata sposata con un altro. Le sue rivendicazioni non saranno molto gradite. Sceneggiatura e regia di Richard Wilson.

21⁴⁰  RAIUNO

DUE ASSI
PER UN TURBO

Franco e Vanni (Renato D'Amore e Christian Frémont) effettuano un trasporto, che credono di medicinali, attraverso il deserto del Sahara. Scoprono ben presto che il carico è costituito da armi che devono essere consegnate a una tribù del Nord Africa come riscatto per liberare una donna (Annie Papa, foto).



22⁵⁵  RAIUNO

MERCOLEDÌ
SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata. Dall'Arena di Milano la manifestazione di atletica leggera della Pasqua dell'atleta; da Roma il Grand Prix maschile e femminile di ginnastica.





20²⁰

TMC
TELE-MONTECARLO

FILM

RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

Elliott Gould divorzia

Harry e Susan, marito e moglie già da parecchi anni, sentono il peso della routine. Cos'è rimasto del loro grande amore? Come ritrovare l'entusiasmo dei primi anni e dei primi baci? I due trovano la soluzione: un viaggio sui luoghi che hanno visto nascere, durante l'adolescenza, il loro amore. E ripercorrendo lo spazio all'indietro tornano con la memoria alle emozioni, alla lotta per sposarsi contro il volere dei genitori. Steven Paul dipinge questa crisi di coppia; **Elliott Gould** e **Susannah York** la incarnano.

A Elliott Gould tocca rivivere un po' la sua vera crisi di marito. Il «signor Streisand» infatti ha dovuto lottare per anni «con l'aiuto della psicanalisi, se no non ce l'avrei fatta» per uscire dalla crisi in cui era caduto proprio per il suo matrimonio con la celebre attrice cantante. «Mi sentivo terribilmente in secondo piano. Lei aveva vinto l'Oscar per *Funny Girl* e io ancora faticavo a trovare dei piccoli ruoli. Se non l'avessi lasciata non sarei diventato un buon attore». E infatti il dopo divorzio di Gould è stato un'escalation di successi: fra tanti *M.A.S.H.*, *California Poker*, *Il lungo addio*. Tutti di Robert Altman. La sua partner, Susannah York, è una donna più realizzata. Grande attrice inglese (*Tom Jones* e *Whisky e gloria* i suoi successi made in England) oggi sta girando in Italia per Raidue *Barbablu Barbablu* con John Gielgud. E scrive libri: favole per ragazzi lodate dalla critica.

(Stefania Barile)



7-11,10	Buon giorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Voliti di oggi - Megazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il reato è vita - Miti del '900
11,10	Tuttin famiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Santieri. Teleromanzo
14,30	Il glerdino sagreto (1949). Film commedia. Regia di Fred Mac Leod Wilcox. Con Margaret O'Brien, Herbert Marshall, Reginald Owen
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Terremoto (1974). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy
23	Italia domanda. Con Gianni Letta
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Misalsalpi. Violenza carnale
1,10	Misalone impossibile. Il sottomarino



EURO

8,30	Ironaide. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brien. Telefilm
10,10	Strega per amore. Crisi matrimoniale
10,30	Switch. Telefilm. Il cancello dell'Eden
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Mary ci riprova
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Musiche
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Morte all'ippodromo
20,30	► Colombo. Telefilm. I cospiratori
22,20	Spenser. Il coraggio della verità
23,15	L'uomo che non è mai esistito (1956). Film di spionaggio. Con Clifton Webb
1,15	Ironaide. Fenomeni paranormali

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Cuore di campione (1985). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Robert Blake, Doug McKeon
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Agenzie Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. La confessione
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candido camere. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Educazione sessuale
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella preterita. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Le bugie bianche. Con Henry Winkler, Tom Bosley
20	Licle dolce Licle. Telefilm
20,30	► O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Scoperte '87. Selezione giovani per il Festivalbar. Presenta Andrea Salvetti
23,45	Ai limiti dell'incredibile. L'altra mano
0,40	Toma. La donna che sapeva tutto
1,40	Simon and Simon. Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Ceaser - Top Cet. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donne
15,30	La buona tavola
16,30	Gigli la trottole. Fino all'ultimo respiro
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan Il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Il regno di Petronia
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Spaciale spettacolo
19,30	In piazza tra le gente. Rubrica elettorale
20	Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30	► Oggi sposi: sentita condoglianza (1973). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Jack Lemmon
22,20	► Winchester 73 (1951). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Tony Curtis
0,30	Tuttocinema

TMC
TELE-MONTECARLO

11	Il cammino delle libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Perigli: Tennis. Roland Garros
15,30	Atene: Basket. Italia-Germania Occ. Campionato d'Europa maschile
17	Snack. Cartoni animati

18	Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30	Sala, papa e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Ricominciare ad amarsi ancora. Film drammatico. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York
22,10	Notta News
22,30	TMC Reporter Speciale. Petrolio
23,20	► Copenhagen: Calcio. Danimarca-Cecoslovacchia. Campionato d'Europa

13³⁰



SENTIERI

Rick ama sinceramente Mindy e cerca di

convincerla che, per il suo problema, la soluzione migliore è il matrimonio. Ma la ragazza, pur amando Rick, continua a dirgli di no, tormentata dai dubbi. Ma qual è il problema di Mindy? Ecco: prende la decisione di rivelare a Phillip che aspetta un figlio da lui e si reca in tribunale per raccontargli la verità e indurlo a regolarizzare la loro posizione...



20³⁰



OGGI SPOSI: SENTITE CONDOGLIANZE

FILM Jack Lemmon e Barbara Harris (foto) si incontrano casualmente nello studio di un oculista e s'innamorano. Lui è un po' misogino e lei ha già tre figli grandicelli, ma decidono di sposarsi. All'inizio i rapporti familiari risultano piuttosto difficili, ma poi...

20³⁰



TERREMOTO

FILM Charlton Heston, Ava Gardner e George Kennedy sono i protagonisti di questa storia catastrofica, con trucchi ed effetti speciali di grande spettacolarità (gli autori Frank Brendel, Glen Robinson e Albert Whitlock ebbero l'Oscar). Un sisma distrugge Los Angeles mietendo un gran numero di vittime. Un poliziotto e un ingegnere si prodigano per mettere in salvo i superstiti. Ma una diga minaccia di cedere.



20³⁰



COLOMBO

Il poeta Joe Devlin, capo di un gruppo pacifista irlandese, si accorda clandestinamente con Pauley, contrabbandiere di armi. Quando Devlin scopre che Pauley tenta il doppio gioco, lo uccide. Per i cospiratori irlandesi viene a mancare la possibilità di ricevere armi clandestinamente. Colombo (Peter Falk) entra in azione...



20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nuovo appuntamento con il gioco a premi condotto da Iva Zanicchi che, tra l'altro, si esibisce in un collage di canzoni regionali, accompagnata al piano dal maestro Freddy Mancini (foto).



22²⁰



WINCHESTER '73

FILM Western con James Stewart e Shelley Winters (foto) imperniato sulla storia dell'ultimo modello di un fucile a ripetizione e sulla lotta tra due fratelli. Il cattivo ruba l'arma al fratello buono, che l'ha vinta in una gara, ma...

23²⁰



CALCIO: DANIMARCA CECOSLOVACCHIA

Incontro importante per la qualificazione nel girone 6 per i Campionati d'Europa. La situazione: 3 partite disputate, 5 punti i danesi, 4 i cecoslovacchi.



20⁴⁵

IL RITORNO DI PERRY MASON

Raymond Burr
vent'anni dopo

Raymond Burr ha settant'anni ed è praticamente in pensione, ma due anni fa ha accettato di ritornare sul set per interpretare il personaggio che forse gli ha dato maggior successo: Perry Mason, il famoso avvocato ideato dallo scrittore Erle Stanley Gardner, protagonista di decine di romanzi e telefilm. Adesso ritorna in un film che negli Stati Uniti ha avuto notevole successo, tanto che la serie proseguirà con altri telefilm ora in lavorazione. Ritorna quindi oltre vent'anni dopo: Perry è ingrigito, con la barba brizzolata. È giudice della Corte d'Appello, non più avvocato rampante e smaliato. Insieme a Raymond Burr ritorna anche Barbara Hale, la fedele ed efficiente segretaria compagna di tante indagini, Della Street. Ma l'antico rapporto di lavoro e di amicizia non c'è più: lui deve giudicare, lei è nella gabbia degli imputati, accusata di aver ucciso il suo datore di lavoro. Una situazione inimmaginabile, vent'anni prima. Come finirà? Perry Mason per l'occasione abbandona il suo ruolo di giudice, ritorna alla vecchia professione di avvocato, insieme a Paul Drake jr., figlio dell'investigatore che lo aveva aiutato in tante avventure, sbrogliando il caso. Dopo questa straordinaria «prima» nei giorni seguenti Raidue propone (alle 18,40) tutta la vecchia serie di Perry Mason, che rivedremo ringiovanito e scattante come sempre. E poi, nel prossimo inverno, un nuovo Perry Mason, *The Case of the Notorious Nun* e quindi gli altri telefilm, attualmente in lavorazione. (Carlo Scaringi)

Barbara Hale e Raymond Burr



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni ed Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Trapper John. Solo l'amore mi fa soffrire
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tata e il professore. Telefilm, 32° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. PLI
14,05	Quark economia. Di Piero Angea. 14° ed ultima puntata. Gestire il sistema
14,40	Kwicky Koala show. Cartoni animati
15,05	Cronache Italiane - Cronache del motori. A cura di Franco Cetta
15,30	Eurovisione. Ciclismo: 70° Giro d'Italia. 13° tappa. Rimini-San Marino
17	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
—	Flash: PRI
—	Autogestita: Dp
18,25	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,45	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa MSI-DN
21,35	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXVIII). I racconti dello zio Tom (1946). Film commedia. Regia di Harve Foster. Cartoon: Wilfred Jackson. Con Ruth Warrick, James Baskett, Bobby Driscoll. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
22,35	Telegiornale
22,45	I racconti dello zio Tom. Film. 2°
23,15	Da Chiavari Terme in occasione del «Teleconfronto 1987» Voci e volti della TV. A cura di Ascania Baldasseroni. Presentano Emanuela Giordano e Luca Barbaresi. Regia di G. Nicastro
0,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12

DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio con la partecipazione di Tullio Regge. 10°. Regia di Bruno Garbarotta

12,30	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
14	Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Polonia-Italia
15,30	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Speciale Dadaumpa
20	DSE Fare e disfare. Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 8° p.

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE Monografie. VI Insegnamo a giocare a golf. Regia Filippo Paolone e Ugo Novello. 2° parte

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa: PSDI-PLI

13,50 Quando si ama. 188° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. La punta della spada. Con Peter Cushing, Antony Higgins

18,55 Eurovisione. Svezia: Tyreso. Calcio: Svezia-Italia Under 21

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,45 Il ritorno di Perry Mason. Film per la TV. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Patrick O'Neal e Holland Taylor. Sceneggiatura di Dean Hargrave. Regia di Ron Satoff. Prod.: Viacom

22,30-1,15 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Bertl

— Roma: Ginnastica. G. Prix maschile e femminile

— Torino: Pugilato. Campionati europei dilettanti

— Milano: Billardo. Campionati mondiali

— Meteo 2

23,45 Cinema di notte. Naso di cuoio (Gentiluomo d'amore) («Nez de cuir», 1952). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Jean Marais, F. De Cristophe, Mariella Lotti, Massimo Girotti. Prod.: Cines - Alcine Pathé

20,30 Uomini - 30 anni di fascismo maschile (XI). A cura di Vieri Razzini con la

collaborazione di Anna Marzla Postano. Fronte del porto («On the waterfront», 1954). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden, Lee J. Cobb. Prod.: Columbia

22,20 TG 3 - Flash

22,30 Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano

23,15 Appuntamento al cinema

23,20 Telegiornale 3 Notte

23,25 TG Regionale

23,45 Stiffellus. Videostiscia di M. Scarano

12⁰⁵ ● RAIUNOPRONTO...
CHI GIOCA?

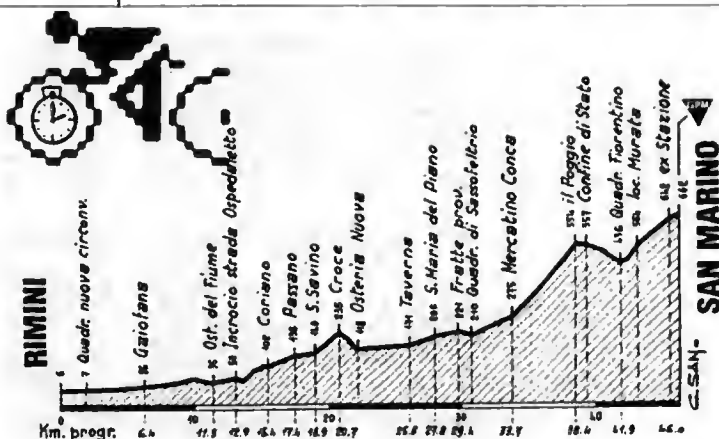
Ospite di **Enrica Bonaccorti**, **Luca Sardella** (foto) con il nuovo «45» *Una storia pulita*. Il cantautore è un esperto di giardinaggio e dà consigli agli ascoltatori per i terrazzi.

12³⁰ ▲ RAI TRETENNIS:
INTERNAZIONALI
DI FRANCIA

Semifinale del singolare femminile al Roland Garros di Parigi. Vincitrice della passata edizione l'americana **Chris Evert** (foto) che nelle ultime tredici edizioni del torneo parigino ha vinto sette volte. Gli Open di Francia si disputano dal 1925.

13⁵⁰ ● RAIDUEQuando
si amaIl ma-
trimo-
nio di
Stacey

e Tony è imminente. Jack è ormai rassegnato a perdere la ragazza che ama. Ne approfitta Ava: dice a Lorna di aspettare un figlio da Jack, contando sul fatto che Lorna lo riferirà al fratello...

15³⁰ ● RAIUNOCICLISMO:
70° GIRO
D'ITALIA

Tredicesima tappa da Rimini a San Marino. Fra tutti i vincitori delle sessantanove edizioni del Giro tre di essi hanno vestito la maglia rosa dalla prima all'ultima tappa: Girardengo (1919), Binda (1927) e Merckx (1973).

20³⁰ ▲ RAI TRE

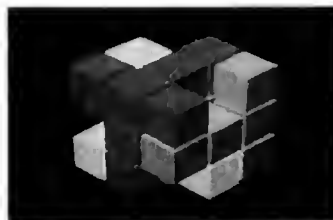
FRONTE DEL PORTO

FILM Capolavoro di **Elia Kazan**: lanciò **Marlon Brando** (nella foto con **Eva Marie Saint**) nel cinema internazionale. Uno scaricatore complice della mafia, testimone dell'assassinio del fratello, diventa il portabandiera dei diritti dei lavoratori.

23¹⁵ ● RAIUNO

VOCI E VOLTI DELLA TV

Sintesi della 5ª edizione del Teleconfronto, Mostra Internazionale del Telefilm (Chianciano 22-31 maggio). Per la Rai sette opere; per il Giappone cinque reti nazionali.

20⁴⁵ ● RAIUNOTRIBUNA
ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del MSI-DN.

21³⁵ ● RAIUNOI RACCONTI
DELLO ZIO TOM

FILM È la storia di un ragazzo, figlio del padrone di una piantagione sudista, che passa il tempo ad ascoltare i racconti di un vecchio schiavo nero, chiamato Zio Tom. Quando il ragazzo scappa di casa è proprio il vecchio Tom a trovarlo e curarlo. Accanto agli attori in carne ed ossa, anche i personaggi disegnati da papà Disney.

20²⁰TMC
TELEMONTECARLO

FILM

PRIMI AMORI

Un flirt sballato
di John Belushi

Negli Stati Uniti da anni la coppia è in crisi. Il femminismo ha messo in crisi l'uomo, la psicanalisi ha radicalizzato il dialogo, i rapporti tipo Master e Johnson hanno messo a fuoco la sessualità. E il cinema s'è impadronito di tutti questi temi. Quindi, ancora una volta (è il '78), un regista, John Tewkesbury, racconta la storia dell'ennesimo divorzio. Una donna in seguito alla fine del suo matrimonio ha una crisi nervosa. Per capire quanto lei abbia sbagliato torna al passato e ai vecchi amori. Accanto a Talia Shire un marito, Keith Carradine, nevrotico e tormentato, e un insolito John Belushi nei panni del primo amore, tutto sballato, di lei. Sono gli anni in cui Belushi trionfa sugli schermi americani in coppia con Dan Aykroyd. Ma è anche l'anno che lo vede trionfare come Bluto, il repellente capobanda di *Animal House* di John Landis, a cui segue, due anni dopo, *The Blues Brothers* con il suo compagno di video Dan. È il successo per il ragazzo albanese di Chicago ma dura poco, fino alla sua morte a Los Angeles, nell'82, a soli trentatré anni. John Belushi è un «croe maledetto»: la sua vita è segnata dalla droga. «E come baciare Dio», diceva. E ancora: «Non sai cosa vuol dire essere me». E una dose eccessiva per dimenticare se stesso lo ha stroncato. «Perché non voleva arrivare a diventare nonno», ha detto Dan Aykroyd. Eppure gli ultimi due film, *I vicini di casa* e *Chiamami aquila*, nei quali ha impersonato l'americano medio, facevano credere che anche per Belushi fosse arrivato il momento di bruciare meno la vita.

(Stefania Barile)



7-11,10 7,05	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,50	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulpino Nero. Cartoni animati
8,05	L'ospite della settimana
8,30	Volti di oggi - Magazine
9	Forum. Con Catherine Spaak
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
10	Come stai? - Siamo fatti così
10,25	General Hospital. Teleromanzo
	Il resto è vita - Miti del '900
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Scandalo al collegio (1955). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Betty Grable, Sheree North
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Première. Rubrica di cinema
0,25	Squadra speciale. Telefilm



8,30	Ironside. Telefilm. Con A. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Il patto
10,10	Strega per amore. Le frecce di Cupido
10,30	Switch. La macchina fotografica
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm. Giocatore
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Teenagers
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Una storia di diamanti
20,30	► I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin
22,45	S.S.S. Sgarbo servizio speciale (1965). Film di spionaggio. Regia di Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard, Jill St. John, Gabriella Licudi
0,25	Ironside. Una tragica rimpatriata

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Elvis (1981). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Don Johnson
11	La strana coppia. La grande bocca
11,30	Agenzia Rockford. Telefilm
12,30	T. J. Hooker. Due gocce... di sangue
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Overdose
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	► Mork e Mindy. Telefilm. Mork scappa
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Provare per credere (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gianni Ciardo, Guido Angeli, Tini Cansino, Gegia, Patrizia Pellegrino
22,30	Discoverde '87. Musicale
23,40	► Noi due una coppia (1977). Film drammatico. Regia di Ingrid Thulin, Erland Josephson, Sven Nykvist. Con Erland Josephson, Ingrid Thulin
1,25	Magnum P. I. Telefilm. L'ultimo capitolo

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Top cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la trottoia. Cartoni. Gli innamorati
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati. L'Asso dei Robot
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	In piazza tra la gente. Rubrica
20	Sanford and Son. Telefilm. Con Desmond Wilson, Redd Foxx
20,30	L'arbitro (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Land Buzzanca, Joan Collins
22,20	In primo piano elettorale
23	Catch. Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema

TMC
TELEMONTECARLO

11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Boite di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Atene: Basket. Polonia-Italia. Campionato d'Europa maschile
15,30	Parigi: Tennis. Roland Garros. Semifinali femminili
17	Snack. Cartoni animati

18	Il transatlantico della paura. Telefilm
18,30	Salve, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Primi amori (1978). Film drammatico. Regia di John Tewkesbury. Con Talia Shire, John Belushi, Keith Carradine
22,10	Notte News
22,30	Pianeta mare. Settimanale
23	Torino: Pugilato. Campionato d'Europa. Semifinali

13³⁰

SENTIERI

Hillary è ancora a San Rios dove si dedica alle cure degli ammalati in attesa di poter ripartire. Intanto Rick annuncia a suo padre e a Maureen che intende sposare Mindy. Ne parla anche con Billy che non è d'accordo. Allora Rick confessa che Mindy aspetta un figlio. Lujack è sempre più innamorato di Beth e non sa rassegnarsi pur sapendo che il suo sogno è irrealizzabile.

19³⁰

MORK E MINDY

L'alieno Mork (**Robin Williams**) è molto turbato: non conoscendo l'amore prova insolite emozioni e non riesce a capirne la causa. Chiede consigli a Mindy (**Pam Dawber**, foto) e a Cora Hudson (**Elizabeth Kerr**). La nonna, che l'ha preso in simpatia, gli dice che se vuol essere come un terrestre deve darsi una risposta da solo...

20³⁰

PENTATLON

Conto alla rovescia per il programma condotto da **Mike Bongiorno**, alla terz'ultima puntata. L'ospite musicale di oggi è **Edoardo Bennato**. Intanto hanno superato i 315 milioni di fondi raccolti dalla rubrica *Solidarietà*.

20³⁰

PROVARE PER CREDERE

FILM Commedia del 1986 con **Gianni Ciardo**, **Patrizia Pellegrino**, **Tini Cansino**, **Pamela Prati** (foto) e **Guido Angeli**. È la storia di un ragioniere abbandonato dalla moglie che cerca la compagnia di belle ragazze.

20³⁰

I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

FILM Western classico firmato da **Henry Hathaway** e interpretato da **John Wayne**, **Dean Martin**, **Martha Hyer** e **George Kennedy**. I quattro figli di una pioniera morta in circostanze misteriose tornano al paese per capire cosa è accaduto. Scoprono che la madre, poco prima di morire, ha inspiegabilmente venduto le sue terre a un ricco commerciante, intenzionato a impadronirsi di tutta la regione. I quattro giurano di vendicarsi.



ALTRI FILM

Alle 20,30 (Euro TV) *L'arbitro*. Carmelo Lo Cascio (**Lando Buzzanca**) è un direttore di gara siciliano famoso per avere il culto della propria professione. **Ingrid Thulin** (foto) è l'interprete del drammatico *Noi due una coppia* (ore 23,40 Italia 1). *S.S.S. Sicario servizio speciale* è un film di spionaggio, diretto da **Jack Cardiff**, con **Rod Taylor** (ore 22,45 Rete 4).



20³⁰ RAIDUE

→ IN DIRETTA ←

PORTOBELLO

Enzo Tortora
e il suo mercatino
all'ultima fermata

Quando verso le 22 Big Ben, l'orologio londinese di *Portobello*, dirà «stop», non metterò termine soltanto alla puntata di stasera ma a un ciclo cominciato dieci anni fa. Il mercatino del venerdì, che Enzo Tortora ha ripreso per quindici settimane con la vecchia équipe di collaboratori (più altri nuovi) e con l'entusiasmo di sempre, chiude. Dunque è tempo di saluti e di bilanci. Finisce una trasmissione fra le più vive della Rai, sempre la più seguita nella serata del venerdì malgrado l'accresciuta e agguerrita concorrenza. Enzo Tortora e i suoi più stretti collaboratori (dalla sorella Anna ad Angelo Citterio, a Gigliola Barbieri, al regista Gian Carlo Nicotra, a Renée Longarini, che presenta anche stasera con *I Venerdì* il nostro concorso della figurina mascherata, alla viaggiatrice ecologica Gabriella Carlucci e tutti gli altri) torneranno quasi certamente in autunno al timone di una nuova trasmissione, diversa da *Portobello* ma sempre inserita in quel filone di giornalismo spettacolo che Enzo Tortora ha portato al successo. Al di là dell'ascolto e del gradimento, il mercatino del venerdì ha avuto il merito di proporre all'attenzione del pubblico una serie di fatti e personaggi di casa nostra costruendo un ritratto amaro, divertente, commovente o folkloristico, ma sempre rigorosamente vero, di un'Italia che qualcuno chiama ancora «minore».

(Carlo Scaringi)



7,20-9,45	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,45	Roma - Piazza di Siena. 173° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
11	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La tate e il professore. Telefilm. 33° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribuna elettorale flash. PSDI
14,05	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheli, Sergio Mancinelli
15,05	Primissima. Di Gianni Raviele
15,30	► Eurovisione. Lido di Jesolo. 70° Giro d'Italia. 14° tappa. San Marino-Lido di Jesolo. Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia E. De Pasquale
17	► Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i personaggi di Walt Disney. 1° parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pista! 2° parte
18,30	La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PSI
21,25	► Quando calenta el sol. Suoni, percussioni, ritmi e grandi artisti dell'America. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
22,40	Telegiornale
22,50	Speciale TG 1
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
24	Milano: Billardo. Campionati mondiali
11	► Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Italia-Olanda
12,30	► DSE Cellule buone, cellule cattive. Viaggio al centro della vita. A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 11° puntata. Regia di Bruno Gambarotta
13	► Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti
15,30	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,40	Speciale Dedaumpa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Educare a pensare. Regia di Alberto Manzi. 11° puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
—	Meteo 2
13,30	Tribuna elettorale. Incontro stampa: Pr-PSDI
13,50	► Quando si ama. 189° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereni variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,25	TG 2 - Sportaera
18,40	► Perry Mason. Telefilm. A lei signor Mason. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platzer e Gian Piero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. La matadora («Fiesta», 1947). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Riccardo Montalban, Akim Tamiroff, Mary Astor, Cyd Charisse, Fortunio Bonanova, Hugo Haas, Alan Napier. Prod.: Jack Cummings per la MGM
20,10	► DSE Fere e disfare. 9° puntata. Regia di Alberto Manzi
20,30	► Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 5° puntata. La conquista delle acque. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Angelo Balocchi
22,05	TG 3 - Flash
22,15	Stiffellua. Videostiscia di Mimmo Scarano
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,25	L. Bernstein. Danze sinfoniche da West Side Story. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai



11 RAITRE

PALLACANESTRO: ITALIA-OLANDA

In diretta da Atene l'incontro tra la squadra italiana e quella olandese valido per i Campionati d'Europa di pallacanestro.

Detentore del titolo è l'Unione Sovietica. L'Italia vinse la medaglia d'oro nella penultima edizione (1983).



13 RAITRE

TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

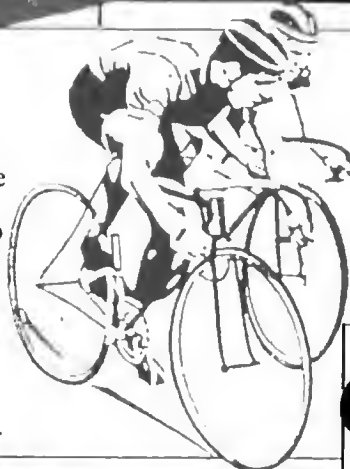
Semifinale del singolare maschile. Lo stadio dove si disputano gli Internazionali è il Roland Garros, intitolato a un aviatore francese morto durante la prima guerra mondiale. Nella foto, il francese Yannick Noah che si aggiudicò l'edizione del torneo nel 1983.

13⁵⁰ RAIDUE

Quando si ama

Shana dice a padre Jim che le cose con Ann si stanno

mettendo al meglio e che Mike le ha chiesto di sposarlo. Padre Jim accetta di officiare la cerimonia in primavera. Intanto Dane continua a tramare per impadronirsi della Alden Enterprises...



15³⁰ RAIUNO

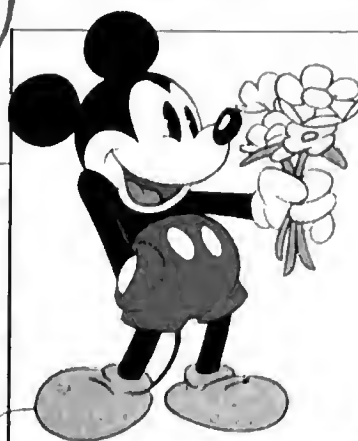
CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Da San Marino a Lido di Jesolo per duecentosessanta chilometri: questo è il percorso della tappa odierna, la più lunga del Giro edizione 1987. Il corridore che ha vinto più gare in un Giro è Alfredo Binda: 12 tappe nel 1927.

18⁴⁰ RAIDUE

PERRY MASON

Tutti i giorni da oggi, tranne la domenica, ritornano i telefilm della vecchia serie in bianco e nero. Protagonisti ancora **Raymond Burr** e **Barbara Hale** (foto) nei ruoli dell'avvocato del diavolo e della sua segretaria Della Street. Con loro è **William Hopper**, l'investigatore Paul Drake.



17 RAIUNO

PISTA!

Penultima puntata con **Topolino** campione di polo e **Pippo** esploratore in Africa. Gara finale fra due famiglie per la conquista dei gettoni di **Paperone**. Conduce i giochi in studio **Maurizio Nichetti**.

21²⁵ RAIUNO

QUANDO CALIENTA EL SOL

Musica, canti, balli e folklore dalla mega discoteca Bandiera Gialla di Rimini. Presenta **Gianni Minà**, da sempre appassionato ammiratore dei caldi ritmi del Sudamerica.

Tanti ospiti latinoamericani, dalle gloriose stelle del samba, ai grandi della canzone, ai gruppi meno conosciuti.



20³⁰ RAI

TRE MILIARDI DI ANNI

Al centro della puntata un documentario di David Attenborough sull'evoluzione biologica dei pesci.



20³⁰

FILM

ACAPULCO PRIMA SPIAGGIA A SINISTRA Gigi e Andrea play-boys

Acapulco è da sempre il sogno dei play-boys. Non potevano mancare all'appuntamento obbligato due «vielloni» come Gigi e Andrea. Dopo tanta scuola di pappagalismo sulle spiagge di Cesenatico approdano oltreoceano. Ma la caccia grossa alle bellone si conclude sempre a schiaffi. E alla fine i due non proprio fortunati play-boys si ritroveranno a Bologna. **Andrea Roncato**, il «bello», trentanove anni, e **Gigi Sammarchi**, il «baffone», trentasette anni, si sono conosciuti da bambini e sono inseparabili. «La prima volta che ci siamo visti eravamo in parrocchia. Abbiamo fatto i nostri primi passi con la chitarra, abbiamo cantato. Ora parliamo solamente». Poi li ha voluti Pippo Baudo a *Domenica in...* Da allora è cominciata la scalata. I due hanno caratteri contrastanti: Andrea è irascibile, sempre arrabbiato; Gigi è pigro e più silenzioso. «L'unica cosa che ci unisce, la nostra ipersensibilità per il fascino femminile. Sognamo avventure erotiche, ma alla fine ci ritroviamo sempre soli». Proprio come nel film. Ora, per i due si sta avvicinando il successo con la «S» maiuscola. Sono infatti presenti nel film di Alberto Bevilacqua *Tango blu* che raduna comici e cabarettisti: una novità per il regista che per la prima volta affronta un «musicale». È infatti la storia di una discoteca milanese. Nel cast Carlo Dapporto, Franco Franchi, Leo Gullotta.

(Stefania Barile)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tullipano Naro. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Voliti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Coma stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il rasto è vita - Miti del '900
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bia. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Figli e amanti (1960). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Dean Stockwell, Trevor Howard
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio stalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. Ancora un processo. 2°. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	► I Colby. Telefilm. La luna di miele. Con Charlton Heston, John James
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40	Misalone impossibile. Telefilm



8,30	Ironsida. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Lo scambio
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Anonima omicidi
11,30	Vicini troppo vicini. Telegiornale
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e volti
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Fabbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Per la morte di un bambino
20,30	► Il piccione di Piazza San Marco (1980). Film d'avventura. Con Jean-Paul Belmondo, Mirella D'Angelo
22,30	Cinema e Company
23,05	Ode a Billy Joe (1976). Film drammatico. Con Sandy McPeak, James Best
1,05	Ironsida. Telefilm. Un ignobile ricatto

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	Soggetto a riachio (1983). Film drammatico. Regia di Robert Jiras. Con Hope Lange, Robert Wagner
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Agenzia Rockford. Il giro vizioso
12,30	T. J. Hooker. Assassino al microfono
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Tina out. Telefilm. Un amore pulito
16	Blm Bum Bam. Il mago di Oz - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Telefilm
20	Licia dolce Licia. Telefilm
20,30	► Acapulco prima spiaggia a sinistra (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Serena Grandi, Simona Marchini, Gigi e Andrea
22,20	► Discoverde '87. Selezione-giovan per il Festivalbar. Presenta Andrea Salvetti. Regia di Pino Calà
23,30	Basket N.B.A. Campionato '86-'87
1,10	Riptide. Non giocate con i diamanti



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper - Top Cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Gigi la trottoia. Cartoni. Ultimo atto
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghoatbuatera. La seconda possibilità
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	In piazza tra la gente. Rubrica elettorale
20	Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30	America 3000 il pianeta delle Amazzoni (1986). Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Chuck Wagner, Maria Mayenet
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end



10,55	Atena: Basket. Olanda-Italia. Campionato d'Europa maschile
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Parigi: Tennis. Roland Garros. Semifinali maschili
17	Snack. Cartoni animati
18	Il transatlantico dalla paura. Telefilm

18,30	Salve, pape a fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Corruzione al Palazzo di Giustizia (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Aiprandi. Con Franco Nero, Fernando Ray, Martin Balsam
22,10	Notte News
22,30	Scontri Incontrì. Settimanale politico
23	Parigi: Tennis: Roland Garros. Sintesi delle semifinali maschili

13³⁰



SENTIERI

Phillip e Beth si preparano per il loro matrimonio; hanno deciso che, dopo le nozze, alloggeranno alla Pensione Reardon. Intanto, Rick si reca da Billy Lewis per annunciarli che intende sposare sua figlia Mindy. All'incontro sono presenti i Bauer, curiosi e pettegoli...



20²⁰



CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

FILM Tratto dall'omonimo dramma teatrale di Ugo Betti. Al centro della storia un potente industriale che per ragioni di prestigio politico viene preso di mira da un alto magistrato e da un ambizioso giudice. Protagonista **Franco Nero** (foto).

20³⁰



IL PICCIONE DI PIAZZA SAN MARCO

FILM Due spericolate avventure di **Jean-Paul Belmondo** (foto) che impersona il ladro internazionale Alexandre. Nel primo episodio partecipa a una crociera di miliardari e si mette in società con un'avvenente truffatrice. Nel secondo finisce sotto il tiro di spie francesi e arabe per il microfilm della formula di un nuovo carburante, nascosto a sua insaputa in una valigetta che è stato incaricato di consegnare a Venezia.



20³⁰



21³⁰

LE GRANDI FAMIGLIE

Si concludono le movimentate vicende delle due telenovelas che per molte settimane hanno interessato e commosso milioni di telespettatori. Ben (**Christopher Cazenove**) e Alexis (**Joan Collins**), protagonisti di *Dynasty*, sono riusciti a sbarazzarsi di Krystle (**Linda Evans**, foto) e degli altri nemici e possono festeggiare in privato la loro vendetta. E Jason (**Charlton Heston**), maturo eroe de *I Colby*, riuscirà a conquistare l'amore di Francesca (**Katharine Ross**) che per lui lascerà Roger, suo marito.

22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ultima puntata, la trentacinquesima della quinta edizione, con all'attivo una fortunata tournée nell'URSS. La carrellata di «varia umanità» si conclude con **Susanna Agnelli** e **Gaspard Barbiellini Amidei** ospiti dello spettacolo.



22²⁰



DISCOVERDE '87

Gran finale per le selezioni del Festivalbar '87 da la Capannina di Jesolo. In gara venti nuove leve, tra solisti e gruppi. Nella foto, **Sabrina Salerno**, interprete della sigla di apertura *Boys*. In chiusura **Nadia** con *Momenti*. Ospiti della serata **Claudio Cecchetto**, **Gerry Scotti** ed **Enrico Beruschi**. Per la sezione del nuovo rock italiano **Jo Squillo**. Presenta **Andrea Salvetti**.

20³⁰ RAIUNO

CANZONISSIME

È la Polygram
con i suoi big
l'ospite di Loretta

Se il telespettatore è in cerca di stravaganze, la puntata di *Canzonissime* dedicata alla Polygram sembra fatta apposta per accontentarlo. Ecco qua la singolarissima performance che viene proposta stasera alla corte di Loretta Goggi: un duo composto da Angelo Branduardi e da Orietta Berti impegnato nell'interpretazione di *Fin che la barca va*. Proprio così, incredibile ma vero: il cantautore più letterario con la stornellatrice più popolaresca. Adesso la cantante non è più in questa scuderia, ma a *Canzonissime* gli amarcord sono consueti. Per il resto, tutto normale. Si fa per dire. Da Modena un collegamento speciale per raccogliere la voce (parlante e, forse chissà, cantante) di Luciano Pavarotti, il re dei tenori. Teresa De Sio, la musicista pop di cui in casa Polygram sono più orgogliosi, canta una *medley* tratta dai suoi album usciti negli ultimi cinque anni. Spiccano, naturalmente, le canzoni della tradizione napoletana dell'ultimo Lp, *Toledo Regina*. Un altro cavallo di razza di casa Polygram, Zucchero, presenta in anteprima un pezzo del suo album in uscita, di cui si dice un gran bene e che è ancora, un po', top secret: *Blues*. Rossana Casale, una quasi-jazz singer italiana, Peppino Di Capri, il penultimo fortunato acquisto, Garbo, l'ultimo e Christian completano il cast canoro. (Mario Gamba)



8,30	DSE Wann - Wo - Wie. 9ª trasmissione. <i>Questioni sociali</i>
9	DSE Aujourd'hui en France. 22ª lez.
9,30	Los Paraguaios in concerto
10	David Copperfield. Con Robin Phillips, Susan Hampshire, Edith Evans. 1ª
11	Canada. Sfida alle Montagne Rocciose. Documentario
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Kwiky Koala show. Cartoni animati
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Tribune elettorali flash. PRI
14,05	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Storie di ieri, di oggi, di sempre. <i>Ad-dio Liceo</i>
15	Milano: Billardo. Campionati mondiali
15,30	Eurovisione. Ciclismo. 70° Giro d'Italia. 15ª. <i>Lido di Jesolo-Sappada</i>
17	Trapper John. Una storia dei bassifondi
18	TG 1 - Flash
18,05	In collegamento Mondovisione dalla Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma. Rosario del Papa in collegamento con i maggiori Santuari mariani del mondo alla vigilia dell'Anno mariano
19	Estrazioni del Lotto
19,05	Le regioni della speranza. Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
19,15	Prossimamente
19,30	Grisù il draghetto. <i>Zio Fumicario</i>
19,40	Almenacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta <i>Canzonissime, le grandi feste della musica</i> . Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 7ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Roberto Rossellini, dieci anni. Ricordi, testimonianze, documenti. Programma di Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini. 5ª ed ultima puntata. <i>Prospettiva futuro</i> . Testi di Edoardo Bruno. Regia di Claudio Bondi
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa

9,45 Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi

10,45 Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo: America in guerra. «Perché combattiamo». In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 2ª parte

11,45	Prossimamente
12	Magezine 3. Il meglio di Raitre
13,55	Appuntamento al cinema
14	TG 3 - Sport
—	Eurovisione. Parigi: Tennis. Roland Garros
—	Meteo 3

9	DSE Propp: è stata raccontata una sola favola. 2ª puntata
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Stagione da camera di Raidue. Da Venezia - Palazzo Labia. Concerto del chitarrista Mario Gangi. A. Barrios: Choro de saodade - Vais. F. Moreno Torroba: Castillos de España. Regia di Gianfranco Prato
10,30	Le voci e i volti. Matinée. La donna di paglia (1964). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Johnny Sekka. Versione originale
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tradite
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
13,30	Tribune elettorali. incontro stampa: Dp - PRI
13,50	Prossimamente
14,05	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. Sandro Penna: Una strana gioia di vivere
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi
15,45	Sabato sport
—	Milano: Atletica leggera. Campionati europei per clubs maschili
17	TG 2 - Flash
17,30	In forma con... Barbare Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. L'orologio sepolto. Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Senza un attimo di tregua (1967). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Carroll O'Connor, Lloyd Bochner, Michael Strong
22,05	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
22,20	In occasione della V Mostra Internazionale della nautica dalla «Darsena» di Viareggio. S.O.S. Mediterraneo. Presenta Pino Caruso. Regia di Angelo Zito
23,45	TG 2 - Notte sport
—	Torino: Pugilato. Campionati europei dilettanti
—	Milano: Billardo. Campionati mondiali



19 Telegiornale 3
19,20 TG Regionale

19,40 Eurovisione. Atene: Pallacanestro. Campionati europei. Israele-Italia. 2º tempo

20,30 Charlie Chaplin è vivo e sta bene (V). Luci della ribalta («Limelight», 1952) Film drammatico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sidney Chaplin, Buster Keaton. Prod.: United Artists

22,45	TG 3 - Flash
22,55	Samaritana. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
23,55	Telegiornale 3 Notte
24	TG Regionale

CHECK-UP



Molte sono le forme di sterilità; oggi si va diffondendo quella immuno-

logica. Spesso due coniugi, perfettamente idonei a procreare, non riescono ad aver figli. Alla base di questa sterilità vi sarebbero fattori di autoaggressione immunologica. Ne parlano i ginecologi **Ugo Montemagno**, di Napoli, **Pierfrancesco Bolis**, di Pavia, e **Gianfranco Scarselli** di Messina.

14  RATRE

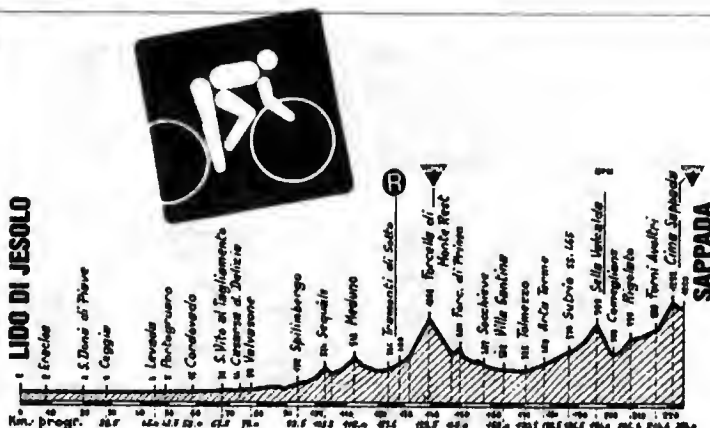
TG 3-SPORT: TENNIS

In diretta dal Roland Garros di Parigi, finale del singolare femminile e, a seguire, la finale del doppio maschile vinto lo scorso anno dalla coppia Fitzgerald-Smid.

15³⁰  **RAJUNO**

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Quindicesima tappa da Lido di Jesolo a Sappada da 224 chilometri con arrivo a 1220 metri. Tra i corridori che hanno conquistato il maggior numero di maglie rosa, il primato spetta a Eddy Merckx: 76 volte.



15⁴⁵  **RAIDUE**

SABATO SPORT: ATLETICA LEGGERA

Dall'Arena di Milano, prima giornata della tredicesima edizione della Coppa Europa per club di atletica leggera. L'Italia partecipa con la Pro Patria Osama e le Fiamme Oro. Nella foto, Giovanni Evangelisti, primatista italiano del salto in lungo con m. 8,43.



19⁴⁰  **RAITRE**

PALLACANESTRO: ISRAELE-ITALIA

Secondo tempo in diretta dell'incontro che la squadra azzurra disputa ad Atene per i Campionati d'Europa di pallacanestro. Nella foto, Roberto Brunamonti, 28 anni, play-maker della Diector di Bologna: dopo Villalta è l'azzurro che ha disputato finora più partite con la Nazionale italiana.



20³⁰  **RAIDUE**

SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

FILM Diretto da **John Boorman** e interpretato da **Lee Marvin** (foto) affronta il problema del crimine organizzato. È una classica storia di gangster; Walker cerca di recuperare il bottino rubato dal suo complice nella rapina.

20³⁰  **RAITRE**

LUCI DELLA RIBALTA

FILM Uscito nel '52, è considerato il film-testamento di **Charlie Chaplin** (foto) che, oltre ad essere il protagonista, è come sempre sceneggiatore e regista. Un anziano clown, un tempo celebre, riesce a salvare una sfiduciata ballerina (**Claire Bloom**) che ha tentato il suicidio. Grazie all'uomo, la ragazza diventerà una star...



20³⁰

FILM

CANDIDATO ALL'OBITORIO

Charles Bronson
fa ancora il duro

«Ho una faccia che ricorda una roccia bombardata con la dinamite. È la faccia sputata del cattivo». Così disse anni fa Charles Bronson, uno degli attori più amati di Hollywood, a proposito del volto che ha prestato di volta in volta a giustizieri, pistolieri, killer, soldati. L'attore, nato in Pennsylvania più di 60 anni fa, è il nono dei 15 figli di due emigranti della Lituania. Anche il suo fisico ha favorito la tendenza verso caratterizzazioni molto marcate, come nel caso di Armonica, il vendicatore meticcio del film *C'era una volta il West* di Sergio Leone (1969).

In *Candidato all'obitorio* è ancora una volta nei panni di un duro. L'attore impersona un onest'uomo, Ray St. Ives, ex cronista di nera ed ora squattrinato scrittore, che va ad inpegolarsi per amore del gioco in pericolose avventure. Ray accetta così di fare da intermediario tra il ricco Abner Procane, al quale sono stati rubati dei diari, e gli autori del furto disposti a restituirli in cambio di un riscatto. Li recupera ma scopre che Procane è un delinquente-gentiluomo: è attratto dal suo raffinatissimo «gioco», si associa con lui ed insieme danno vita ad un ultimo colpo. Il film è tratto dal romanzo *Cronaca di Procane* di Olivier Bleeck. Nel cast anche Jacqueline Bisset e Maximilian Schell.

(Scina Santacatterina)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Daffy Duck - Gatto Silvestro
7,20	Sportsman club - Caffelatte
7,30	Tullipano Nero - John e Solfami
8,30	Gioco quiz - Video News
9	Aspettando il domani - General Hospital. Teleromanzi
10,20	Il viaggio - L'intervista - Week-end tv
11,10	Tutti in famiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	► Un giorno in pretura (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Sophia Loren, Walter Chiari
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Love Boat. Telefilm. Salve Emily
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Il meglio di «Sandra Raimondo show». Varletà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24	Elettorando. Di Maurizio Costanzo
0,10	Squadra speciale. Colpo di scena
1,10	Missione impossibile. L'amnesia



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Nozze riparatrici
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Rapina aerea
11,30	Vicini troppo vicini. Fuggiasco
12	Mary Tyler Moore. Che bel ménage
12,25	Elezioni 1987 - Faccia a faccia
12,45	Elezioni 1987 - Voti e voti
13	Ciao ciao. Lucy May - Candy Candy - Masters. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm
15,30	La prigioniera n. 27 (1949). Film drammatico. Con June Havoc, John Russell
17,20	A cuore aperto. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. Con J. Klugman
20,30	► L'emigrante (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
22,20	Parlamento in
23,10	Quella pazza pazza caccia al tesoro (1981). Film commedia. Regia di Andrew Kuehn. Con William Callaway
0,25	Ironsides. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,15	In corsa verso la vita (1976). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Lance Kerwin, Brian Keith
10,45	La strana coppia. Gli strani frati
11,15	Agenzia Rockford. Solo un incidente
12,15	T. J. Hooker. Telefilm. L'ultima traccia
13,10	► Controcorrente. Con Indro Montanelli
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. Doping
16	► Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Mork e Mindy. Attentato a Mork
20	David gnomo amico mio - Vota mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Candidato all'obitorio (1975). Film poliziesco. Regia di Jack L. Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset, John Houseman
22,20	Superstars of Wrestling. Commento di Dan Peterson
23,20	Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
0,35	Deejay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Casper - Top cat. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Con S. Mazzaio e E. Corno
15	Baseball week
15,30	Catch. Campionati mondiali
16,30	Gigi la trottola. La scuola distrutta
17	Tekkaman. Cartoni animati
17,30	Il castello d'oro. Canzoni per bambini
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	In piazza tra la gente
20	Sanford and Son. Telefilm. Con D. Wilson
20,30	► L'ultimo colpo dell'ispettore Clark (1973). Film giallo. Regia R. M. Lewis. Con Henry Fonda, Leonard Nimoy
22,20	Le foto proibite di una signora per bene (1971). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Dagmar Lassander
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Amici per la pelle (1973). Film commedia. Regia di William Graham. Con René Auberjonois, Leonard Frey
13	Oggi News
14	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	Parigi: Tennis. Roland Garros. Finale femminile - Doppio uomini
—	Salisburgo: Motociclismo. Gran Premio d'Austria. 80 cc
18	► Sotto coperta con il capitano (1958). Film commedia. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Donald Sidney
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Atene: Pallacanestro. Israele-Italia. Campionato d'Europa maschile
21,50	Notte News
22,10	Torino: Pugilato. Campionati d'Europa. Finali

13¹⁰



CONTRO CORRENTE

Indro Montanelli, che cura il programma con **Paolo Granzotto**, firma l'editoriale sulla linea politica de *Il Giornale* in rapporto alle elezioni legislative. Quindi, un servizio sulle due Coree e un altro su di una clinica per cavalli di razza nel Varesotto.



14



UN GIORNO IN PRETURA

FILM Un giorno in pretura è il filo conduttore di questa commedia brillante, a più episodi, diretta da Steno (1954). Tra gli interpreti **Peppino De Filippo**, **Walter Chiari** e **Alberto Sordi** che proprio in questo film creò uno dei suoi personaggi più riusciti, quello dell'americano Nando Moriconi.

16



BIM BUM BAM

Proseguono le fantastiche avventure della piccola Dorothy, del Leone, dello Spaventapasseri e dell'Omino di latta, impegnati nella ricerca del famoso **Mago di Oz**, chiuso nel suo castello fatato...



18



SOTTO COPERTA CON IL CAPITANO

FILM Ad un ufficiale di marina viene dato, per la prima volta, l'incarico di comandare una nave passeggeri. Se supererà la prova otterrà definitivamente il posto. Durante il viaggio incontra difficoltà e, nello stesso tempo, anche una ricca vedova con la quale si sposerà. La regia è di **Jack Lee**.



20³⁰



SANDRA RAIMONDO SHOW

Ultima occasione per riassaporare il meglio di *Sandra Raimondo show*: le gags più riuscite, gli ospiti più prestigiosi, i balletti e le canzoni. Dal prossimo sabato il testimone passa a **Corrado** che ripropone *La corrida*, lo show per dilettanti che l'anno scorso ottenne un buon successo.

20³⁰



L'ULTIMO COLPO DELL'ISPETTORE CLARK

FILM Un giallo con **Henry Fonda** (foto) nei panni di un ufficiale di polizia prossimo alla pensione. Amareggiato per non aver ottenuto una proroga, nonostante le sue benemeritenze, decide di vendicarsi dando prova della sua abilità, questa volta contro la legge. Con tre complici mette a punto un piano accuratissimo per dare l'assalto a un convoglio e rapinare un carico di lingotti d'oro. Il colpo riesce, ma poi...



20³⁰



L'EMIGRANTE

FILM Commedia di **Pasquale Festa Campanile** con **Adriano Celentano** (foto) e **Claudia Mori**. Alla fine del secolo scorso un giovane napoletano va in America alla ricerca del padre emigrato. Sulla nave s'innamora di una cantante, che farà carriera grazie alla protezione di un gangster. Dopo vari insuccessi anche il giovane entra nella banda.

I B I Z A

B M

I O

Z R

A M O R E

3 E 5 PORTE - ALLESTIMENTI: JUNIOR, GL, GLX - MOTORI: DIESEL 1.7 l.; BENZINA: 0.9 l. E SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2/1.5 l.

SEAT IBIZA.
UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

SEAT

TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.



Da lire 8.645.000 IVA inclusa.*

Importatore unico **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 20131 Milano Tel. 02/30031

RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio
	Aiazzone di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, L'idolo
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Sceneggiato, En route vers l'enfer
18	Monsieur Festival
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	La policier du dimanche
21.55	Musique au coeur
23	Edition de la nuit
23.15	Le festival du Jazz

VIDEOUNO

14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Sceneggiato
20	I parchi nazionali della Jugoslavia, documentario
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film, L'amico di famiglia (Giallo) di C. Chabrol con M. Piccoli e S. Audran
22.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
23.10	Delta: Appunti sul futuro, rubrica

TELEROMA

9.30	Film, Piccoli miracoli (Comm.) di J. Szwarc con V. De Sica e R. Vallone
11	Telefilm, Caccia grossa
12	Meeting
15.30	In campo con Roma e Lazio
18.15	Tempi supplementari, rubrica sportiva con collegamenti in diretta con i campi di gioco
19	Telefilm, Chico and the man
19.30	Film, Chi è più matto ha ragione (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
21.30	Goal di notte, a cura di Michele Plastino.

TELEMONTEGIOVE

10.30	Informazioni sanitarie
11.30	Cronache di ieri
12.30	Cartoni animati
13	Telefilm
13.30	Cartoni, Lamù
14	Film, Il pilota razzo e la bella siberiana (Avv.)
18	Le comiche
17	Telefilm, Shene
18	Sport, Catch
19	Telefilm, The Beverly Hillbillies
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Sport
21.30	Film, Il colosso di Roma (Avv.) di G. Ferroni con G. Scott e G. Pallotta
23	Film, Abracadabra

TELETEVERE

9.20	Film, Perché si uccidono (Dramm.)
11.20	Telefilm
12	Primo mercato
14	Tappeti Visconti
16	Teletevere Sport
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletevere Sport
00.40	Film, Goliath e la schiava ribelle (Dramm.) di M. Caiano con G. Scott e M. Serato

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Bia
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
17	Cartoni, Bia
17.30	Film, E' meraviglioso essere giovani (Comm.) di C. Frankel con J. Mills e C. Parker
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.30	Film, Quarantena (Dramm.) di L. Penn con G. Collins e J. Dehner
23.10	Sport, Catch
00.10	Notizie flash
00.20	Film, Le ragazza dal lecca lecca

CANALE 21-7

12.15	Telefilm, Kronos
13.15	TMC Sport:
13.30	Sport, Dall'Australia: Rugby-Coppe del Mondo. Fiji/Italia
	Sport, In diretta da Motecarlo: Automobilismo - G.P. di Monaco
15	TMC Sport
17.45	TMC Sport
18.30	Telefilm, Autostop per il cielo
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, La notte di Halloween
22.10	Pianeta azzurro
23.15	Sport, Da Atene: Pallavolo - Campionato d'Europa Maschile, Portogallo/Italia

T.R.E.

11.30	Immagini dal mondo
12	Commercio e turismo
12.15	Motor News
13	Cartoni animati
15.30	Anteprima goal
18.30	Rotocalcio
19.30	Superclassifica show
21	Film, Pianeta Terra: anno zero (Fant.) di S. Moritani con K. Kobayashi e T. Tanba
23	Block notes
23.15	Film, La legge della violenza (West.) di G. Crea con G. Greenwood

TELELAZIO

11.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12	Redazionale
14.10	I vostri soldi, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica
15.30	Junior TV
19.30	Sport sera, rubrica sportiva
20.15	Redazionale
20.45	Telefilm, Chico and the Man
21.30	Sport, Calcio Serie C2
23.30	Musicale
24	Film, Piccoli miracoli (Comm.) di J. Szwarc con V. De Sica e R. Vallone

GBR

15	Schermi e sipari
16.30	Bomber
18.15	L'altro sport
18.45	Eccoci qua siamo donne, trasmissione
20	L'ippica in casa
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film, Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia (West.)
23	Servizi speciali GBR nella città
23.15	Film

TELETUSCOLO

15.10	Defilée
15.20	Film, Il riscatto
18.40	Prima visione
18.45	Film, Qualcosa striscia nel buio (Per adulti) di M. Colucci con F. Granger e L. Bosé
19.15	Casa giornale
19.30	Rubrica
20.05	Speciale spettacolo
20.10	Film, Io e l'amore (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terzieff
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

10.40	Nel regno del cartone
10.55	Week-end
11	Redazionale
11.30	Commerciale
12.30	Rotocalcio televisivo
13.45	Elezioni 87
15	Dal bar del tennis
15.30	A tutta rete
17.45	Dal bar del tennis
19.30	Elezioni politiche 87
20.45	Sport in, la domenica sportiva
22	Rubrica sportiva
24	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
00.30	Sport, Calcio: Genoa-Lazio

TVR AUTOVOX

14	Film, Il peccatore di Tahiti (Comm.)
16	Telefilm, Operazione Tortuga
17	Cartoni, I predatori del tempo
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Le avventure di Huck Finn
18.30	Film, L'ombra di Zorro
20.30	Film, Profumo di mere (Comm.) di B. Forbes con D. Niven e M. Smith
22.30	Telefilm
23	Film
1	Telefilm

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.30	Cartoni animati
15.45	Speciale Olimpico
18	La cellulite, rubrica
18.30	Telefilm, A tuttomore
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, Bellamy
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Supercartoons
14.15	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
14.35	Film, Pugni, dollari e spinaci
18.05	Cartoni, Shogun
17	Il sentiero e l'astrologia
17.55	Rossetti per bambini
18.15	Rubrica
18.27	Cartoni, Shogun
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma rubrica
23.35	Redazionale Rossetti
00.15	Film, Le calde palme di Rio (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14	Tribunetta elettorale
14.25	Reporter
18	TV6 in diretta risultati e classifiche della schedina con Rotonotizie
18	La pagina culturale
18.25	Cartoni, Ippotommaso
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
20	Enciclopedia giramondo
20.30	Commenti e interviste
21	Prima visione
21.05	Film
22.30	Terzo mondo
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.05	Tribunetta elettorale

ELEFANTE

8.50	L'oroscopo di Otelma
9	Magic Moment, proposte commerciali presentate da Laura Carli
14	Primo mercato
18	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17	Laser, rubrica condotta da Laura Cerli
20	Rotocalcio, conduce Fabrizio Biondi
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Best sellers
14.35	Ligne directe
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.30	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, La mafia
22.55	Le corps vivant
23.25	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Cartoni, Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Belfy e Lillibit
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Scritto sul vento (Comm.) di I. Pichel con J. Fontaine e O. De Havilland
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05	Telefilm, Hazell

TELEROMA

12.30	Cartoni, Supercartoon
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Fitz Patrick
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Telefilm, Caccia grossa
21.30	Telefilm, Al banco della difesa
22.30	Film, In piena luce
24	Telefilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TMG Sport
14.30	Sport, Boxe
15.30	Cartoni, I tre marmottoni
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio
23	Telefilm
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film, Care amiche mie
13.20	Tappeti Visconti
14.45	Indor Immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Non siate tristi per me (Dramm.) di R. Maté con M. Sullivan e W. Corey
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Telefilm
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, La famiglia Stoddard (Comm.)

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Forse domani sarà così, programma di cartomanzia
15	Novela, Luisana mia
15.30	Immobiliare
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	Film, Il garofano verde (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch
23.30	Telefilm, Gli errori giudiziari

CANALE 21-7

14	Sport, In diretta da Roland Garros: Tennis - Internazionali di Francia . Incontri di qualificazione
17	Cartoni, Snack
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Per un'ora di gloria (Comm.)
22.10	Notte News
22.30	Galileo
23.20	Sport, Tennis-Internazionali di Francia

T.R.E.

12.10	Novela, Innamorarsi
13	Film, Sette baschi gialli
15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Nero Wolfe
17.30	Programma per ragazzi
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Sandokan alla riscossa (Avv.) di L. Capuano con R. Danton e G. Madison
22.40	24 ore
22.50	Film, Le spie amano i fiori

TELELAZIO

12.30	Telefilm, Fitz Patrick
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, La fenice
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Chico and the man
21.30	Sport, Basket
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Richiamo del Sud (Comm.) di J. Goldstone con P. Neal e E. Flanders
1.30	Telefilm, Caccia grossa

GBR

14.15	Film, Il pianeta degli uomini spenti
16	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Calendarman
17.30	Consulenza case
18.30	Telefilm, Ryan
19	Novela, Rosa di...
19.50	lontano
20.25	Provinci
20.50	Videogiornale
22.45	Film, La spada normanna (Avv.) di R. Mauri con M. Diamond e L. Davila
	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

15	Oggi al cinema
15.05	Kast, musicale
16.15	Film, Sky War
17.50	Film, L'ultima tappa per gli assassini (Dramm.) di C. Wilbur con S. Brady e J. Corey
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.30	Andiamo al cinema
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi

RETE ORO

12	Telefilm, La legge di Burke
13	Rubrica
13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Cinema
21.15	Telefilm, New Scotland Yard
22.30	Sport, Calcio: Genoa-Lazio

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Moby Dick
17.30	Cartoni, Super kid
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Pelle di bronzo (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara
22.30	Telefilm
23.30	Film

TVA

15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

11.30	Novela, Nido di serpenti
13	Redazionale Rossetti
13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.42	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Telefilm, Mary Hartman
21.30	Novela, Cara a cara
22.35	Medarte
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, Che donna! (Comm.) di I. Cummings con R. Russel

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo scoiattolo Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film
22.10	Video Mix
22.30	Il vagamondo, itinerario
23.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.30	Cinema Cinemas
23.30	Les enfants du rock

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telefilm, Il re del quartiere
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Secret Service (Giallo) di L. Shanteff con T. Adams e P. Bull
22	TG Tuttoggi
22.15	Telefilm, Tatort

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Fitz Patrick
16	Cartoni animati
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Vacanze alle Hawaii (Comm.) di B. Bixby con J. Allyson e P. Wayne
22.35	Telefilm, Al banco della difesa
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

9.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	La posta di Maya
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, O'Hara
22.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Sport
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

TELETEVERE

12	Film, Goliath e la schiava ribelle
14.30	Film, Che donna!
16.30	Irifim Immobiliare
17	Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.) di R. Farias
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunieri, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano: I Protagonisti
23	Indoor Immobiliare
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Fabrizio Menghini
00.40	Film, Questo nostro grande amore

TELEUNIVERSO

11	Film, Notte di perdizione (Dramm.) di R. Ward Baker
12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Medico e paziente
22.50	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

CANALE 21-7

13	Oggi News
13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Sport, Da Roland Garros: Tennis-Internazionale di Francia
17	Cartoni, Snack
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, La giumenta verde
22.10	Notte News
22.30	Piazza Affari
23	Sport, Tennis-Internazionale di Francia

T.R.E.

14	Film, Il dito nella piaga (Guerra)
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	Cartoni, principe dei mostri
20.10	Novela, Yattaman
21.05	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Lettere di una novizia (Dramm.) di A. Lattuada con P. Petit e J. Belmondo
22.50	24 ore
23	Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

11.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
12.30	Telefilm, Fitz Patrick
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
16.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Chico and the man
21.30	Speciale elezioni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, La gang dei dobermann (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
1.15	Telefilm, La fenice

GBR

14.30	Film, Cinque vie per l'inferno (Guerra)
16	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Calendarman
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Schermi e sipari, a cura di Umberto Ronchi
22	Eccoci qua siamo donne, trasmissione

TELETUSCOLO

12.40	Film, Allarme a Scotland Yard (Giallo)
14	Dossier salute
14.40	Sposa 2000
15.45	Oggi al cinema
16.30	L'ora di...
17.30	Film, La battaglia di Port Arthur (Guerra) di S. Maruyama con T. Mifune e T. Gaunter
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Oggi al cinema
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
23	Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Redazionale
15	Rubrica
16	Rubrica, conduce Massimo Ruggeri
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Genoa-Lazio
19.30	Incontri
20.45	Telefilm, Rapsodia
21.55	Speciale spettacolo
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
00.30	Film

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Moby Dick
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Per un pugno d'eroi (Avv.) di F. Umgelter
22.30	Film, Tarantola
00.15	Film

TVA

14	Redazionale
15	Telefilm, A tuttamore
15.30	Cellulite
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telefilm, Sandokan
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, A tuttamore
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Cartoni, Heidi
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

12.10	Novela, Nido di serpenti
13	Rossetti mobili
13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.30	Film, Senza un filo di classe (Comm.)
16.05	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Sposa 2000
19	Rossetti mobili
19.30	Rubrica
20.05	Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
20.35	Film, Nel più alto dei cieli (Dramm.) di S. Agosti
22.35	Medarte, rubrica

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo scoiattolo di Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film
22.20	Video Clips
22.30	Cineteca d'autore
23.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcorrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Giochiamo con Valerio
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un amico, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	L'heure de venté
24	Soleils de minuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Il re del quartiere
20.25	TG Notizie
20.30	Amare la natura, documentario
21	Sport, Pallacanestro: Jugoslavia-URSS. Campionato Europeo - In diretta da Atene
22.30	TG Tuttoggi
22.45	Sport, Atletica Leggera. Da Zagabria

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Fitz Patrick
16	Cartoni animati
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La scomparsa di Aimee (Comm.) di A. Harvey con F. Dunaway e B. Davis
22.35	Telefilm, Al banco della difesa
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

9.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, O'Hara
22	Telefilm
23	Sport, Catch
00.30	Frutto proibito, spettacolo

TELETEVERE

13.30	Biblioteca aperta
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm
17	Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Film, Molti sogni per le strade (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
23	Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Film, Prigioniera
23.30	Immobiliare
1.15	Non stop

CANALE 21-7

14	Natura amica
14.25	Sport, Basket
16	Sport, Tennis: Internazionali di Francia
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Ricominciare ad amarsi ancora
22.10	Notte News
22.30	TMC Reporter Speciale
23.20	Sport, Da Copenhagen: Calcio: Danimarca/Cecoslovacchia. Qualificazione Campionato d'Europa

T.R.E.

14	Film, Vivendo volendo
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Pokessimo
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Si muore una sola volta
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45	Calcetto
23	Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole (Comm.)

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Chi è più matto ha ragione (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Caccia grossa
23.45	Film, L'alba dei falsi dei (Dramm.) di D. Tessari
1.30	Telefilm, La fenice

GBR

12.45	Novela, Rosa di... lontano
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme
22	Tutti in scena
23.30	Videogiornale

TELETUSCOLO

14	Sposa 2000
15.30	Andiamo al cinema
16.15	Film, I tre avventurieri (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura
17.45	Film
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.30	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.30	Prima visione
22.35	Speciale
23.05	Musica arte e sport
24	Andiamo al cinema
00.05	Casa giornale

RETE ORO

14	Incontri, rubrica
14.30	Redazionale
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Incontri
18.40	Redazionale
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, Elvira Madigan
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23	Incontri Elezioni B7
23.35	I speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Moby Dick
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Monsieur Cognac (Comm.)
22.30	Telefilm, Operazione Tortuga
23.30	Film

TV4

10.30	Buon mattino
14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Filo diretto
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Dossier salute
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Heidi
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Bellamy
21.30	Telefilm, Sandokan
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway

TELESTUDIO

13	Rossetti per bambini
13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.15	Rubrica
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.45	Rubrica
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Telefilm, Mary Hartman
21.40	Rubrica
23.05	Film, Fuoco! (Dramm.) di G. V. Baldi con M. Bagnato e L. Biondi

IDN-PTS-TV6

15.30	Cartoni, Lo scoiattolo di Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Stone e civiltà
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20	Speciale spettacolo
20.30	Rotonotizie sport
21	Prima visione
21.05	Film
22.20	Video Chart
22.30	Rubrica
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.05	Tribunetta elettorale

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, con Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A		ANTENNE 2		VIDEOUNO	
8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie	11.55	Meteo	14	TG Notizie
14	Teleromanzo, Venti ribelli	12	Midi l'hash	14.10	Telefilm, New Scotland Yard
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal	12.05	L'academie des neuf	15	Programma per ragazzi
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini	13	Antenne 2 midi	16	Cartoni, Capitan America
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto	13.45	Sceneggiato, Best Sellers	16.30	Cartoni, Agente scoiattolo
17.30	Cartoni, Clutch cargo	14.35	Ligne directe	17	Telefilm, Skippy il canguro
18	Cartoni, Bryger	15.35	Telefilm, Rue Carnot	17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18.30	Cartoni, Clutch Cargo	16.05	C'est encore mieux l'après-midi	18	Novela, Vite rubate
19	Cartoni, Bryger	17.35	Recre A2	19	Oggi la città
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini	18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy	19.30	TG-Punto d'incontro
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto	18.30	C'est la vie	19.45	Oggi la città
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli	18.50	Des chiffres et des lettres, jeu	20	Telefilm, Il re del quartiere
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal	19.15	Actualites regionales de Fr3	20.25	TG Notizie
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra	19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard	20.30	Film, I guerriglieri dell'Amazzonia (Avv.) di H. Hart con M. Milner e L. Chiles
23.30	Import GEMS, gioielli	20	Le journal	22.05	TG Tuttoggi
		20.30	Film	22.20	Sport, Pallacanestro: Jugoslavia-Grecia. Campionato Europeo - In diretta da Atene
		22.35	Documentaire		
		23.55	Histoires courtes		

TELEROMA		TELEMONTEGIOVE		TELETEVERE		TELEUNIVERSO		CANALE 21-7	
12	Superclasse	10.30	Novela, Adolescenza inquieta	13	Il giornale del mare	12.30	Telefilm, Gli errori giudiziari	14	Sport, Da Atene: Basket-Campionato d'Europa Maschile. Polonia-Italia
13	Telefilm, Chico and the man	11	Novela, Leonela	13.30	Telefilm	13	Telefilm, Il cavaliere solitario	15.30	Sport, Da Roland Garros: Tennis-Internazionali di Francia
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono	12	Novela, Leonela	14.40	Indoor Immobiliare	14	Cartoni, Bia	17	Cartoni, Snack
13.55	Novela, Dancing Days	13	Novela, Leonela	15.45	Opinioni	14	Novela, Rosa di...	18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
14.55	Telefilm, La costola di Adamo	14	TMG Notizie	16.30	Film, In nome della legge (Dramm.) di P. Ghermi con M. Girotti e J. Solinas	15	Novela, Luisana mia	18.30	Sale pepe e fantasia
16	Cartoni animati	14.30	Cartoni animati	18.40	Musei in casa	15.30	Cartoni, Pegaso Kid	18.45	Novela, Doppio imbroglio
18.10	U.I.L., rubrica	15.30	Novela, Leonela	19	L'agenda di domani	16	Cartoni, Cyborg	19.30	TMC News
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono	16	Il tuo corredo	19.30	I fatti del giorno	16.30	Immobiliare	19.50	TMC Sport
19	Novela, Dancing Days	17	Cartoni, Cyborg	20	Redazionale	17	Il tuo corredo	20.20	Film, Primi amori
20	Telefilm, Chico and the man	19.30	Cartoni, Lamù	20.45	Poltronissima	19.10	Novela, Luisana mia	22.10	Notte News
20.30	Film, Lo specchietto retrovisore	20.30	TMG Notizie	21	Euroforum	19.45	Novela, Adolescenza inquieta	22.30	Pianeta mare
22.35	Telefilm, Al banco della difesa	21	Film, Jack lo squartatore (Giallo) di R. S. Baker con L. Paterson e B. McDowell	21.30	Invecchiare oggi	20.35	Novela, Rosa di...	23	Sport, Da Torino: Boxe-Campionati Europei
23.40	Prima pagina	23	Telefilm, Tenente O'Hara	22	Romanissima: ballo e musica	21.45	Telefilm, Petrocelli		
24	Telefilm	00.15	Excelsior	22.30	Viaggiamo insieme	23	Sport, Boxe		
				23	Tappeti Visconti	00.15	Frutto proibito		
				1.30	Film, Fifa e arena	00.50	Playboy di mezzanotte		

T.R.E.		TELELAZIO		GBR		TELETUSCOLO		RETE ORO	
13	Novela, Seniorita Andrea	13.45	Redazionale	14.30	Campidoglio, rubrica	14	Appuntamento con la parapsicologia	13	Incontri
14	Film, Doppia taglia per Minnesota	14.30	Telefilm, La fenice	16	Cartoni animati	15	I consigli del vecchio	13.30	Novela, Viviana
15.30	Novela, Innamorarsi	15.30	Junior TV	16.30	Cartoni, Mister Baseball	15.30	Film, Io e l'amore (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot	14	Roto Roma
17	Telefilm	19.15	Telefilm, Fitz Patrick	17	Cartoni, Calendarmen			14.30	Redazionale
18	Programma per ragazzi	20.15	TL 24 ore	17.30	Lo sai o non lo sai?, con Carla Macelloni			16.30	Nel regno del cartone
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri	20.45	Film, In piena luce (Dramm.) di R. Day con R. Boone e S. Pleshette	18.20	Telefilm, Ryan	17	Dossier Salute	17.15	Novela, Viviana
19.40	Novela, Yattaman	22.30	TL 24 ore	18.55	Novela, Rosa di...	18	Passato presente e futuro	18	Pianeta sport, replica
20.10	Novela, Seniorita Andrea	22.45	Telefilm, Caccia grossa	19.55	Intanto	19	Defilée	19.30	Incontri, rubrica
21.05	Film, Un asso nella mia manica (Dramm.) di I. Passer	23.45	Film, Più veloce del vento (West.) di W. Witney con D. Blocker e L. Greene	20.50	Consulenza casa	19.30	Srte Teleuropa	20	Nel regno del cartone
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica	1.30	Telefilm, La fenice	21.10	L'altro sport	20	Speciale spettacolo	20.45	Teatro: La Santa famiglia (1ª parte)
23	Film, La tana del lupo			21.30	Provini	20.05	Telefilm, I grandi comici	22	Redazionale
				22	Cuore di calcio	20.30	Dillo a Pasquino	23	Incontri
				23	Film, La compagna di banco (Comm.)	21.30	Urologia pratica	24	Week-end
						22.35	Stasera Lazio	00.30	Film, L'uomo di Casablanca (Avv.)

TVR AUTOVOX		TVA		TELESTUDIO		IDN-PTS-TV6		ELEFANTE	
13	Novela, Mama Linda	15	Redazionale	11	Sceneggiato, Evasioni celebri	14.50	Novela, Cara a cara	10.50	L'oroscopo di Otelma
14	Novela, Laura	16	Serpentone	12.10	Novela, Nido di serpenti	15.30	Cartoni animati	11	Vivere al cento per cento, rubrica
15	Pomeriggio in cineteca	16.30	Cartoni animati	13	Rossetti mobili	16.05	Facciamo i compiti insieme	12	Magic Moment, proposte commerciali
16.30	Cartoni, I predatori del tempo	17	Serpentone	13.45	Telefilm, Mary Hartman	17	Novela, Gli emigranti	15	Controcorrente
17	Cartoni, Moby Dick	17.30	Rossetti per bambini	14.30	Lo smeraldo, rubrica	18	Storia e civiltà	15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Cartoni, Super Kid	18	Serpentone	17.25	Video Market	18.30	Telefilm	18	Laser, conduce Laura Cerli
18	Telefilm, Wayne and Schuster	18.30	Telefilm, Sandokan	19	L'ora di Samantha	19	Tribuna elettorale	20	Supersera
18.30	Telefilm, Mork e Mindy	19	Agenzia generale immobiliare	19.30	Rossetti mobili	19.30	Rotonotizie	23	Lo spettacolo continua
19	American today	20	Magazine	20.35	Rubrica	20	Speciale spettacolo	1	L'oroscopo di Otelma
19.30	Novela, Mama Linda	20.30	Cartoni animati	21.10	Novela, Nido di serpenti	20.30	Rotonotizie	1.10	Collegamento con Video Music
20.30	Film, Il prezzo di una vite (Dramm.) di H. Noever con M. Piccoli e M. West	21	Documentario	21.35	Telefilm, Mary Hartman	21.05	Prima visione		
22.30	Film, Bobo Jaco	21.30	Vive lo sport	22.35	Novela, Cara a cara	21.10	Cartoni, Ippopotamo		
24	Film	22.30	TVA 40 Motor	00.35	Rubrica	22.10	Mediteraneo, settimanale di attualità		
		23.30	Rossetti per bambini		Sport, Boxe	22.30	Roma sparita		
			Telefilm, Sandokan				Musica e fantasia		

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, 8ryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, 8ryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Venti ribelli
21.40	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.30	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Best Sellers
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Alina et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Gli orsi radioamatori
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente Scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm, Il re del quartiere
20.25	TG Notizie
20.30	Voci liriche di Pesaro: Monserrat Caballe
22.40	TG Tuttoggi
22.55	Sport, Pallacanastro: Jugoslavia-Francia. Campionato Europeo - In diretta da Atene

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, La costola di Adamo
16	Cartoni, Fantasy
16.25	Cartoni, Vultus 5
16.55	Cartoni, Fantasy
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La terza ragazza a sinistra (Comm.) di P. Medak
22.35	Telefilm, Al banco della difesa
23.40	Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Telefilm
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Onda Verde
19.45	Telefilm
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, La moglie dell'amico è sempre più... bona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Irfim
17	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Molti sogni per le strade (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti

TELEUNIVERSO

11	Film, Il garofano verde (Dramm.)
12.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pagaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito

CANALE 21-7

13	Oggi News
13.30	Sport News
13.45	Sportissimo
14	Sport, Da Roland Garros: Tennis-Internazionale di Francia
17	Cartoni, Snack
18	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Corruzione al Palazzo di Giustizia (Dramm.) di M. Alliprandi con F. Nero
22.10	Notte News
22.30	Scontri incontri
23	Sport, Tennis

T.R.E.

14	Sceneggiato, L'ultima cabriolet
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, La morte ha fatto l'uovo (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

11	Telefilm, Nemici amici
11.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
12.30	Telefilm, Fitz Patrick
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, Chico and the man
21.30	Sette giorni
22.15	TL 24 ore
23.30	Film, Ricercate Etta Place (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens

GBR

13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Calendarman
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.50	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Casta diva
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera

TELETUSCOLO

14.05	L'Italia è
15	Progetto sport
16.10	Dossier salute
17.15	Film, Amori di mezzo secolo (Comm.) di ...
18.50	Registi vari con A. Sordi e S. Pampanini
19.30	Telefilm, I grandi comici
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggi al cinema
21.30	Il pettine
22.30	Speciale spettacolo
23	Kast, spettacolo
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Elezioni Politiche 87
16	Non solo bridge, curiosità nel mondo dei giochi
17.15	Novela, Viviana
18	Incontri
19	L'opinione
19.30	Notiziario
20.25	Week-end
20.40	Cinema
20.45	Teatro: La Santa famiglia
22	Aspettando domenica
24	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Film
16.30	Cartoni, I predatori del tempo
17	Cartoni, Moby Dick
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Telefilm, Wayne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mindy
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Don Milani (Dramm.) di A. Angeli con E. Torricella
22.30	Film, L'uomo dei cani
00.30	Film

TVA

14.30	Documentario
15	Telefilm, Sandokan
15.30	Cartoni animati
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Heidi
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Telefilm, Sandokan
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Bellamy
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Scienza e cultura

TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13	Rossetti mobili
13.25	This is cinema
13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Superman
18.30	I sentieri dell'Astrologia
20.05	Rubrica
20.35	Novela, Nido di serpenti
21.10	Telefilm, Mary Hartman
21.30	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.35	Mille e una notte
00.35	Sport, Boxe

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo scoiattolo Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film
22.30	Il vagamondo
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.30	Film

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
	Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, L'idolo
23.30	Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

9	Journal des sours et des melentendants
9.20	Recre A2
11.15	Mambo Satin
11.30	A nous deux
12.30	Coup double
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
18	Les carnets del l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club
23	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, Hazell
15	Telefilm, Grandi registi americani
15.30	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Capitan America
16.30	Cartoni, Agente Scoiattolo
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Tuttilibri
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	La macchina del tempo, rubrica di storia
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato, Il passo falso
21.45	TG Tuttoggi
22	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.35	Medico e paziente
23.10	Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, La costola di Adamo
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, S.O.S. Limousine
22.35	Telefilm, Al banco della difesa
23.40	Dossier
00.30	Telefilm, Executive Suite

TELEMONTEGIOVE

11	Superclassifica Show
12	Telefilm
13	Telefilm, Tenente O'Hara
14	TMG Notizie
14.30	Film
16	Trailers
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lemù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Uno straniero a Sacramento (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera
1.30	Non stop

TELETEVERE

14.30	I fatti del giorno
15	Telefilm
15.30	Diario Romano: I protagonisti
16.30	Film, Il cappello a tre punte (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Film, Fifa e arena (Com.) di M. Mattoli
23.45	Biblioteca aperta
24	Oroscopo
1	Film, Un garibaldino al convento

TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
12	Telefilm, Petrocelli
13	Telefilm, Gunsmoke
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
17.15	Novela, Luisana mia
19.45	Starter
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Telefilm, Shane
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte
1.50	Non stop

CANALE 21-7

14	Sport Show
14.15	Sport, Da Roland Garros: Tennis-Internazionale di Francia
17	Sport, Da Salisburgo: Motociclismo - Gran Premio d'Austria 80 cc
18	Sport, Da Atene: Basket - Campionato d'Europa Maschile. Israele-Italia
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Il pistolero di Dio (West.) di L. H. Katzin con G. Ford e C. Jones
22.10	Notte News
22.30	Sport, Da Torino: Boxe-Campionati d'Europa (Finali)

T.R.E.

15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
	principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yettaman
20	Telefilm
21	Film, Morte sul Tamigi (Giallo) di H. Philipp con U. Glas e W. Peters
22.45	L'opinione
23	Film, La polizia ringrazia (Dramm.) di S. Vanzina con E. M. Salerno e M. Melato

TELELAZIO

11	Telefilm, Nemici amici
11.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
12.30	Telefilm, Fitz Patrick
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Fitz Patrick
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, I leoni di Castiglia (Avv.) di X. Seto con A. Valli e C. Romero
22.45	Film, Detective tra le piume
00.15	TL 24 ore
00.30	Telefilm, La fenice

GBR

14.30	Film, Carovana dei coraggiosi (Avv.)
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Astrologia
17.30	Tutti un scena
19	Telefilm, Il nemico alla porta
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, Avventura d'amore e di guerra (Guerra) di R. Walsh con T. Tryon
22.30	Film, Caccia all'uomo

TELETUSCOLO

14.05	Magica
15.05	Qui Parco dei castelli
15.40	Pronto Roma, gioco
16.45	Film, Mancinuria
18.10	Andiamo al cinema
18.45	Casa giornale
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.05	Prima visione
20.35	Speciale spettacolo
20.40	Film, Il riscatto
22.15	Oggi al cinema
22.50	Defilée
23	Andiamo al cinema
23.05	Passato presente e futuro con Emily

RETE ORO

12.30	Cast, rotocalco di attualità e spettacolo
13.30	Novela, Viviana
14	Notiziario
14.30	Incontri
16.35	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Incontri
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.30	In difesa dell'ambiente
21.15	Film, Il giardino del Dr. Cook (Dramm.)
23	Speciali Elezioni 87
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
15	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Telefilm, Weyne and Schuster
18.30	Telefilm, Mork e Mondy
19	Sport Machine, anteprime sportive
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Il ribelle (Dramm.) di C. Odets con C. Grant e E. Berrymore
22.30	Telefilm, Laredo
23.30	Film
1	Telefilm

TVA

14	Rossetti per bambini
14.30	Magazine
15	Cartoni animati
15.30	Redazionale
16.30	Dossier salute
17.30	Rossetti per bambini
18	Scienza e cultura
18.30	Telefilm, Sendokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Heidi
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Sandokan
21	Documentario
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte

TELESTUDIO

13.45	Telefilm, Mary Hartman
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni, Cyborg
17.50	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.07	L'onorevole risponde
20.05	Rubrica
20.35	Film, Amanti perduti (Dramm.) di M. Carné con J. Barrault e P. Brasseur
22.05	This is cinema
22.35	Film, Scappamento aperto (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14	Tribunetta elettorale
14.25	Quello della porta accanto
14.40	Cartoni, Lo scoiattolo Bunnertail
16.30	Film per ragazzi
18	La pagina culturale
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
20.30	Pianeta ecologico
21.05	Film
22.10	Terzo mondo Etiopia oggi
22.25	Attualità cinema
22.30	Telefilm, Lucy
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.05	Tribunette elettorali

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Giochiamo con Valerio
15.30	Pesca sport
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nella banda: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onde Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 31

9,40 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 4ª puntata. Il mondo degli insetti

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentheater in 8 Teilen von Raymond Postall nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 4. Teil (Whg.). 17,25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri mit Katja Pollettin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm. 22. «Im Winterhaus». 17,50-18 Emilie. Zeichentrickserie - 6. «Emilie: Stefans Zahn». 20 Tagesschau. 20,20 Kampf um die Heimat. Ein Volksstück von Josef Raffener mit Schauspielern der Bezirkshaus Vinachgau. Regie: Klaus Reiner (Whg.). 21,45-22,30 Treue Söhne der Heimat? (Südtiroler in Deutschland) Ein Bericht von Wolfgang Wewer (Whg.).

MARTEDÌ 2

10,30 DSE. Fare e disfare. 5ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 3

10,30 DSE. Fare e disfare. 6ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

GIOVEDÌ 4

11,30 DSE. Fare e disfare. 7ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 5

10,30 DSE. Fare e disfare. 8ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17 Frühlingstimmen (Whg.). 17,25-18 Der Regenbogen. Eine Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Josef Ferrari (1907-1958). Jugendseelsorger - Schularbeitsleiter Kulturpolitiker - Ein Film von Rainer Seberich und Wolfgang Penn (Whg.). 21,20 Ludwig van Beethoven. Sinfonia Nr. 2 in D-Dur op. 36. Es spielt das Philharmonische Orchester von Los Angeles unter der Leitung von Carlo Maria Giulini. 22-22,30 Zeitzeichen. Fernsehprogramm von Roland Turk. Ein Beitrag zum Europäischen Jahr des Umweltschutzes

SABATO 6

9,15 DSE. Fare e disfare. 9ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17 Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 36. Es spielt das Philharmonische Orchester von Los Angeles unter der Leitung von Carlo Maria Giulini (Whg.). 17,40-18 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Vom Geist geprägt» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordensschwester Reinhold Platter

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Maronita. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Ascensione: congiunzione dell'eterno col tempo» commento del P. Giovanni Marchesi, S.J. 20,20 Aktenzeichen Sheila Cassidy - Ein Fall für den Advokat. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Il fut enlevé au ciel. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'Ascensione: congiunzione dell'eterno col tempo» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di G. Gershwin, M. Ravel, P. I. Ciaikovskij, J. S. Bach - Musica leggera: Arturo Mantovani e la sua orchestra.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Stravinskij e la musica sacra, a cura di D. Paciotti (IV trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciano Giambuzzi - «Giovani e volontariato», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Répandre l'esprit de rédemption. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Giovani e volontariato» - «Il Punto». «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. Offenbach, S. Rachmaninov - Musica leggera.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità di geografiche, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano: Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Radio Akademie: Hat die Kirche Zukunft. Neue Formen von Gemeinde? Der Laie entdeckt sein Charisma. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Annonce de l'Evangile en Inde. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di C. M. von Weber, P. I. Ciaikovskij - Musica leggera: C. Byrd, Pino Calvi.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alle radici del melodramma, a cura di G. Pasini (X trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri - «L'informalibri», novità editoriale proposte da

Giuliano Montelatici. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse pontificale. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Audiencia General del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di R. Wagner, A. Kachaturian, F. Delius - Musica leggera: Peter Nero.

GIOVEDÌ 4.

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Pianista F. Gregorio. Musiche di J. Brahms ed A. Skriabin. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Jugendforum: Ihr sollt meine Zeugen sein auch morgen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des livres pour l'été. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di Hector Berlioz - Musica leggera: Italian Fantasy Orchestra.

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Corneli, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La sécularisation. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesis Biblica. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!» - «Signore, mostraci il tuo volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di M. Weinberg, F. Schubert, D. Cimarosa - Musica leggera: K. Wünderlich.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica», commentata da don Giobbe Gazzoni. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'incontro del mese: P. Maag, a cura di A. Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Mariano alla soglia del 2000», una trasmissione speciale a cura del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft heute aus Wien. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Recevez l'Esprit Saint». 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario al Evangelio de mañana domingo. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «L'Anno Mariano alla soglia del 2000» - «La Liturgia di domenica». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. van Beethoven, G. Mahler - Musica leggera: Peter Kreuder.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Dal lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udiencia Generale.

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**

Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni.
Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la
casa londinese di Sir Robert Burnett produce
il suo grande gin secondo i tradizionali metodi
inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin,
distillato ed imbottigliato in Inghilterra,
aggiunge uno splendido tocco di autenticità
inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**



BENTORNATO MAGO g

bentornato

Frumens
i crackers
di Galbusera

galbusera il mago della bontà

TV RADIOCORRIERE

**Giola Tosti con Franco Foresta
Martin, ogni lunedì, 23,31. In
Confronti: la scienza al
servizio dell'uomo. In
studio, tra i tanti
ospiti, Rita Levi
Montalcini**

I PROGRAMMI RADIO DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO 1987

La fastidiosa

«L'Italia di Brusati appare qui non come un microcosmo provinciale, ma come un pezzo d'Europa...», disse il critico Giorgio Prosperi al primo apparire della commedia nel '63. *La fastidiosa* va in onda **sabato, alle 17,32, Radiodue**, con la regia di Sandro Rossi.



Chi bello vuol apparire...

Uno stilista-couturier a disposizione degli ascoltatori di *Via Asiago Tenda*, dal **lunedì al venerdì, alle 12,03, Radiouno**. È Gianni Modafferri (nella foto con Andy Luotto) e risponde alle telefonate, fornendo consigli sulla bellezza del viso, del corpo e in particolare dei capelli.



Per il grande Duke

A Duke Ellington (nella foto), in occasione dell'anniversario della nascita (29 aprile 1899), New York ha dedicato un concerto al Jazz Center. Il figlio Mercer e la sorella Ruth ospiti, in diretta da New York, di Giuseppe Ballaris per *Radiodue sera jazz*, **venerdì alle 21**, parlano del musicista. In onda anche brani del concerto newyorkese registrati dal vivo.

● FIAMMA SATTA E FABIO VISCA

«Siamo una strana coppia
che si racconta in una soap-opera»

Chissà quale sarà l'epilogo della storia di Fabio e Fiamma. Alla fine di giugno termina il programma. *F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore*. Fabio Visca e Fiamma Satta, i due protagonisti, hanno fatto parte dell'ormai disciolto gruppo della Formica Morta che propose nell'85 *La strana casa della formica morta* e l'anno scorso *Gran Variety Show*.

Fabio collabora alla Rai dall'83; nato a Roma nel 1955, laureato in filosofia, è anche traduttore e interprete in inglese e tedesco. Fiamma, nata anche lei a Roma nel 1958, ha una laurea in storia moderna ed è ricercatrice storica.

Cosa vi siete prefissi con questa trasmissione?

«È un po' una soap-opera sui generis; l'intento è quello di rappresentare la trasformazione sociologica che è in atto dopo la crisi della coppia e che ha dato vita ad altre forme di solidarietà familiare. È una strana coppia: i due personaggi, che si chiamano come noi, vivono insieme senza implicazioni di carattere sentimentale; dalla loro convivenza emergono i problemi che di volta in volta evidenziamo».

I problemi di due «singles» che vivono insieme sono diversi da quelli di una coppia?

«Anche se il rapporto fra i due è

anomalo, i problemi della convivenza si ripropongono puntualmente. La divisione dei doveri è un grande scoglio da superare; magari si è d'accordo su questioni importanti ma la scelta di chi deve lavare i piatti resta sempre».

Di chi è l'idea. Ed è vero che improvvisate?

«L'idea del programma è di entrambi. Sì, è vero, circa la metà della trasmissione è improvvisata. Noi cerchiamo di essere il più possibile spontanei affinché non sia il personaggio a venire fuori ma noi stessi, perché non vogliamo fare discorsi astratti. La gente ha bisogno di ascoltare cose significative; parlare di noi è un pretesto per tentare di dire cose vere».

Voi avete fatto esperienza di «single»?

«Fabio ha vissuto con tre amici per un certo periodo e lo considera un esperimento riuscito; una situazione parafamiliare perché le fasi della convivenza fanno comunque riferimento al modello familiare. Io ho alle spalle una situazione matrimoniale che si sta chiudendo definitivamente».

Fiamma, se il rapporto di coppia fallisce di chi è la colpa maggiore?

«Le donne, spinte da stimoli ed esi-



Foto Assunta Servello

genze diversi si sono trovate di fronte a tante strade, non solo a quella del matrimonio, e forse in questo senso si può dire che la donna ha maggiore responsabilità».

Tu, Fabio, cosa ne pensi?

«Parlare di colpe è sgradevole, direi che stiamo vivendo un periodo di transizione. È indubbio però che la famiglia si regge per la maggiore disposizione al sacrificio della donna».

Nella trasmissione Fabio è un marmone irrisolto e Fiamma una donna che ha scelto la carriera, vi riconoscete in loro?

«Fiamma è completamente diversa dal personaggio, io in effetti sono un po' marmone e irrisolto».

Fabio, qual è il fenomeno più evidente della vostra generazione?

«Il fatto di avere sempre avuto in mano il "testimone". Abbiamo sovrastato la generazione precedente e stiamo soffocando quella successiva. Ciò ci ha permesso di vivere tutti i ruoli, di sviscerare a fondo le nostre esigenze, dandoci un senso di onnipotenza. Ma oggi ci sentiamo sconfitti perché abbiamo perso di vista che esiste una natura difficile da scardinare, quella che ci fa desiderare di creare una famiglia e avere dei figli».

La gelosia è ancora di moda?

«Sì, ma è un falso problema. Se due si amano c'è un filo di acciaio che li lega e che non si spezzerà mai».

Fiamma, dove porterà questo periodo di incertezza e di tentativi?

«Lo sconvolgimento e il rifiuto di certi valori è servito ad emanciparci, soprattutto la donna, ma penso che il sogno sia quello di trovare una persona con la quale dividere non solo la casa ma anche i sentimenti».



RADIOUNO

- 6** Luisca presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiaccevolezza domenicali a non con la partecipazione straordinaria di Elio Pandolfi. Tasti di Barbara, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leona
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia e tutte le pagine**
- 8,50** **Le nostre terre** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,18** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furla, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci, Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Presente Alessandra Panelli. Regia di Federico Sengui. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52** **Ondaverde comunisti**
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maastri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. al n. (011) 836113-837713
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carte bianche stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasili. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carlo Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo Da Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 17,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,30** **Carte bianche stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di Paola Cateldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Stagione lirica di Radiouno. **Faust**. Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michael Cerra. Riduzione dalla tragedia di Goethe. Musica di Charles Gounod. Il dottor Faust: Eugene Conley; Mafistofale: Cesara Siapi; Valentino: Frank Guarniera; Wagner: Lawrence Davidson; Margherita: Eleanor Steber; Slabel: Margaret Roggero; Marta: Thelme Votipka. Direttore Fausto Cleva. Orchestra e

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
10,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
17,30 18,25 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Coro «Metropolitan Opera Association». M° del Coro Kurt Adler. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,03 circa): **Saper do-veste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

GR 1 - ultima edizione

23,05 **Le telefonate** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Svegliali e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Contedua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **Girando col Giro**. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presente**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kameny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 10°. «È sempre buona notte?», di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minore**. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 18,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 17,20** **Stereosport** (II parte)
- 18,28** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **Domenica sport** (II parte)
- 19,15** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il peccatore di perle**. Proposte confidenziali a senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** Giuseppe Di Stefano e Claudio Cesini presentano **Musica in salotto**. Aria e romanze del buon tempo andato
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Mino Argentieri
Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 8** **Preludio**
- 8,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappellato. N. Rota: Concerto per archi (I Musici) ♦ F. Chopin: Polacca in do min. op. 40 n. 2 (P. M. Pollini)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8

Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Pierluigi da Palestrina: Missa Papaa Marcalli per coro a sei voci (Wastminster Abbey Choir dir. S. Preston) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata da concerto in re magg. per tr., archi e cont. (Sol. M. André - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ J. Rodrigo: Concerto andaluz per quattro chit. e orch. (Sol. Los Romanos - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

9,45

Giornale Radio Tre - fleah

9,48

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Per i cento anni della psicoanalisi: ombra a luci di una rivoluzione culturale. Intervista a Dargut Kemal

10,30

Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 3 n. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Ravel: La Valse (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermat) ♦ N. Rota: Sonata per fl. e arpa (E. Caroli, fl.; D. Colonna Romano, arpa)

11,45

Giornale Radio Tre - fleah

11,48

Economie Tre. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti. Programmi di cultura religiosa curati e realizzati da Priscilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 12ª puntata

12,30

La musica da camera di Sergei Prokofiev 9ª trasmissione. Quintetto in sol min. op. 39 (L. Koch, ob.; H. Stahr, clar.; A. Melacek, vl.; U. Fritz, vla.; R. Zepperitz, cb. - Strum. del «Philharmonisches Orchester» di Berlino) — Porcellini, n. 3 da 3 canti infantili op. 68 (I. Halstein, sopr.; N. Shetler, pf.)

12,55

La malinconia nell'ingueglio musicale attraverso la storia. «Sogno e invanzione nel barocco della controriforma» di Paolo Fenoglio. 6ª trasmissione (Riplica)

13,45

Giornale Radio Tre

14

Antologie di Radiotre. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo

18,45

Giornale Radio Tre

19

Antologie di Radiotre (II parte)

20

Un concerto barocco. J. J. Quantz: Trio sonata in do min. per fl., ob. e basso continuo (Kammersolisten di Norimberga) ♦ G. Frescobaldi: Tre canzoni (Org. L. Antonini) ♦ J. H. Roman: Drottningholmssuite suite (Musiche per la cena della Regina) (Fl. J.-P. Eustache - «Camerata Lutenlensis»)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondanze sui fatti del giorno
Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Esa Pekka Salonen. Violoncellista Heinrich Schiff. F. Berwald: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. ♦ C. Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch. ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. Orchestra della Radio Svedese (Reg. eff. il 28-5-1987)
Nell'intervallo (ora 21,50 circa): **Libri novità**

22,40

Un racconto di Ardengo Soffici: **Setane in treno**. Con M. Ramerio, F. Ricciardi, A. De Barti, A. Lisi. Regia di L. Codignola

23

Radiosoftware. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo-notte**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondeverde. Programma di Lino Metti
6,48 DSE Scuola in brave
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programmi in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim fatti da U. Lenzi. Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotellibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, e cure di Claudio Ferretti con A. Provenzeni, L. Coppole, G. Ballard
11 GR 1 - **Spazio aperto** a cure di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Regia A. Buscaglia (33°)
11,30 I Nobel della letteratura italiana: **Eugenio Montale.** «Le case tre due palma» (3°)
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Plombi e Daniela Poggi presentano **Via Asago Tenda.** Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilde Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142. Regie di Fabio Bresile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 **Meister City**
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Metti
15,45 **Musica, musica**
Tre le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato della Gazzetta dello Sport. 10° tappa: Berit-Termoli. Fesa finale e arrivo
17 GR 1 flash
17,03 Il Paginone di G. Neri. Dietro il sipario
17,30 **Radiouno Jazz '87** e cura di A. Mazzeletti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto
18 Ondaverde camionisti
18,05 DSE Folkeuropa. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Marielle Serafini Giannotti. 3° puntata
18,30 **Musica sera: i Gioventù e Piccolo Concerto.** Pianista Sargio Di Gleomo. Programmi di Flaminia Rinonopoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sul nostri mercati
19,25 **Audiodox.** Spazio multicode di Pinotto Feva. Gerardo Guerriari: «Un drammaturgo nel labirinto» di Merlo Prosperi
20 Le fonti della musica di Gino Peguri
20,30 Inquietudini e premonizioni. Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Taberelli
21 GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,03** La poesia nel mondo. «La poesia greca». Programmi di F. Doplicher e M. Mattia Giorgatti. Letture di Leda Negroni. In studio: Paola Minucci. Regia D. Cosentino
21,40 La Fonti-Catre presenta (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce,** e cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabetini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOUE

- 8** In diretta dagli Studi di Via Asago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul fluire dal tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Metilda Viola. Ricerche di Daniela Rossellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 **Giro del Giro.** Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Villa del Melogreni.** «Piccoli padroni» (45°)
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluce Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Parché non parli?** di Simona Fesulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15,30 **Squali, ha visto il pomeriggio?** Sommario: Siamo fatti così
GR 2 Economia. Medie dalle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (20°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarreto

- 19,30** GR 2 Rediosera
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** e cure V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**

- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. G. M. Bononcini: Divertimento da camera in do min. ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 27 n. 1 per pf.

Giornale Radio Tre

- 7,25** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kreetz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto del mattino** (II parte). B. Geluppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. d'archi ♦ L. Berkeley: Sonatine op. 51 per chit. ♦ W. A. Mozart: Trio in mi bem. magg. K. 498 per pf., clar. e vla -Kagelstett Trio- ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. par archi ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. BWV 1067 per orch.
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A. Usai. Tel. el n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Cimarose: «Il matrimonio segreto», sinfonia (Orch. da camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. Philharmonie dir. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia,** e cure di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musica.** Opere, concerti, notizie e incontri a cure di P. Donati. In redazione G. Romano a G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Isolda, Kirsten Flagstad, con S. Rineldi — Crocneche — Emmanuel Chabrier con A. Vanucci (1°) — Discoclub con G. A. Lodovici
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Dietro di rata.** Conduce Paolo Scarnaccia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cure di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** e cura di M. Pinzeuti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 DSE Incontro con il giornale. Un programma di Massimo D'Amore
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità presentata da Rossella Panerese. A cura di B. Creveri, D. Recine, R. Penarrese e F. Pesatti. Nel corso del programma: G. Torelli: Concerto grosso in sol min. op. post. «Con una pastorella per il Santo Natale» (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine (Org. Z. Szathmary) ♦ C. Monteverdi: Volendo il ciel, bello (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) ♦ S. Prokoviev: Sinfonietta in la magg. op. 48 (National Scottish Orch. dir. J. Naame)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 (A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M. del Coro J. McCarthy) ♦ W. A. Mozart: Preludio a fuge in do magg. K. 394 per pf. (Sol. G. Gould) ♦ E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi min. per archi (Quartetto Gabrieli)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart.** Quindi incontri tra lettere e partitura di L. Arruge con le collob. di N. Geron. 9° trasmissione (Replica)
22 **Il moniloro lombardo.** Scienze, tecnologie, lavoro e cura di Piero Cerpi de' Resmini
22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e rilature di Meteo d'Amico. A. Clementi: 1904 per quattro tre, due tb. I e due cr. I (M. Appenbaum, D. Short, M. Bartoletti e A. Corvini, tr. a.; R. Broccoli e L. Grossi, tb. I; S. Aprile e S. Mestrengeolo, cr. I) ♦ C. Ambrosini: Vietato ai minori per pf. a strumenti (Ensemble 2E2M dir. P. Méfano) ♦ P. Arcà: A splendid Taar, per sopr. e orch. (Sopr. C. Barthe - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger)
23 **Il jazz.** Prasante Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** a Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presente-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,58 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzeotti
20,30 **GR 1 In breve**
20,32-23,59 **Stereounosera**
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
rette dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Emanuela Castellini e Giam-
maurizio Foderaro
15,28-17,30-18,25: **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport (I parte)**
18,28 **GR 2 Notizie**
18,30 **Domenica sport (II parte)**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosaera**
20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**

- 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Felice Lipari, Leonardo Rossi, G.
Carlo Susanna, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro: Viaggio nella cultura musi-**
cale del nuovo rock italiano. Programma di
P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 **Lirica sinfonica**. 1,36 **Le can-**
zoni dei ricordi. 2,06 **Un po' di jazz**. 2,36 **Ap-**
plausi e... 3,06 **Dedicato a te**. 3,36 **Tutto**
Sanremo. 4,06 **Divertimento per orchestre**.
4,36 **Gruppi di musica leggera**. 5,06 **Finestra**
sul golfo. 5,36 **Per un buon giorno**
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mafanti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giorna-
le radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,30 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unserer Heimat. «Maler des 19. Jahrhunderts». 9 Poesie-
album. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige
Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der
Sonnenseite. Heute: Hoangart eul Schloss Prölsels.
11,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 War-
bung. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit
Josef Innerhofer. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirt-
schaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30
Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler
Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Euge-
nia Weibach: «Lieder und Tänze aus Peru». 17,30
Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Thailand». 18-
19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und
Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21
Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten.
21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v
Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55
Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Skriti dnevniki».
Napisel Leopold Suhodolčan, dramaturg J. Lukeš. Trejti
del. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Sosič. 10,45
Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nediški zvon.
12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah.
14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,10) Sportni in glasbe-
ni popoldan z živnom Peterlinom: telefonski razgovori ter
nagradno tekmovanje s poslušalci. (15) Neposreden pre-
nos 14. Senjarske beneške pisme, katerega prireja Kulturno
društvo Rečan z Lesa. (17,30) Sportne novice: ko-
mentarij, kronika s svetovnih in domačih športnih prizo-
rišč. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 1° GIUGNO

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luce De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° **Giro d'Italia**. 10ª tappa (Arrivo)
16 **Stereo big** con Barbara Condorelli e Mario
Pezzolla
16,32 **Stereo big parade**
18,58 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera**
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini con
Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studioune**. In diretta notizie, personaggi,
musica ad alta qualità. In studio Francesco
Acampora, Alfredo Morebitto e Mariasole
Santasilvia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
18,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 **Levostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosaera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
Stereodueclassica. Classica, Hi-Fi, Com-
pect. Presenta Francesco Marcucci

- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna,
Alex Righi, Felice Lipari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti: La scienza al servizio dell'uomo.**
Programma di G. Tosti con F. F. Martin e il
Presidente del CNR L. R. Bernardi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 **Lirica e sinfonica**. 1,36 **Italian**
graffiti. 2,06 **Cantautori**. 2,36 **Applausi a...**
3,06 **Dedicato a te**. 3,36 **La vita in allegria**.
4,06 **Fonogrefo italiano**. 4,36 **Solisti celebri**.
5,06 **Finestre sul golfo**. 5,36 **Per un buon-**
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mafanti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-
le radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai
crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Program-
mi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmaga-
zin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender.
13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Ein unliebba-
rer Leben: Georg Trakl. 1. Folge. 17,05 5 nach 5: Ju-
gendwelke «Funkelbrunnen». 18 Lieder der deutschen Ro-
mantik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts.
19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20
«Die Magdarena von Bozen». Ein Roman von Carl Zuck-
mayer - 5. Folge. 21 Der klingende Opernführer. G. Doni-
zetti: «Don Pasquale». 22,03-22,06 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kalendarček. (7,40)
Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Pncevanja o Ti-
gu (Iponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncert-
nega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI:
Poljudno čtivo. Liki iz naše preteklosti: Lado Premru -
Glasbeni mozaik. 13,20 Deželni zbori na reviji Primorske
poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROŠKI KOTICEK:
Janez. Btenci: Srečanje z novo pesmico. 14,30-17
GLASBENE SKICE: (16) Osebnost. 17,10 Mi in glasba:
Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu. Skladbe Hra-
boslava Volčarja in Marije Kogoj. umetniški vodja Jan-
ko Ban. 18 Kmetijski tednik (Iponovitev). 18,30 Glasbene
skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di G. Onelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
— **La Commissione Parlamentari**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lenari
10,30 e le **11:** Il Pool sportivo presenta **Ruotilibera.** Speciala sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con A. Provenzi, L. Coppola, G. Ballard
11 **GR 1 - Spazio sparto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella (34°)**
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (4°)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi a Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 34 41 42

13 GR 1

- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11° tappa: Giulianova-Osimo. Fasa finale e arrivo
GR 1 flash
17 **Il Pagnone** a cura di G. Neri. Piccola note
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clargat
18,03 **Ondaverde camlonisti**
18,06 **Mario Schiano: Out of date**
18,28 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi (4°)

19 GR 1 Sera

- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sul nostri mercati**
19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov. Sceneggiate da S. Angeli (3°) (Replica)
20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni tre due guerre
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Ruggero Legnani: Les Grandas Guirlandes, per clavi-

cembalo a orchestra (Composizione vincerica il Concorso Internazionale di composizione «Domenico Scarlatti»)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce,** a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 **Giorno col Giro.** Fatti e personaggi dal 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Shavuoth,** festività ebraica delle Pentecoste. Conversazione di Rav Alberto Somek, rabbino Comunità Israelitica di Bologna
8,05 **DSE infanzia, come, perché...** «I nuovi metodi di concepimento». Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 **Radiodue presenta** di Maddalena Kameny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa del Malogran.** «Piccoli padroni» (46°)
9,10 **Teglio di Tarza.** Piero Pratesi legge le tarze pagine dai quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura A. Bicchielli
10,30 Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Parché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media della valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persona** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (21°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coan, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amalia Imbarato

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,30** **Le ore della musica (II parte)**
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi a Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
8,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi.
6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Danilo Prefumo: W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K. 575 per archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto dal mattino (II parte).** G. Frescobaldi: *Dua Toccate per cemb.* dal II Libro ♦ F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico ♦ O. Di Lasso: «Domina exedui-Auribus percipia» motetto a 5 voci ♦ J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pf. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg. «La sorpresa»

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrenna, A. Usai. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto dal mattino (III parte).** A. Salieri: Concerto da camera in sol magg. per fl. e archi ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch. d'archi a timpani
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — Emmanuel Chebrier con A. Vannucci (2°) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rata.** Conduca Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** e cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzuti
15,30 **Un cartello discorde** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasqualino. Con G. Caldarone a D. Dalle Chiaie (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica a attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese a F. Pasetti. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Introduzione a rondò capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. J. Kantorow - Naw Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue) ♦ E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47 per pf. (Sol. L. Glaser) ♦ F. Barsanti: Sonata in do magg. per fl. a bs. cont. (F. Brüggem, fl. diritto; A. Bylsma, vl.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di strumenti a fiato (Quintetto Romano)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre (II parte).** A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. (Orch. Sinf. dalla Radio di Francoforte dir. E. Inbal) ♦ G. da Venosa: «Moro, lasso, al mio duolo», madrigale a cinque voci (Coro de Camara di Pecs dir. A. Tiliak) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 per pf. «Waldstein» (Sol. D. Barenboim)
(ore 20 circa): **Appuntamento con la rivista: Economia**

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note a corrispondenza sui fatti del giorno da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Olga Zonca. Accendiamo una stella in laboratorio
21,10 **Boccherini - Prokofiev.** L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi (Quartetto «London Strings» e chit. J. Williams) ♦ S. Prokofiev: Dieci Pezzi da «Cenerentola» op. 97 per pf.
22,10 **La cronaca e le storie.** Io odio il Moro: Orson Welles, uomo del rinascimento nell'America del XX secolo di Gianfranco Giagni. Con W. Di Donato, D. Di Giusto, A. Rossi a R. Rossi. Interviste di M. D'Amico, R. Parpignano e A. Troiani. Regia di G. Giagni
23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Al teatro e al cinema con il GR 3**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano a Radiosera**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,58
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital - Radiosera
0,20 3,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizia, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in brava
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
'87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Tasti di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 a 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotallibara**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Farretti con Alfredo Provanzani, Luigi Coppola, Gianpiro Ballardi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Telef. n. (06) 3619846 dalla 6,30 alla 9,30
- 11,10** Nasce una stella (35°)
11,30 I Nobili della letteratura italiana: **Eugenio Montale**. «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Ragia di Giorgio Bandini (5°)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniela Plombi e Daniela Poggi presentano **Via Aslago Tenda**. Quasta settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica a la partecipazione di Franco Rosi. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City**
- 14,03** **GR 1 business**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dall'uomo a dall'ambiente di Carla Ghelli
- 15,45** **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa: Osimo-Ballaria. Fasa finale a arrivo
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** Il **Paglinone** a cura di Giuseppa Nari. Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Enrico Rava e i suoi amici»
- 18** **Ondeverda camionisti**
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino Da Palma. Conduce Giuseppa Liuccio
- 18,30** **Musica per voi**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri marcati**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Brainmusic» di G. Forte a S. Flagello
- 20** **Operazione radio. Nel giardino con Alice** da «Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Adatt. a regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Pofi (Raplica)
- 20,40** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** I grandi amori di Paolo Limiti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,45** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderequattro GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai-stereonotte
0,20 **5,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,30** **La musica nel Novecento**. «Prasto dalirando». Programma di Gianfranco Zaccaro
- 22** In diretta da Milano **Stanotta la tua voca**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supplini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggisi Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **Le telefonate** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma **1 giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollatino dal mare**
7,05 **Girando col Giro**. Fatti a parsonaggi dal 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
- 7,18** **Perola di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, coma, perché**. «I nuovi matodi di concepimento»
- 8,05** **Rediodua presenta** di Maddalena Kameny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Maigreni**. «Piccoli padroni» (47°)
- 9,10** **Taglio di Tarza**. Piero Pratesi legge la tarze pagina dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizia**
- 9,32** **F.O.F.** Appalti quotidiani in diretta
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: 3131. Via Aslago 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Parché non parli?** di Simona Fasulo a Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Scusi, ha visto il pomariggio?** Organizzazione di Annamaria Rossi. Ragia di Franca Guarini. Sommarlo:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Madia dalla valuta. Bollatino del mara
16 **Di comune interessa**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizia**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriela D'Annunzio (22°)
18,30 **GR 2 Notizia**
18,32 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Organizz. di Maria Francia
- 19** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Stoccolma l'incontro di calcio **Svezia-Italia**. (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Enrico Amari. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

19,48 GR 2 Radiosera

- 21** **Radiodua sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Original Jazz classics, scelti a importati dalla Fonit-Cetra»
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorame parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 23,28** **Chiusura**. La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preiudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Danilo Praffumo. F. Chopin: Due Notturmi op. 27 per pf. ♦ G. Ph. Tala-

mann: Concerto in si bem. magg. par 2 fl. i, 2 ob. I a orch. d'archi

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali dal mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8** **Concerto dal mattino** (II parte). M. Clamanti: Sonata in do magg. op. 6 n. 1 per pf. a 4 mani ♦ F. Sor: Andante largo op. 5 n. 5 per chit. ♦ A. Vivaldi: Concerto in mi min. op. 3 n. 4 ♦ G. Martucci: Tema con variazioni op. 58 par pf. ♦ G. Sammartini: Concerto in do magg. par fl. a orch. d'archi ♦ L. van Baethoven: Quartetto in la min. op. 132 par archi

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alla donna di B. Sarasini a R. Musa. In radazione M. Cavallieri. G. Sgrana. A. Usal. Tal. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Overture su temi abraici per quartetto d'archi, clar. a pf. ♦ J. S. Bach: Toccata a Fuga in fa magg. BWV 540 per org. ♦ V. Uspansky: Musica per archi a percussioni
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Farroni. Tal. al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizia a incontri a cura di P. Donati. In radazione G. Romano a G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. Dagrada — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (3°) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete**. Conduca Paolo Scarnecchia
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,16** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti dalla cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **Spazio Tre**. Musica a attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Cravari, D. Recine, R. Panarese e F. Pasatti. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Concerto in sol magg. par pf. e orch. (Sol. a dir. Ph. Entramont - Wiener Kammarorchester) ♦ A. Dvorak: Valzer in la magg. op. 54 n. 1 per quartetto d'archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Danzi: Quintetto in fa magg. op. 68 par fiati (Quintetto di fiati di Stoccarda) ♦ P. I. Ciaikovski: Suite n. 2 in do magg. op. 53 (Orch. Philharmonia dir. M. T. Thomas)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** **Spazio Tre** (II parte). V. d'Indy: Sonata in mi magg. op. 63 par pf. «A Blanche Salva» (Pf. C. Joly) ♦ A. Sacchini: Quartetto in la magg. op. 2 n. 6 per archi e cont. «In stila da chiesa» (Rev. di G. Carli Ballola) (Quartetto Accademica) ♦ M. Bruck: Fantasia scozzese op. 46 (Vl. sol. L. Lin Cho - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slatkin)
- (ora 20 circa): **Appuntamento con la rivista: Filosofia**

20,45 Giornale Radio Tre

- Nota a corrispondanza sui fatti del giorno
- 21** Dal Teatro Carignano di Torino. I **Concerti di Torino della Rai. Le Giornate della Nuova Musica 1986**. G. Kurtag: Quartetto op. 1 par archi (1959) (Quartetto Arditti) — Omaggio a Luigi Nono op. 16 par coro a cappella (1979) (Coro di Torino della Rai dir. M. Bordinon) — Hommage à Mihail Andras op. 13, dodici microludi per quartetto d'archi (1977) (Quartetto Arditti) ♦ B. Bartók: Drei Dorfszenen par voci famminili e orchestra da camera (1926) (Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai dir. G. Tavama) ♦ G. Kurtag: Postanija Pokojnoj R. V. Trussovoj op. 17, ventuno liriche da poesse di Rimma Dalos, par voce, quattordici strumenti e percussioni (1980) (Sopr. R. Hardy - Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai dir. G. Taverna)
- 22,30** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 23** **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angiolatti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** a **Rai-stereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
 Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 11° tappa (Arrivo)
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereounosera
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini con Agostino Fleres e Delsy Wender
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariesole Santasilia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondeverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20 GR 2 Appuntamento flash
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

- 22,27 Ondaverdedue**
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi, Leonardo Rossi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Pelazzetti e cura di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO - ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächliches Nebensächliches. 9,30 Das Herz - Takgeber unseres Lebens. 1. Folge. 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen das Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Ruth Ainsworth: «Die Nebelinsel». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,40 In deinem Sinne. Heute: «Freigestrampelt» - Berta Drews-Georgia. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Los vom Frack!». 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 6 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Nerodnozabavna glasba. 8,10 Nadiški zvon (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povejmo v žviž. 15-17 GLASBENE SKICE: (15) Mladi mladim. (16) V znamenju Rdečega križa. 17,10 Mi in glasba: Tržaški orkestr v Kulturnem domu v Trstu: skladbe Z. Sviraršiča in M. Tomca: umetniški vodja M. Slosar. 18 L. Morandini: «torjeve blodnja». Dramska pesnitev. 16,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
 Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 12° tappa (Arrivo)
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereounosera
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morebitto e Mariesole Santasilia
16-17-18: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19 Calcio: Svezia-Italia (Vedi Radiodue)
19,45 Ondaverdedue
19,48 GR 2 Radiosera
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi

- del giorno e della settimana. In studio Gianmario Foderaro e Simonetta Pistola
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna, Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di Isabella Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO - ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,15 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Ladi. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Ein unelbares Leben: Georg Trakl. 2. Folge. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. Heute: Jimmy Rogers. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 6 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Nerodnozabavna glasba. 8,10 V objemu gora. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. 13,20 Džetnki zbori ne reviji Primorske poje. 14,40 Glasbene skice. 14,10 Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: (16) Od Milj do Davine. 17,10 Mi in glasbe: dirigent in skladatelj Bogomir Leskovic. Domovina, simfonije v enem stavku: Sedem balkanskih plesov za orkester. 18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Trekking facili
su Alpi e Appennini

Regina d'inverno (durante la stagione dello sci); cenerentola d'estate, quasi completamente spodestata dal mare: è stato per vari anni il destino della montagna, che però da qualche tempo si sta prendendo una silenziosa, tenace rivincita, con un crescente numero di appassionati che tornano a scoprire le suggestioni dei valichi d'alta quota, degli allegri laghetti alpini, dei campanacci delle mucche, dei sentieri tra le foreste di conifere.

Fra le tante proposte di vacanze estive in montagna, ecco quelle della Trekking International (Corso Sempione 60 - Milano, tel. 02/3189161) il cui titolare Beppe Tendi è egli stesso un fedele alpinista. Si tratta di «spedizioni facili» sulle montagne italiane, comprese quelle appenniniche, della durata di 7-9 giorni, con assistenza di guide provette. Si compiono marce quotidiane di 5-6 ore, sacco in spalla, trascorrendo le notti in rifugi o alberghetti.

C'è un'ampia scelta di itinerari e di prezzi. Con mezzo milione si può fare un trekking nel cuore delle Alpi Apuane, nell'ambiente spettacolare della Garfagnana. Ancora più economico, 400 mila lire, un giro di una settimana «sulle orme di san Francesco», dall'alta Val Tiberina all'eremo di Camaldoli e alla riserva naturale di Sassofratino. Oppure si può puntare decisamente sull'arco alpino, con una selezione di bellissime mete.

Un giro di una settimana lungo il versante valdostano del Parco Nazionale del Gran Paradiso costa 585 mila lire. Con poco più si può partecipare a una spedizione sulle pendici del Monte Bianco, a una facile escursione nella Val Malenco o a un itinerario di



foto Piero Servo/AFE

9 giorni nella zona dell'Ortles Cevedale attraversando il Parco Nazionale dello Stelvio.

Fra le altre mete il gruppo dolomitico del Brenta (con una sosta al rosso Lago di Tovel); la Civetta e le Cime di Lavaredo nel cuore delle Dolomiti; le Pale di San Martino col loro corredo di bellezze naturali, come la foresta di Paneveggio.

I trekking sono di diverso tipo di

impegno, ma tutti abbastanza agevoli e accessibili anche ai novizi della montagna. Per ogni itinerario sono previste più date di partenza: a incominciare dal 7 giugno (per il percorso di san Francesco), ma più frequentemente in luglio e agosto. Rivolgervi per i dettagli all'indirizzo indicato.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Tomas Milian
Smonta i mali

Agli «iniziati» di questa rubrica consiglio di consultare il sesto volume della *Letteratura italiana* di Einaudi. Vi troveranno un trattato dal titolo *Le parole nel disegno e i disegni nelle parole* di Giovanni Pozzi, autorevole studioso dei rapporti tra lingua e scrittura, e potranno ammirare un'incredibile raccolta di «technopaegnia», carmi reticolati, caligrammi, acrostici, rebus e geroglifici.

Chi non segue questa rubrica potrà invece accontentarsi degli anagrammi che, frammisti ad ottimi rebus, vengono, di tanto in tanto, ammanniti su un quotidiano romano, a firma B. e B.: «Isa Mosto - Quanta torta» pare sia l'anagramma di «Torquato Tasso - Amintata» e «Giorgio Senil - Più rapine» l'anagramma di «Giuseppe Parini - Il giorno».

Sono veramente di un'altra pasta i miei lettori. Carmelo Filocamo, autore dell'anagramma

su Doris Duranti da me pubblicato la scorsa settimana, mi ha inviato un lungo elenco di sue elaborazioni dedicate al cinema dei «telefoni bianchi». Ecco alcune delle sue divertenti trovate: «Alessandro Blasetti - Artista dal bel senso»; «Carla Del Poggio - Prodigia collega»; «Irasema Dilian - Darei l'anima, sì»; «Armando Falconi - Dal franco animo»; «Irma Gramatica - Ammira: tragica»; «Mariella Lotti - Il mito all'arte»; «Renato Pisu - Insuperato»; «Massimo Serato - Assomma storie»; «Laura Solari - Urla, l'ariosa»; «Sergio Tofano - Io son fregato»; «Osvaldo Valenti - Vi do la sventola»; «Alida Valli - Li la valida»; «Renato Cialente - Recitante anelo»; «Maria Denis - Ma di, sirena!»; «Mino Doro - Or domino»; «Leda Gloria - Do allegria»; «Clelia Matania - Talia al cinema»; «Mario Mattoli - Totò, l'animirai»; «Assia Noris - Si orna, si sa»; «Amleto Palermi - Palme al merito»; «Umberto Melnati - Mento umbratile»; chiudendo con questo splendido omaggio ad una squisita poetessa: «Elsa De Giorgi - E raggi di sole».

Dopo tanto cinema del passato il mio contributo settimanale va ad un baldo rappresentante del cinema italiano di questi tempi. L'anagramma del suo nome ben si adatta ai suoi ruoli di personaggio in lotta con il crimine.

TOMAS MILIAN =
SMONTA I MALI

GIORGIO WEISS

Tomas Milian. In alto, le Tre Cime di Lavaredo nelle Dolomiti



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cure di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Selvalaggio conduce **Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 I flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
 Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotallibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
- 11** GR 1 - Spazio aperto e cure di P. Bellucci.
 Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Nasce una stella. Regia A. Buscaglie (36°)
11,30 I Nobel della letteratura italiana: **Eugenio Montale**: «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (6°)
- 12** GR 1 I flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda**. Tel. n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,20 Le diligenza di Osvelto Bevilacqua
GR 1 I flash
- 14** Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Megabit
15,45 Musica, musica
 Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13° tappa: Rimini-San Marino (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzani, L. Coppola, G. Bellardi
- 17** GR 1 I flash
17,03 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri. Il logaritmo impazzito
17,30 Radiouno jazz '87 e cure di A. Mazzeotti.
 «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Velci
- 18,03** Ondaverde camionisti
18,08 Musica per voi
18,30 Musica sera: Microasico, che passioni! Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
19,20 Suoi nostri mercati
19,25 Audiolob. Spazio multicode di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Reffeale Alliegro
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo**. Parliamone, facciamolo, giochiamoci. di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** GR 1 I flash
21,03 L'impero del valzer di Gilberto Nanetti. 5° puntata. Regia di Lorenzo Codignola
- 22** In diretta da Milano **Stanotta la tua voce**, e cure di R. Brüstia. Telef. n. (02) 34 52 256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ALC-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Rai stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
- 7,18** Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché... «I nuovi metodi di concepimento»
- 8,05** Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograno. «Piccoli padroni». Originale radiod. di Ivano Balduino. 48° puntata
- 9,10** Taglio di Tarza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 e cura di Grazia Velci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corredo Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluce Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Scusi, ha visto il pomeriggio? Regia di Franca Guerini. Sommerlo:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (23°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica. Un programma di Leure Pedellaro. Regia di Amelia Imberetto
- 19** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Tireso l'Incontro di calcio **Svezia-Italia Under 21** (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Cioti. Dalle tribuna stampa Ezio Luzzi

19,48 GR 2 Radioserà

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Panorama sindacale a cure di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re min. BWV 903 per clavicembalo. ♦ H. Berlioz: «Le Carnaval romain», ouverture op. 9

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto

con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. op. 100 n. 2 (J. P. Rampal fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ J. Massenet: Suite n. 4 per orch. «Scènes pittoresques» (Orch. Nazionale dell'Opere di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) ♦ N. Porpora: Sonata in sol magg. per vl. e cont. (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. D.810 «La morte e la fanciulla» (Quartetto Das Novak) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

10 Ora D. Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarresini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrene, A. Usai. Tel. al n. (06) 36 12 241

11 **Concerto dal mattino** (III parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi e cont. (English Concert Orch. dir. T. Pinnock) ♦ L. van Beethoven: Sonate in sol magg. op. 96 per vl. e pf. (H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo - Cronache - Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (4°) - Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

15,23 I fatti della cultura e cura di F. Mariani

15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti

15,30 Un cartello discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 DSE Educazione a Società. «Raccolta di Fiabe Italiane nell'Ottocento». Un programma di Elio Pecora. Fiabe abruzzesi

17,30 **Spezio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveni, D. Recine, R. Panerese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, poema sinfonico op. 28 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. W. Keilwoda: Morceau de salon per ob. e pf. (R. Canter, ob.; R. Burnett, fortepiano) ♦ J. Brahms: Scherzo in mi bem. min. op. 4 per pf. (Sol., A. De Luca) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1 (Orch. Philharmonie Hungarica dir. A. Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

Europe '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Schubert: Sei mir gegrüsst op. 21 n. 1 (E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf.)

(ore 19,55 circa): **Appuntamento con le riviste**: Architettura urbanistica

19,55 **Una Stagione alla Scala**. In collegamento diretto: **Cardillac**. Opera in tre atti e quattro quartetti di Ferdinand Lion (da E. Th. A. Hoffmann). Musiche di Paul Hindemith. Cardillac: Donald McIntyre; La figlia: Cheril Studer; L'ufficiale: Robert Schunk; Il commerciante d'oro: Hans Guenther Noecker; Il cavaliere: Joseph Hopferwieser; La dama: Waltraud Meier; Il comandante della Prévôté: Florian Cerny. Direttore Wolfgang Sawellisch. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alle Scale di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertoia
 Negli intervalli (ore 20,35 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache** a commenti a cura di P. Donati e M. Mianiti

(ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti

23 Il jazz. Presenta Giorgio Horn

23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rai stereonotte

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri e il Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisioch. Telefonare al n. (06) 36 06514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari Tra le 10,30 e le 11: il Pool sportivo presenta **Ruotailibera**. Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenziali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (37*)
- 11,30** I Nobel della letteratura italiana: **Eugenio Montale**: «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (7*)
- 12** GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 Ondeverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
14,03 Mester City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
15,45 Musica, musica
 Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14° tappa: San Marino-Lido; di Jesolo. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenziali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
- 17** GR 1 flash
17,03 Il Paglione a cura di Giuseppe Neri. Librodiscoteca. Realizzazione Sergio Chistolini
17,30 Rediouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
- 18** Ondaverde camlonisti
18,03 Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 Musica sera. Di voca in voce. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati
- 19** GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sul nostri mercati

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 19,35** In diretta da Napoli **Dopplogloco**. Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
- 20,35** Musica par vol (I parte)
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno**. Raveliana. Marisa Candeloro, pianoforte; Rodolfo Bonucci, violino; Arturo Bonucci, violoncello. Maurice Ravel: Sonate posthume per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello — Sonatine per pianoforte — Trio in la minore per pianoforte, violino, violoncello
- 22,30** Musica per vol (II parte)
22,49 Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOUE

- 8** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino dal mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perchè...
8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograno. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 49° puntata
- 9,10** Taglio di Terze
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta par salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazie Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
12,45 Messimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 GR 2 Economie. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutta la stagione
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio (24*)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** GR 2 Radioserà
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura a cura V. Ronsisvalle
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris, realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 333 per pf. (Sol. A. Schiff) ♦ L. Arditi: «Il bacio», valzer cantato (Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. K. Eichorn)
- 7,25** Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8** Concerto del mattino (II parte). R. Wagner: «Tannhäuser», ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per cemb. (Sol. C. Tilney) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (Israel Philharmonic Orch. dir. R. Kubelik) ♦ J. Dowland: Tre composizioni per liuto (Sol. N. van der Weals) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ore D. Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrenà, A. Usai. Tel. al n. (06) 361 2241
11 Concerto del mattino (III parte). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe)
11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
12 Pomeriggio musicale a cura di P. Donati. In redazione G. Romeno e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (5*) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** Giornale Radio Tre
14,30 Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
15,30 Un certo discorso. a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. Nel corso del programma: M. Glinka: Russlan e Ludmilla, ouverture dall'opera (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pekka Salonen) ♦ F. Schubert: Sonata in re min. op. 164 n. 4 (Pl. A. Brendel) ♦ G. Donizetti: Quintetto in do magg. per chit. ed archi (M. Gangi, chit; A. Stefanato e R. Bonucci, vli; D. Asciolla, vla; A. Bonucci, vc.) ♦ F. Poulenc: Sinfonietta per orch. (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. K. Martin)
- 18,45** Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). F. Liszt: Sonata in si min. per pf. (Sol. E. Varvarova) ♦ J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazi) ♦ M. Bruch: Settimino in mi bem. magg. op. post. (Strum. dell'Ottetto Filarm. di Berlino) (ore 20 circa): **Appuntamento con la rivista: Scienze**
- 20,45** Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Come scriveva Mozart. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 10° trasmissione (Replica)
22,05 Spazio Tre Opinione. Interventi, confronti, dibattiti
22,35 Nuova Musica. Aggiornamenti e rilettura di Vittorio Geimelli. F. Evangelisti: Random or not random (Orch. Sinf. Siciliana dir. D. Paris) — Proporzioni, strutture per flauto solo (Sol. S. Gazzelloni) ♦ W. Kotonski: Bora per orchestra (Orch. della Radiotelevisione Polacca di Katowice dir. S. Wisiocikl)
23,05 Il jazz. Presenta Giorgio Horn
23,40 Il racconto di mazzanotte di P. Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo-notte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
Tra la 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 13° tappa (Arrivo)
16 **Stereo big** con Barbare Condorelli a Mario Pezzolla
16,32 **Stereo big pareda**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sara**
19,15 **Stereo uno sera**
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Meggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistareonotta**

RAISTEREODUE

- 15 **Studio due**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
16-17-18 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca dalla Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19 **Calcio: Svazla-Italia Under 21** (Vedi Radio-
dua)
19,45 **Ondaverdedue**
19,48 **GR 2 Radiosera**
21 **GR 2 Appuntamento flesh**
21,02-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timpari

- 21,05 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistareonotta**

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Siremacchi, G. Carlo Sussanne, Emiliano Licastro, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dell'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dica Italia**: il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeda Fuentes e A. Cattabiani e cure di M. C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica a notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
Le parte musicale è a cura di Corrado D'Amofoni, collaborano e presentano Antonella Rendine e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dell'Italia**. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Das Herz - Taktgeber unseres Lebens. 2. Folge. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen!. 16,30 Der Notenschlüssel. K. Bruggemann: «Über F. Chopins Leben und Schaffen». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rediosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «König Richard II.» Drama von W. Shakespeare. 22,15-22,17 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRD JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Dd Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dtrok in sola. 14,30-17 GLASBENE SKICE: Diskorama - (16) Na goriskem valu. 17,10 Mi in glasba: Naša pesem 1986. 9. tekmovalnica slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Zenski zbor Vrhnika (vod. D. Fabiani) in Primorski akademski zbor V. Vodopivec iz Ljubljane (vod. B. Smrekar). 18 Cetrtkovne srečanja Zgodbe vandrova, orjunaše in narodnega revolucionarja Lipete Kosca. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

SERATA DA CAMPIONI



ENZO JANNACCI
presenta
Due gelati



NINO BUONOCORE
In Se io fossi in te



GRAZIA DI MICHELE
canta Shalala



AMEDEO MINGHI
propone
Serenata

TV SERATA DA CAMPIONI

IO VOTO PER:



Appuntamento
con la fortuna
martedì su
Raiuno

VOTA E VINCI

30 Driveman Philips
autoradio AM/FM

5 riproduttori di
Compact Disc

● IL COLORE DELLE PAROLE

(segue da pag. 53)

slogan del partito radicale è il cavallo di battaglia della loro campagna elettorale.

«Una campagna», dicono a Piazza Navona durante una manifestazione, «che cammina su due gambe, la pubblicità e Marco Pannella; due gambe calibrate, in sintonia».

A democrazia proletaria il clima appare diverso: Patrizia Arnaboldi, responsabile del dipartimento stampa e propaganda, è chiamata contemporaneamente da mille persone, deve leggere, correggere, ricordarsi. «Il partito è piccolo», dice, «e, come mi hanno ricordato allo studio CEDV, dove ci curano i manifesti per la campagna elettorale, un piccolo partito deve essere uno stimolo. Il nostro slogan? *Costruire l'opposizione, progettare l'alternativa*. I simboli? Quelli che sono riconoscibili da tutta la sinistra».

Nella sede della lista verde c'è grande animazione, molti giovani, quasi tutti alle prime armi. Gianluca Felicetti, l'addetto stampa, il più giovane di tutti (ha ventiquattro anni), si muove tra soli che ridono e slogan delle passate lotte. «Il nostro slogan? *Quello che facciamo lo continueremo a fare*».

MARIA C. ZANDA

OROSCOPO

**Buone prospettive per il Toro.
Per l'Ariete il silenzio è d'oro**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Il silenzio e l'azione daranno maggiori utili. Non confidatevi, certi segreti è meglio occultarli. Accettate un colloquio. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Dinamismo, energie potenziate, volontà di dominare faranno realizzare i più impensati avanzamenti nel settore del lavoro. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Con sicurezza otterrete prestigio e rispetto grazie ai buoni influssi del Sole e Mercurio. Appoggi e simpatie solleveranno il morale. Giorni fausti: 31, 2, 6.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Lasciate agli altri la febrilità delle azioni. Allontanate il desiderio dei colpi di testa. Avvicinerete la persona che vi interessa. Giorni buoni: 1, 3, 6.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

La volubilità e la voglia di dominare ben poco si associano alla vostra attuale situazione. Sviluppate la stabilità, il realismo. Giorni favorevoli: 31, 1, 4.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

La fretta è cattiva consigliera. Si potrebbe supporre che una comunicazione importante possa mettere subbuglio nella vostra casa. Giorni buoni: 1, 2, 5.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Settimana ricca di alti e bassi non sempre utili alla vostra attività. Siate calmi perché la serenità rimedierà a tutto. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Nulla di grave minaccia la vostra posizione affettiva ed economica. Una donna sarà utile con dei consigli. Cambiamenti di programma. Giorni fausti: 31, 1, 2.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Nuove imprese in vista. Agite con calma dato che la situazione è particolarmente delicata. Gita utile alla salute dello spirito. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Incontri interessanti. Attimi di imbarazzo per cui dovrete chiedere aiuto a un esperto. Se è possibile sfuggite la troppa responsabilità. Giorni buoni: 2, 4.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Un amico saprà infondervi quel coraggio che sinora vi è mancato. Eliminate la pigrizia se desiderate che ogni cosa funzioni a dovere. Giorni ottimi: 31, 2, 3.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Possibilità di ottenere un riconoscimento e una maggiore affermazione nel settore in cui operate. Giorni propizi: 31, 5, 6.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Enzo Jannaci, Gemelli, è nato a Milano il 3 giugno 1935



foto Luciano Viti

★ Come mai alcuni giornali mi danno del segno della Bilancia e altri dello Scorpione? Sono nato il 23 ottobre 1948: qual è il mio vero segno? Come sarà il mio avvenire nel campo del lavoro? (Giovanni M. Pistoia).

La giornata del 23 ottobre è una data «a cavallo» fra i segni della Bilancia e dello Scorpione, sicché chi nasce in questo giorno, se prima delle ore 12 antimeridiane può con tranquillità asserire d'essere ancora un Bilancia, se nasce dopo mezzogiorno è assai probabile che il suo Sole sia già entrato nel segno dello Scorpione. È possibile per lei un cambiamento di lavoro entro quest'anno: cerchi, senza stancarsi, l'opportunità di mutare condizioni professionali e vedrà che qualcosa salterà fuori.

★ È forse una impressione, ma mi sento perseguitata dalla sfortuna. Sono nata il 6 maggio 1967, a Roma, alle 10,50: mi sposerò? Quando troverò la mia anima gemella? Avrò figli? Chi è il mio spirito guida? Sarò ricca? Starò sempre in Italia? (Risposta a the witch).

Ma chi te lo ha messo in testa d'essere sfortunata? Pensa un po' che hai persino Giove, pianeta propiziatore di buona sorte per eccellenza, all'ascendente il che vuol dire che la tua esistenza sarà sempre più o meno protetta dalla fortuna. Per quel che riguarda il campo sentimentale dovrai essere un po' paziente, verso il 1988 potrai contare su una fortunata opportunità, che potrà condurti al matrimonio. Ti sposerai ed è probabile che il tuo futuro partner sia un nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli,

Bilancia, Cancro, Capricorno. Avrai figliolanza in prevalenza di sesso maschile, potrai incontrare il tuo futuro partner nell'ambiente occupazionale. Ci sono tutte le premesse perché tu abbia una vita economica piuttosto serena; non credo ti trasferirai all'estero, il tuo Spirito Guida è Anacle Arcangelo.

★ Sono un pensionato di 64 anni, preoccupato per l'avvenire dei figli. La prima, nata il 23 marzo 1955, è sposata, disoccupata, con marito cassaintegrato. Il secondo, che sta per laurearsi, è nato sotto il segno dello Scorpione, il terzo, diplomato in ragioneria, è senza lavoro, l'ultima, è Pesci e sta studiando. (L. P. della pr. di Foggia).

Fra la 2ª metà di quest'anno e l'anno prossimo, la maggiore delle sue figlie riuscirà a risolvere i problemi occupazionali ed economici. Il secondogenito è un ragazzo che presenta cicli settennali di avvenimenti, in senso positivo e negativo, nella propria esistenza, ed entro il prossimo anno avrà modo di occuparsi. Sono possibili per lui dei trasferimenti all'estero. L'Acquario terzogenito mi sembra un po' pigro, sognatore, deve scuotersi, perché nell'anno in corso potrebbe avere l'opportunità d'una occupazione. L'ultima nata ha scelto studi adatti alle proprie attitudini, resterà sempre legata ai luoghi d'origine.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizia, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri e il Parlamento**
- 7 GR 1**
7,15 **Qui per la Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di G. Sacerdota a E. Vaime con S. Marchini, P. F. Poggi e F. Fazio
10,50 **Il Pool sportivo presenta Ruotailibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferratti, A. Provenza, L. Coppola, G. Bellardi
- 11** **Spazio aperto-sabato** Il caso della settimana di Milla Pistorino
- 11,10** **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali** del mio tipo
- 11,45** **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
- 12** **GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia:** Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci. Con V. Fortunato e S. Monelli. 1ª puntata. Regia G. Venetucci
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **LP Musica**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Da Milano Spettacolo.** Parliamone, tacciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15** **GR 1 bueness**
- 15,03** **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme** con Peter Stein
- 15,30** **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 15ª tappa: Lido di Jesolo-Sappada. Fase finale e arrivo
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Franco Mellì in Parliamo anche noi di sport.** Oggi: La ginnastica. In studio Gianfranco Marzola e Michela Imperatori
- 17,30** **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi a curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarrabellio. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Glielo sere.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Aldo Clementi: Informal 2 ♦ Franco Donatoni: Etwas Ruhig im Ausdruck ♦ Luigi Dallapiccola: Goetha Lieder ♦ Carlo Galante: Zefiro torna per flauto, clarinetto e pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,34 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 16,34

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,27 **Teatrino. 100 di questi goals.** Originale radiotecnico di Gaio Frattini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

6 **Silvano Ambrogio presenta Sveglie e sorrisi.** Programma a cura di Rosy Mittige. Regia di Vito Conteduca
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Girando col Giro.** Fatti e parsonaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kameny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Sattentaminuti.** Itinerario tracciato da E. Ferri

10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione**

15 **Johannes Brahms: ma quale amore?** Vite di un grande della musica, narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Invito a teatro. La festidiosa.** Tre atti di Franco Brusati. Con Vittorio Sanpoli, Marie Fabbri, Mario Valdemarin, Franco Zucca, Laura Darbi, Cleudio Luttini, Mirella Bordoni, Rina Franchetti. Regia di Sandro Rossi

17,37 **Nell'intervallo (18,37 circa): GR 2 Notizie**

19,15 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radioserà**

19,50 **Occhiali rose** di Stefania Bertole (I parte)

21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma** **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87.** Direttore Jun'ichi Hirokami. B. Britten: Quattro interludi marini ♦ F. E. Scogna: Sinfonie concertante per oboe, violoncello e orch. (Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Dvorak: Sinfonia In sol maggiore n. 8, op. 88. Orch. Sinf. di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rose (II parte)**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Claudio Casini. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 per pf. ♦ J. Bodin de Boismortier: Sonata a tre in mi min. op. 37 n. 2 per ob., feg. e cont. ♦ C. Saint-Saëns: «Le rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraetz. Il filo diretto

con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Undici Danze ungheresi per pt. a 4 mani. (Dal n. 11 el n. 21) ♦ G. F. Haendel: Rinaldo, ouverture ♦ W. Byrd: «Ne irascaris Domine», mottetto in 2 parti ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Interviste del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. 6ª trasm.

10,30 **Concerto del mattino (III parte).** R. Strauss: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 ♦ L. van Beethoven: Otello in mi bem. magg. op. 103 per strumenti a fiato ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi «Dalla mia vita»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

13,15 **I Concerti di Milano 1986-87 della Rai.** Direttore Vladimir Fedoseev. Pianista Boris Petrushanski. Basso Dimitri Petkov. D. Sciotakovic: Sinfonia n. 9 in mi bem. magg. op. 70 — Dieci Chansons de bouffon ♦ B. Martinu: Concerto n. 4 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,30 **Pagine da: Quartieri d'inverno** di Osvaldo Soriano. Lettura di W. Maestosi. Regia di G. Giagni. Un programma di M. Mariani

14,55 **Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland** op. 70 (Chit. J. Bream)

15,15 **Giornale Radio - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Cepuano

15,30 **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. La Spagna con Marina Capeda Fuentes (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni

17 **da Torino - Spazio Tra.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: L. Kozeluh: Sinfonia n. 5 in sol min. (Orch. da Camera di Praga dir. T. Hlavacek) ♦ S. Thalberg: Due Studi op. 26 n. 1 e 6 (Pt. M. Tipo) ♦ G. Verdi: Alzira, sinfonia (Orch. Philharmonia Promenade dir. Ch. Mackerras) ♦ B. Martinu: Tre Madrigali per vl. e vla (S. Accardo vl.; D. Asciolla, vla) ♦ N. Porpora: Dal povero mio cor, cantata XII (N. Anfuso, sopr.; L. Alvini, cemb.)

16,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tra (II parte).** L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Welser) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis min. op. 11 per pf. (Sol. C. Arreui)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Nel 250° anniversario della morte di Antonio Stradivari.** L. Boccherini: Quintetto in sol magg. G. 450 ♦ M. Giuliani: Gran Quintetto op. 65 ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Quintetto op. 143 ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. G. 448 (Chit. S. Cardi - Quartetto Gagliano: C. Scarpato e M. Massa, vl.; P. Massa, vla; A. Zilano, vc.) (In collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana) (Registraz. eff. il 28-3-1987)

22,20 **Pagine da: Meglie ragazza di atrade** di Stephen Crane. Lettura di L. Pantli. Regia di G. Simoncelli. Un programma di M. Meriani

22,35 **Sergei Rachmaninov: Rapsodie** su un tema di Paganini op. 43, per pf. e orch. (Pt. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricasy)

23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

23,58

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
 Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 15° tappa (Arrivo)
16,32 Stereobig parade
18,58 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizia e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

- 22,27 Ondaverdedue**
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Fabrizio Stramacci, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gladiolus. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizias per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltra frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, bairisch bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazu. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Pfunderer Jackis Reiseabenteuer». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koladarček - (7,40) Pravica: Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncerti v občinskem gledališču v Trzinu. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - «Čej so tista stazice» - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTICEK: «Naš lepi okrogli svet». **14,30** Klepet ob glasbi. **16** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbena skica. **17,10** Mi in glasba: Letošnje 16. tekmovalno učenje in študentov glasbe v Titovem Valenju. **18** Mario Uršič: «Frenc in njegova». Peti del: «Karel: 1920-1930». **18,40** Glasbena skica. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Novità
in libreria

PAOLO VALENTI GUERRINO GENTILI

LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO

PREFAZIONE DI DINO ZOFF

LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO

Paolo Valenti / Guerrino Gentili

Le grandi rivalità che hanno fatto straordinaria la storia del calcio. Gli avversari più grandi dell'Italia: la Germania, l'Inghilterra, il Brasile, i due maggiori calciatori: Pelé e Cruyff, i più importanti derby, le più entusiasmanti partite degli azzurri.

148 pagine, 20.000 lire.

ERI - EDIZIONI RAI
DISTRIBUZIONE ARNOLDO MONDADORI EDITORE

il CESTINO di BUITONI

IN NOME



NOVITÀ
Crostini
le fettine dorate

NOVITÀ
Lieve
cracker
leggeri e croccanti
500g
BUITONI

NOVITÀ
Gioppini
i panetti croccanti
BUITONI

NOVITÀ
Schiacciatine
le focacce croccanti al rosmarino
10
BUITONI

DEL SAPORE.



Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Cròstini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE



Forse inconsciamente sulla scia del successo dei romanzi d'appendice, anche il fumetto negli anni Venti ha sfruttato abilmente il filone delle trovate. La più celebre è stata senz'altro Little Orphan Annie di Harold Gray, protagonista qualche anno fa di un film di John Huston. Visto il successo di Annie, nel 1929 la KFS propose il personaggio di Little Annie Rooney, sceneggiato da Brandon Walsh e affidato, nei primi anni, a vari disegnatori. Il successo sarebbe arrivato quando

la storia passò nelle mani di Darrell McClure che la disegnò per oltre trent'anni, dalla fine del 1930 alla conclusione della storia, nel 1966. In Italia Little Annie Rooney apparve negli anni Trenta sull'*Audace* di Lotario Vecchi, sul *Pinocchio* di Nerbini e su *I tre porcellini* della Mondadori, spesso con nomi italianizzati e di fantasia che rendevano ancora più dolciastre e lacrimose le sue avventure. Un'edizione fedele all'originale americano è stata pubblicata qualche anno fa dalla Comic Art di Roma.

SÃO Café! Regali per te!

Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su
tutte le confezioni Sao e spediscili
col tuo indirizzo completo a:
São Café Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio

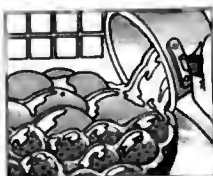
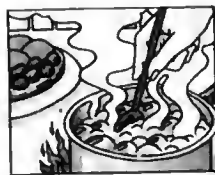


Il Caffettiere:
il thermos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.

cameo Tortagel



La gelatina per far piú belle e fresche le tue
torte di frutta.



La fresca e appetitosa copertura di **Tortagel**
complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.

